

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ANNUAL REPORTS OF THE
DEPARTMENT OF PHILOLOGY

Ακαδημαϊκά έτη / Academic Years
2016-17 & 2017-18

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αθανασάκη Λουκία
Αποστολάκης Κωνσταντίνος
Καβουλάκη Αθηνά
Λίτινας Νικόλαος

Παναγιωτάκης Στυλιανός
Πετράκη Ζαχαρούλα
Σπαθάρας Δημήτριος
Σπανουδάκης Κωνσταντίνος
Ταμιωλάκη Μελίνα

Τακτική Καθηγήτρια
Επίκουρος Καθηγητής
Επίκουρος Καθηγήτρια
Ε.ΔΙ.Π., Εργ. Παπυρολο-
γίας & Επιγραφικής
Αναπληρωτής Καθηγητής
Λέκτορας
Επίκουρος Καθηγητής
Αναπληρωτής Καθηγητής
Επίκουρος Καθηγήτρια

Διδάσκων σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80
Ευαγγέλου Γαβριήλ

Διδάσκων στο πλαίσιο «Υποτροφιών
Γεωργίου και Στυλιανής Κατσαράκη»
Βασιλειάδης Γεώργιος

Διδάσκουσα στο πλαίσιο του προγράμματος
«Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»
Λαδιανού Αικατερίνη

ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Δετοράκη Μαρίνα
Δημητρακάκης Ιωάννης
Ζερβουδάκη Αλεξάνδρα
Κακλαμάνης Στέφανος
Καστρινάκη Αγγέλα
Μητροφάνης Ιωάννης
Νάτσινα Αναστασία
Πατεδάκης Εμμανουήλ
Πολυχρονάκης Δημήτριος

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επίκουρος Καθηγητής
Ε.ΔΙ.Π.
Τακτικός Καθηγητής
Τακτική Καθηγήτρια
Ε.ΔΙ.Π.
Επίκουρος Καθηγήτρια
Επίκουρος Καθηγητής
Αναπληρωτής Καθηγητής

Διδάσκουσα/ων στο πλαίσιο του προγράμματος
«Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»
Βασιλοπούλου Ναυσικά
Κατσιγιάννης Αλέξανδρος

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Αναγνωστοπούλου Έλενα
Καλοκαιρινός Αλέξης
Κάππα Ιωάννα
Κατσιμαλή Γεωργία
Τσακάλη Παρασκευή

Τακτική Καθηγήτρια
Τακτικός Καθηγητής
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Επίκουρος Καθηγήτρια

Διδάσκων στο πλαίσιο του προγράμματος
«Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»
Κωστόπουλος Ιωάννης

ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Μήνη Παναγιώτα
Σειραγάκης Εμμανουήλ

Επίκουρος Καθηγήτρια
Επίκουρος Καθηγητής

Διδάσκων/ουσα στο πλαίσιο του προγράμματος
«Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας»

Αρκολάκης Εμμανουήλ
Τιμπλαλέξη Ελένη

* * *

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

17 / 10 / 2016

19η ετήσια διάλεξη εις μνήμην Νίκου Παναγιωτάκη
Στέφανος Τραχανάς

Επίτιμος Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης
& Πρόεδρος της Εκδοτικής Επιτροπής των ΠΕΚ

*Ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα:
η εκπαίδευση στο σταυροδρόμι*

26 / 10 / 2016

Γιώργος Καζαντζίδης
Πανεπιστήμιο Πατρών

Συναισθήματα και ψυχικές διαταραχές στο ιπποκρατικό corpus

01 / 11 / 2016

Έφη Μπραούνου

Δρ. Βυζαντινής Φιλολογίας

*Η ειρωνεία στη βυζαντινή λογοτεχνία:
η περίπτωση του Μιχαήλ Ψελλού*

22 / 11 / 2016

Ετήσια διάλεξη εις μνήμην Ι. Καμπίτση
Prof. Dr. Heinz-Günther Nesselrath

Göttingen

*The statues of gods in Lucian's Icaromenippus and De Dea Syria
and in Philostratus' Vita Apollonii*

06 / 12 / 2016

Μαρία Φραγκουλάκη

Cardiff University

*Ο ομηρικός Θουκυδίδης: μύθος και ιστορία,
χώρος και συλλογική μνήμη*

07 / 12 / 2016

Μαρία Φραγκουλάκη

Cardiff University

Η πρόσληψη των Περσικών Πολέμων στον Θουκυδίδη

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του σεμιναρίου
«Η πρόσληψη των περσικών πολέμων τον 4ο αι. π.Χ.»

