

ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΚΟΣΜΗΤΕΙΑΣ

ANNUAL REPORTS OF THE DEAN OF THE SCHOOL

Ακαδημαϊκά έτη / Academic Years
2016-17 & 2017-18

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ

ΕΕΠ

Ακσού-Αϊβαλή Γκιουλσούν	Διδασκαλία τουρκικής γλώσσας και ορολογίας
Βιτώρου Μαριέλλα	Διδασκαλία γαλλικής γλώσσας και ορολογίας (ΠΔ 407/80 ΕΕ 2017, με απόσπαση από τη Μέση Εκπαίδευση, 2018-)
Γεναράκη Αμαλία	Διδασκαλία αγγλικής γλώσσας και ορολογίας
†Γιαννακοδήμου Ελένη	Διδασκαλία ιταλικής γλώσσας και ορολογίας (1984-2017)
Δρακούλη Αθανασία	Διδασκαλία ιταλικής γλώσσας και λογοτεχνίας (ΠΔ 407/80 ΕΕ 2017)
Παππά Ελευθερία	Διδασκαλία γερμανικής γλώσσας και ορολογίας (ΠΔ 407/80)

Πουλοπούλου Μαρία

Διδασκαλία της ελληνικής
ως ξένης γλώσσας

Μέλος ΕΤΕΠ

Καλοχριστιανάκης Μιχάλης Μηχανικός Υπολογιστών (2016–2018),
Κοσμητεία

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Κρητικάκη Σταυρούλα

Σχολή

Περάκη Ελένη

Κοσμητεία (έως 10/10/2016)

Ροζάκη Θεοδώρα

Κοσμητεία (11/10/2016 έως 25/01/2018)

Τζανουδάκη Αναστασία

Κοσμητεία (26/01/2018 έως 31/08/2018)

* * *

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – EVENTS

Ακαδημαϊκό έτος / Academic year 2016–17

ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ – LECTURES SERIES

ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FIRST LECTURE

Dr. Nadine Le Meur-Weissman

École Normale Supérieure de Lyon

Songs for equestrian victories

11 Νοεμβρίου 2016, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β', 11:20

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – SECOND LECTURE

Dr. Balbina Bäbler

Georg-August-Universität Göttingen

The use and abuse of the images of gods in Lucian's Imagines

22 Νοεμβρίου 2016, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β', 19:30

ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – THIRD LECTURE

Δρ. Κατερίνα Οικονομοπούλου

Λέκτορας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ritual and communal identity in Plutarch's

Greek and Roman Questions

26 Απριλίου 2017, Αίθουσα Συνεδριάσεων Τμήματος Φιλολογίας, 17:30

ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FOURTH LECTURE

Αναπληρωτής καθηγητής Σπύρος Τέγος

Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Τελετουργικός διαφωτισμός: θρησκευτικές και κοσμικές τελετές

στους David Hume και Jean-Jacques Rousseau

3 Μαΐου 2017, Αίθουσα Συνεδριάσεων Τμήματος Φιλολογίας, 17:30

ΠΕΜΠΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FIFTH LECTURE

Professor André Lardinois

Radboud University

How personal is Sappho's poetry?

23 Μαΐου 2017, Διδασκτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Α', 19:30

ΕΚΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – SIXTH LECTURE

Professor André Lardinois

Radboud University

New Philology and the Classics: Accounting for variation

in the textual transmission of Greek lyric and elegiac poetry

25 Μαΐου 2017, Διδασκτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αίθουσα 1, 19:30

* * *

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

INTERNATIONAL SYMPOSIUM

Ritual and Politics, Individual and Community in Plutarch's Works

Ρέθυμνο, 27–29 Απριλίου 2017 – Rethymnon, 27–29 April 2017

Το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο συνδιοργανώθηκε από την Λουκία Αθανασάκη, Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας και Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, και την Frances B. Titchener, Καθηγήτρια στο Τμήμα Ιστορίας του Utah State University at Logan, Γραμματέα της Διεθνούς Πλουταρχικής Εταιρείας και επισκέπτρια ερευνήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016-17. Πραγματοποιήθηκε στο Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία» στο Ρέθυμνο και χρηματοδοτήθηκε από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής, το Τμήμα Φιλολογίας και ένα ερευνητικό πρόγραμμα μικρού μεγέθους της Κοσμήτορος (ΕΛΚΕ). Το συνέδριο πλαισίωσε ερευνητικά το ομώνυμο μεταπτυχιακό σεμινάριο που διδάξαν μαζί η Λουκία Αθανασάκη και η Frances B. Titchener.

This International Symposium was coorganized by Lucia Athanassaki, Professor of Classical Philology and Dean of the School of Philosophy, and Frances B. Titchener, Professor of History at Utah State University at Logan, Secretary of the International Plutarch Society, and Visiting Scholar at the Department of Philology, University of Crete (Spring semester of the academic year 2016-17). The International Symposium took place in the Student Cultural Centre 'Xenia' at Rethymnon and was funded by the Dean's Office, the Department of Philology, and a research fund awarded to the Dean by the Research Council of the University of Crete (ELKE). The Symposium complemented the graduate seminar that had the same title and research scope and was co-taught by Lucia Athanassaki and Frances B. Titchener.

Πρόγραμμα του συνεδρίου – Symposium Programme

Πέμπτη 27 Απριλίου – Thursday 27 April

17:30–17:40

Moderator: Lucia Athanassaki

Introduction: Konstantinos Spanoudakis

17:40–18:30

Michele Lucchesi, *Heroization in Plutarch's*

Parallel Lives

Moderator: Tasos Nikolaidis

18:30–19:20

Michael Paschalis, *Plutarch's manipulation of the proskynesis affair* (Life of Alexander, ch. 54)

19:20–19:40

Coffee Break

19:40–20:30

Giustina Monti, *Alexander's ritual performances and publicity stunt: the construction of a political identity within the Greek and eastern communities*

Παρασκευή 28 Απριλίου – Friday 28 April

- Moderator: Costas Apostolakis
- 10:00–10:50 **Maria Fragkoulaki**, *Comparing portraits: Nicias' wealth in Plutarch and Thucydides*
- 10:50–11:40 **Lucia Athanassaki**, *Manipulations of Rituals: Intended and Unintended Consequences in the Lives of Cimon and Nicias*
- 11:40–12:00 Coffee Break
- Moderator: Frances B. Titchener
- 12:00–12:50 **Chris Pelling**, *Ritual-gone-wrong in Demetrius and Antony; or, "you're not a deity, you're just a very naughty boy"*
- 12:50–13:40 **Ewen Bowie**, *Greek élites and the Caesars: cult and cultivation from a Plutarchan perspective*
- 13:40 Coffee Break
- Moderator: Athena Kavoulaki
- 16:30–17:20 **Joseph Geiger**, *Ritual and Monotheism: Plutarch on the Jews*
- 17:20–18:10 **Katerina Oikonopoulou**, *Ritual and communal identity in Plutarch's Greek and Roman Questions*
- 18:10–18:30 Coffee Break
- Moderator: Stelios Panayotakis
- 18:30–19:20 **Paolo Desideri**, *Roman festivals in Plutarch's Life of Romulus*
- 19:20–20:10 **Judith Mossman**, *Plutarch and the Roman Triumph*

Σάββατο 29 Απριλίου – Saturday 29 April

- Moderator: Zacharoula Petraki
- 9:30–10:20 **Aristoula Georgiadou**, *Rites of passage and the case of Plutarch's Erotikos*
- 10:20–11:10 **Anna Lefteratou**, *The Cave digression in Plutarch's Crassus*
- 11:10–11:30 Coffee Break
- Moderator: Lucia Athanassaki
- 11:30–12:20 **Tasos Nikolaidis**, *Divination and Oracles: the Ritual of the Struggle between Reason and the Irrational*
- 12:20–13:10 **Frances B. Titchener**, *Plutarch's Shadow Women*

- 13:20 Visit to the archaeological site and the Museum of Eleutherna – Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της Ελεούθερνας
- Κυριακή 30 Απριλίου – Sunday 30 April
- 11:00–13:00 Conclusions – Lucia Athanassaki and Frances B. Titchener