28 / 02 / 2017

Prof. Dr. Niklas Holzberg

Ludwig-Maximilians-Universität München

*Lycurgus in leaflets and lectures. The Weiße Rose
and Classics at Munich University, 1941-45*

01 / 03 / 2017

Δρ. Μαρία Παπαδοπούλου

Marie Curie Fellow – Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης

Ο Μέγας Αλέξανδρος στην Αλεξάνδρεια: η ίδρυση ενός μύθου

08 / 03 / 2017

Prof. Dr. Bernhard Zimmermann

University of Freiburg

Theatre of mind. Plato and Attic comedy

10 / 03 / 2017

Κωνσταντίνος Καπελώνης

Σκηνοθέτης – Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν

*Η θέση του Θεάτρου Τέχνης στην εξέλιξη
του μεταπολεμικού ελληνικού θεάτρου*

30 / 03 / 2017

Δρ. Νίκος Μήλτσιος

Μεταδιδακτορικός ερευνητής

Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Θεσσαλονίκη

Μεθοδολογικές αρχές του Πολυβίου για τη συγγραφή της ιστορίας

30 / 03 / 2017

Prof. Natalija Arlauskaitė

Institute of International Relations and Political Science

Vilnius University

How film adaptation works. And doesn't

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου «Κινηματογραφική διασκευή»

03 / 04 / 2017

Daniel Andersson

Research Fellow in History – Wolfson College, University of Oxford

Aristotle and his readers in Late Byzantium: can one edit the scholia?

04 / 04 / 2017

Γιάννης Ξούριας

Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και

Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Για το “πολιτικόν” και το “ελεύθερον”:

η ιδεολογία της αφήγησης στο Έρωτος Αποτελέσματα

05 / 04 / 2017

Δρ. Βασίλης Λιοτσάκης

Alexander von Humboldt Fellow, Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης

Ιστορία και ρητορική στην Ανάβαση του Αλεξάνδρου:

Το πορτραίτο του βασιλιά και η συγγραφική ταυτότητα του Αρριανού

24 / 04 / 2017

Κώστας Παναγιωτάκης

University of Glasgow

Παρακμή, λογοτεχνία και πολιτισμός

στην πρώιμη ρωμαϊκή αυτοκρατορία

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του σεμιναρίου
«Η έννοια της παρακμής στη λατινική γραμματεία»

25 / 04 / 2017

Κώστας Παναγιωτάκης

University of Glasgow

Θέατρο και κωμωδία στην αρχαία Ρώμη

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της παράδοσης
«Επισκόπηση της Λατινικής Λογοτεχνίας»

25 / 04 / 2017

Silvia Montiglio

Johns Hopkins University

*How to advertise a little-known poem ... and make money with it:
the first printed edition of Musaeus' Hero and Leander*

25 / 04 / 2017

Ειρήνη Κιαπίδου

Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών

*Θεωρία και πρακτική των Βυζαντινών
κατά τη συγγραφή ιστορικών κειμένων*

26 / 04 / 2017

Malgorzata Budzowska

University of Lodz

Transtextual hybridization of myth in performance

04 / 05 / 2017

Marco Vespa

Université Nice Sophia Antipolis –

University of Siena – University of Pisa

Imitators by nature: monkeys and children in ancient Greek culture

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της παράδοσης «Στράβων»

08 / 05 / 2017

Γιώργος Τσιαμάντας

Ο δημιουργός του γκράφικ νόβελ «Η κερένια κούκλα»

Γιώργος Τσιαμάντας συζήτησε με την Αγγέλα Καστρινάκη,
στο πλαίσιο του μαθήματός της, για το μυθιστόρημα
του Κ. Χρηστομάνου και για τη δική του δουλειά

09 / 05 / 2017

Floris Bernard

Τμήμα Μεσαιωνικών Σπουδών του Central
European University της Βουδαπέστης
Teachers and students in Byzantium.
Allegiance and competition in poetry and epistolography

16 / 05 / 2017

Νίκος Λαζαρίδης

California State University, Sacramento
Γνωριμία με το αφηγηματικό στυλ
της αρχαίας αιγυπτιακής λογοτεχνίας

23 / 05 / 2017

Hans Eideneier

Πανεπιστήμιο Αμβούργου
Περί αναγνώσεως

21 / 06 / 2017

Alexander Manshel

Stanford University
The lag: technology and fiction in the twentieth century

26 / 09 / 2017

Dr. Marek Węcowski

University of Warsaw
The prisoner's dilemma, or purposes of the Athenian ostracism

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος
«Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία»

10 / 10 / 2017

Θεόδωρος Παπαγγελής

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τρόποι και τροπές «ρεαλισμού» στην κλασική γραμματεία

11 / 10 / 2017

Ορσαλία Κασσαβέτη

Συγγραφέας – διδάσκουσα ΑΠΘ & ΕΑΠ

Ελληνικές βιντεοταινίες και ποπ κουλτούρα της δεκαετίας του 1980

17 / 10 / 2017

Prof. Ewen Bowie

Oxford University

How have papyri and inscriptions changed our perceptions of Archilochus' iambic and elegiac poetry since 1891?

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ελεγεία και ίαμβος»

18 / 10 / 2017

Dr. Renaud Gagné

University of Cambridge

Hyperborea between cult and song: theologies of space in Archaic Greece

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του σεμιναρίου «Ομηρικές συνομιλίες: Εξάμετρος και πεντάμετρος συνθέσεις της αρχαϊκής & κλασικής εποχής»

18 / 10 / 2017

Prof. Stephanie Hemelryk Donald

FASSA FRSA, Australian Research Council Future Fellow

Child migrants in world cinema

23 / 10 / 2017

20ή ετήσια διάλεξη εις μνήμην Νίκου Παναγιωτάκη

Αλέξης Πολίτης

Ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Η Βενετοκρατία με τα μάτια του Ρομαντισμού (1850–1880)

31 / 10 / 2017

John Esling

Professor Emeritus, FRSC, University of Victoria, Canada

Past-President, International Phonetic Association
Phonetics: Voice quality and the vocal tract

07 / 11 / 2017

Ετήσια διάλεξη εις μνήμην Ι. Καμπίτση
Ισμήνη Τριάντη

ε.τ. Διευθύντρια Αρχαιοτήτων Ακροπόλεως, Καθηγήτρια
Κλασικής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Νέα μικρά μαρμάρια γλυπτά από τη Δήλο

14 / 11 / 2017

Γιώργος Ξενής

Πανεπιστήμιο Κύπρου
*Τι είναι η κριτική έκδοση ενός αρχαίου ελληνικού κειμένου
και πώς γίνεται*

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος
«Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία»

21 / 11 / 2017

Philippe Schlenker

Directeur de Recherche, Institut Jean-Nicod, Département d'Études
Cognitives, École Normale Supérieure, Paris (LINGUAE research group).
Advanced Grant Leader – European Research Council, 2013-2018:
“New Frontiers of Formal Semantics” (FRONTSEM).
Global Distinguished Professor, Department of Linguistics,
New York University
A course on Super Semantics – Part I

21 / 11 / 2017

Philippe Schlenker

Directeur de Recherche, Institut Jean-Nicod, Département d'Études
Cognitives, École Normale Supérieure, Paris (LINGUAE research group).
Advanced Grant Leader – European Research Council, 2013-2018:
“New Frontiers of Formal Semantics” (FRONTSEM).
Global Distinguished Professor, Department of Linguistics,
New York University
Super Semantics: an overview

22 / 11 / 2017

Philippe Schlenker

Directeur de Recherche, Institut Jean-Nicod, Département d'Études Cognitives, École Normale Supérieure, Paris (LINGUAE research group).