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

**Τελετή αναγόρευσης του Αλέξανδρου Μουρελάτου,
Ομότιμου Καθηγητή Φιλοσοφίας και Κλασικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου του Τέξας, σε Επίτιμο Διδάκτορα του
Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών**

Τετάρτη 11 Οκτωβρίου 2017, ώρα 19:30,
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Αμφιθέατρο Δ3 – 7Α, Ρέθυμνο

Πρόγραμμα της τελετής

- ▷ Μουσικό Πρόγραμμα με το Κουίντέτο Χάλκινων Πνευστών Οργάνων «ΡΙΘΥ Brass» της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ρεθύμνης
- ▷ Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγητή Οδυσσέα-Ιωάννη Α. Ζώρα
- ▷ Προσφώνηση από την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγήτρια Λουκία Αθανασάκη
- ▷ Προσφώνηση από την Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Βενιέρη
- ▷ Προσφώνηση και παρουσίαση του έργου του τιμώμενου από την Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης Χλόη Μπάλλα
- ▷ Ανάγνωση του Ψηφίσματος, της Αναγόρευσης και του Διδακτορικού Διπλώματος από την Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Βενιέρη
- ▷ Επίδοση των μεμβρανών από την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγήτρια Λουκία Αθανασάκη
- ▷ Επίδοση του μεταλλίου του Πανεπιστημίου Κρήτης από τον Πρύτανη

- Καθηγητή Οδυσσέα-Ιωάννη Λ. Ζώρα στον Αλέξανδρο-Φοίβο Δ. Μουρελάτο, Ομότιμο Καθηγητή του Τμήματος Φιλοσοφίας και Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Τέξας, Όστεν
- ▷ Ομιλία του τιμωμένου με θέμα: *Ξενοφάνης ο Κολοφώνιος: πρωτοπόρος στη φιλοσοφική κριτική του ανθρωπομορφισμού*

* * *

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΝΕΛΑΟΥ Γ. ΠΑΡΛΑΜΑ

19η απονομή
Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο
Τετάρτη 17 Μαΐου 2017, 20:00

Βραβευθέντες

Απόστολος Παπιομύτογλου

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Τίτλος εργασίας: *Η υπερπόντια εξάπλωση της Πτολεμαϊκής Αιγύπτου: η περίπτωση της Κρήτης*

Αγγελική Αλυγιζάκη

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Τίτλος εργασίας: *Κοσμικά κτίρια στον βενετοκρατούμενο Χάνδακα του 16ου αιώνα. Η μαρτυρία των νοταριακών εγγράφων*

Βασιλική Πασπαράκη

Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών
Τίτλος εργασίας: *Η Théodossia και το λογοτεχνικό περιοδικό 'Maarifet': Κοσμοθεάσεις και γυναικείες (;) αναπαραστάσεις*

Εύφημες μνείες

Γεωργία Αμοιρίδου

Τμήμα Φιλολογίας
Τίτλος εργασίας: *Προς μια «δραματοποίηση» της ιστορίας:*

οι θεωρητικές προτάσεις του Ψελλού για την ιστορική
συγγραφή, όπως διατυπώνονται στη Χρονογραφία

Κωστής Κανάκης

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Τίτλος εργασίας: *Παραβατικές συμπεριφορές και τρόποι
αντιμετώπισής τους στον οθωμανικό Χάνδακα του 17ου αιώνα*

ΒΡΑΒΕΙΟ WILLIAM STANLEY MOSS

3η απονομή

Αίθουσα «Ι. Καμπίτση», Πανεπιστημιούπολη Γάλλου
22 Ιουνίου 2017, 19:30

Βραβευθέντες

Μαρία Πρωτόπαπα

Τμήμα Φιλολογίας

Παναγιώτης Αντωνόπουλος

Τμήμα Φιλολογίας

* * * * *

Ακαδημαϊκό έτος / Academic year 2017–18

ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ – LECTURES SERIES

ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FIRST LECTURE

Ruth Padel

Poet in residence, King's College London

Migrations – αποδημίες

Βραδιά ποίησης με την ποιήτρια, η οποία διάβασε και μίλησε για αντιπροσω-
πευτικά ποιήματα με θέμα τη μετανάστευση και την αποδημία.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη της Ελένης (Νέλας) Γιαννακοδήμου, καθηγήτριας της ιταλικής γλώσσας (ΕΕΠ) στη Φιλοσοφική Σχολή από το 1984 ως τον αδόκητο θάνατό της το 2017.