Advanced Grant Leader – European Research Council, 2013-2018:

“New Frontiers of Formal Semantics” (FRONTSEM).

Global Distinguished Professor, Department of Linguistics,
New York University

A course on Super Semantics – Part II

27 / 11 / 2017

Έλενα Θεοδώρου

Λέκτορας του Τμήματος Επιστημών Αποκατάστασης,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Κριτήρια επιλογής εργαλείου γλωσσικής αξιολόγησης

28 / 11 / 2017

Έλενα Θεοδώρου

Λέκτορας του Τμήματος Επιστημών Αποκατάστασης,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Θέματα γλωσσικών διαταραχών: η διαδικασία της διάγνωσης

28 / 11 / 2017

Γιάννης Δημητρακάκης

Επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης
*Μυστικισμός και ορθολογικότητα: Ο Τ. Παπατσώνης
αναγνώστης του T. S. Eliot*

06 / 03 / 2018

Τζελίνα Χαρλαύτη

Διευθύντρια, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ)
*Γνωριμία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών
του Ιδρύματος Έρευνας και Τεχνολογίας*

27 / 03 / 2018

Στέλλα Χελιδώνη

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
*Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Η Φόνισσα:
δύο και ένας μίτοι για την ερμηνευτική προσέγγιση του έργου*

24 / 04 / 2018

Μαρίνα Λουκάκη

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ο καλοφαγάς ευπατρίδης και τα ποντίκια:

Ερμηνευτικά σχόλια σε ένα επεισόδιο του Τιμαρίωνα

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος

«Βυζαντινή Επιστολογραφία (9ος – 10ος αι.)»

09 / 05 / 2018

Δημήτρης Βεζύρογλου

Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

Η ταινία Ναπολέων (1927) του Abel Gance: το έργο και ο κινηματογραφικός δημιουργός από τη σκοπιά της πολιτιστικής ιστορίας

Η διάλεξη έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία του Κινηματογράφου Ι» και ήταν ανοιχτή για το κοινό

17 / 05 / 2018

Kristina Svareviciute

Πανεπιστήμιο του Βίλνιους (Vilnius University)

Πρόγραμμα Erasmus+ / Κινητικότητα Διδακτικού

Προσωπικού για Διδασκαλία

Οι σχέσεις της Λιθουανίας με το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στις πηγές του 14ου αιώνα

24 / 05 / 2018

Prof. Asbjørn Grønstad

Department of Information Science and Media Studies

University of Bergen, Norway

History, memory and ethics in the work of John Akomfrah

Η διάλεξη έγινε στο πλαίσιο του σεμιναρίου

«Αναπαραστάσεις της Ιστορίας στον Κινηματογράφο»

24 / 05 / 2018

Ass. Prof. Øyvind Vågnes

Department of Information Science and Media Studies

University of Bergen, Norway

The Zapruder film and the life of Kennedy's death

Η διάλεξη έγινε στο πλαίσιο του σεμιναρίου
«Αναπαράστασεις της Ιστορίας στον Κινηματογράφο»

12 / 09 / 2018

Dr. Angela Cinalli

Υπότροφος του Ιδρύματος Géza Alföldy
Επισκέπτρια ερευνήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
*Από και προς το Αιγαίο. Ακολουθώντας τα βήματα των
περιπλανώμενων καλλιτεχνών της ελληνιστικής περιόδου*

* * *

ΤΕΛΕΤΕΣ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Διεθνές συνέδριο / International Conference

MGDLT 7

***7th International Conference on Modern Greek Dialects
and Linguistic Theory***

Διοργανώθηκε από τον Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας και πραγματοποιήθηκε από 6 έως 8 Οκτωβρίου 2016 στο Ρέθυμνο με τη συμμετοχή ελλήνων και ξένων επιστημόνων

Διεθνές Συνέδριο

RICAN 8

Material Culture and the Ancient Novel

Διοργανώθηκε από τον Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας και πραγματοποιήθηκε από 14 έως 15 Οκτωβρίου 2016 στο Ρέθυμνο με τη συμμετοχή ελλήνων και ξένων επιστημόνων

Θεατρολογικό Συνέδριο

***Το υπηρετικό προσωπικό στην ελληνική τέχνη, την κοινωνία
και την ιστορία. Μύθοι και πραγματικότητα***

Το συνέδριο διοργανώθηκε από μέλη ΔΕΠ και ερευνήτριες του Πανεπιστημίου Κρήτης, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών του ΙΤΕ και πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο από 2 έως 3 Δεκεμβρίου 2016. Συμμετείχαν με ομιλίες ερευνήτριες και ερευνητές από την Ελλάδα και από πανεπιστήμια του εξωτερικού

Διεθνές Συνέδριο

Ritual and Politics, Individual and Community in Plutarch

Διεθνές επιστημονικό συνέδριο που διοργανώθηκε από τη Λουκία Αθανασάκη και τη Frances B. Titchener στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου του Τομέα Κλασικών Σπουδών που συντόνισαν από κοινού το εαρινό εξάμηνο 2016–17 στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και στο οποίο συμμετείχαν μεταπτυχιακοί φοιτητές και μέλη ΔΕΠ του Τομέα Κλασικών Σπουδών. Στο συμπόσιο συμμετείχαν με ανακοινώσεις έλληνες και ξένοι επιστήμονες και οι εργασίες του ήταν ανοιχτές στην ακαδημαϊκή κοινότητα και στο ευρύ κοινό. Πραγματοποιήθηκε από 27 έως 30 Απριλίου 2017 στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία» στο Ρέθυμνο

Workshop / Επιστημονικό Εργαστήριο

What should we do with the fragments?

A journey of a thousand miles begins with a single step

International Workshop on Papyrus and Inscription Fragments (IWorkPIF) – διεπιστημονική συνάντηση για τη μελέτη παπυρικών και άλλων αποσπασμάτων. Διοργανώθηκε από τον Ν. Λίτινα (Εργαστήριο Παπυρολογίας και Επιγραφικής, Τμήμα Φιλολογίας Παν/μίου Κρήτης) και πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο από 4 έως 5 Μαΐου 2017 με συμμετοχή επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Ημερίδα

Ημερίδα Νέων Επιστημόνων και Υποψηφίων Διδασκτόρων

Θεατρικών και Κινηματογραφικών Σπουδών

Ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Τομέα Θεατρολογίας – Μουσικολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και συμμετείχαν νέοι επιστήμονες (κυρίως υποψήφιοι διδάκτορες) που ασχολούνται με το θέατρο, τον κινηματογράφο και τον χορό. Πραγματοποιήθηκε στις 27 / 05 / 2017 στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία» στο Ρέθυμνο

Θερινό Σχολείο

The Crete Summer School of Linguistics /

CreteLing Summer School 2017

Διεθνές πρόγραμμα θερινών μαθημάτων Γλωσσολογίας με συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων – διδασκόντων/-ουσών. Πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο από 10 έως 21 Ιουλίου 2017 στην Πανεπιστημιούπολη του Γάλλου στο Ρέθυμνο και το παρακολούθησαν φοιτητές/τριες από διάφορα πανεπιστήμια από όλο τον κόσμο

Διεθνές Συνέδριο
First Conference on Interdisciplinary Approaches
to Linguistic Theory (CIALT 1)

Διεθνές συνέδριο διεπιστημονικών προσεγγίσεων στη γλωσσολογική θεωρία. Το ιδιαίτερο θέμα του ήταν «Theoretical and Applied Methods for Evaluating (A)-Typical Language»¹ και διοργανώθηκε από τον Τομέα Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας. Πραγματοποιήθηκε από 6 έως 8 Οκτωβρίου 2017 στο Ρέθυμνο με συμμετοχή ξένων και ελλήνων επιστημόνων

Ημερίδα

Αναγνώσεις στη λογοτεχνία και τις ταινίες τρόμου

Ημερίδα που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με συμμετοχή ομιλητών από τα Πανεπιστήμια Κρήτης και Πατρών. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 18 Νοεμβρίου 2017 στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία» στο Ρέθυμνο

Τελετή

Τελετή Αναγόρευσης του Orhan Pamuk
σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Φιλολογίας

Το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης απένειμε τον τίτλο του Επίτιμου Διδάκτορα στον τούρκο νομπελίστα πεζογράφο Orhan Pamuk την Παρασκευή 4 Μαΐου 2018, στην Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» του Ωδείου στην Παλιά Πόλη του Ρεθύμνου

Δήμερο Διεθνές Εργαστήριο–Σεμινάριο
Literary Studies and Digital Technologies

Διεθνής επιστημονική συνάντηση–σεμινάριο που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Λογοτεχνικών Ειδών και Ιστορίας της Λογοτεχνίας του Τομέα Νεοελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας με συμμετοχή επιστημόνων κυρίως από την Ελλάδα και τις Η.Π.Α. (Stanford University). Πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του ΚΕΜΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο από 26 έως 27 Μαΐου 2018

Colloquium

Aspects of Leadership in the Ancient World

Διεθνής συνάντηση με συμμετοχή ειδικών από την Ελλάδα και το εξωτερικό που ανέλυσαν πτυχές της ηγεσίας στους αρχαίους πολιτισμούς της Ελλάδας, της Ρώμης, της Μεσοποταμίας, της Αιγύπτου και της Περσίας. Διοργανώθηκε

από το Τμήμα Φιλολογίας (Τομέα Κλασικών Σπουδών) του Πανεπιστημίου Κρήτης και πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών από 7 έως 8 Ιουνίου 2018 στην Παλιά Πόλη του Ρεθύμνου

Διεθνές Συνέδριο

Lyric and the Sacred: An International Conference

Ο Τομέας Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Radboud συνδιοργάνωσαν μεγάλο διεθνές συνέδριο υπό την αιγίδα του «Δικτύου για τη μελέτη του Αρχαϊκού και Κλασικού Ελληνικού Άσματος» (Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song). Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε από 27 Ιουνίου έως 1 Ιουλίου 2018 στις εγκαταστάσεις της Αναργυρείου-Κοργιαλενείου Σχολής στις Σπέτσες με συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων και μελετητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό

Θερινό Σχολείο

The 2nd Crete Summer School of Linguistics

Ο Τομέας Γλωσσολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης διοργάνωσε το 2ο Θερινό Σχολείο Γλωσσολογίας, το οποίο πραγματοποιήθηκε από τις 16 έως τις 27 Ιουλίου 2018 στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, στο Ρέθυμνο, με συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων-διδασκόντων/ουσών και παρακολούθηση ενδιαφερομένων από όλο τον κόσμο

* * *

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ (2017 – 2018)

Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής
Εύα Γεμενετζή

*Το ωραίο και το άσχημο στην αισθητική
των Σατυρικών του Πετρωνίου*
10/10/2017

Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής
Νίκος Τσαγκαράκης

Η ελληνική κινηματογραφική πρωτοπορία
21/12/2017

Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής
Μαρία Μπαρούνη
Topics in the Syntax-Semantics of Greek Particles
16/07/2018

* * *

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

*Θερινό πρόγραμμα μαθημάτων Νέας Ελληνικής –
Modern Greek Summer Course*, Πανεπιστημιούπολη
Γάλλου, Ρέθυμνο. Εντατικό πρόγραμμα διδασκαλίας
Νέων Ελληνικών που απευθύνεται σε αλλοδαπούς.

Εντάσσεται στα προγράμματα του Εργαστηρίου

Γλωσσολογίας και πραγματοποιείται
επί σειρά ετών κάθε καλοκαίρι.

Υπεύθυνη: αναπλ. καθ. Γ. Κατσιμαλή