9 Νοεμβρίου 2017, 20:30, Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία»

ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – SECOND LECTURE

Professor Edward Harris

Emeritus, Durham University

Supplication in Law and Tragedy

14 Νοεμβρίου 2017, 14:30, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β'

ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – THIRD LECTURE

Professor Edward Harris

Emeritus, Durham University

*Many Occupations, Few Professions: Technical Specialization
in the Classical and Hellenistic Greek Worlds*

14 Νοεμβρίου 2017, 20:30, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αίθουσα 56

ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FOURTH LECTURE

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μαρία Σταματοπούλου

Lincoln College, Oxford University

*Κλασική αρχαιολογία: αντικείμενο, μεθοδολογία,
ερμηνευτικές προσεγγίσεις και προβλήματα*

28 Νοεμβρίου 2017, 19:00, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β'

ΠΕΜΠΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – FIFTH LECTURE

Αναπληρώτρια καθηγήτρια Μαρία Σταματοπούλου

Lincoln College, Oxford University

Ταφικά έθιμα της Θεσσαλίας

29 Νοεμβρίου 2017, 15:30, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αίθουσα 56

ΕΚΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – SIXTH LECTURE

Επίκουρος καθηγητής Δημήτρης Μποσνάκης

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ταπεινωμένοι και καταφρονημένοι νεκροί

30 Νοεμβρίου 2017, 19:30, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αίθουσα 1

ΕΒΔΟΜΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – SEVENTH LECTURE

Καθηγήτρια Βασιλική Πανούση

College of William and Mary

Η θεά Ίσιδα στο ρωμαϊκό έπος: φύλο, εθνότητα και ρωμαϊκή ταυτότητα

25/04/2018, 16:00, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β'

ΟΓΔΟΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – EIGHTH LECTURE

Professor Roland Mayer

Professor Emeritus, King's College London

Vision and visibility: the afterlife of Roman ruins

09/05/2018, 19:00, Αίθουσα Συνεδριάσεων Τμήματος Φιλολογίας

ΕΝΑΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – NINTH LECTURE

Γιώργος Καββαδίας

Προϊστάμενος του Τμήματος Συλλογών Αγγείων και Έργων Μικροτεχνίας
και Μεταλλοτεχνίας, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Τι θα μπορούσαν να πουν δύο Αθηναίοι του 5ου αι. π.Χ.;

15/05/2018, 19:00, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Α'

ΔΕΚΑΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – TENTH LECTURE

Associate Professor Elizabeth Irwin

Columbia University

Seriously funny: the Acharnians and the war

22/05/2018, 19:00, Διδακτήρια Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Α'

ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – ELEVENTH LECTURE

John Kittmer

Πρώην Πρέσβυς της Μεγάλης Βρετανίας στην Ελλάδα

Ο Γιάννης Ρίτσος και η τέχνη της ανάγνωσης

23 Μαΐου 2018, 20:30, Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία»

ΔΩΔΕΚΑΘΗ ΔΙΑΛΕΞΗ – TWELVTH LECTURE

Professor Rush Rehm

Stanford University

*Η παράσταση της Εκάβης και της Ελένης
του Ευριπίδη στο Stanford Rep's summer festival*

29 Μαΐου 2018, 20:30, Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία»

* * *

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
INTERNATIONAL SYMPOSIUM

Lyric and the Sacred

Αναργύρειος και Κοργιαλένειος Σχολή, Σπέτσες,

27 Ιουνίου – 1η Ιουλίου 2018

Anargyreios and Korgialeneios School, Spetses,

June 27 – July 1 2018

5ο Διεθνές Ανοιχτό Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρείας Network for the Study of Archaic and Classical Choral Song που συνδιοργανώθηκε από τη Λουκία Αθανασάκη, Καθηγήτρια Κλασικής Φιλολογίας και Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, και τον André Lardinois, Καθηγητή Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Radboud της Ολλανδίας. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Αναργύρειο – Κοργιαλένιο Σχολή Σπετσών και χρηματοδοτήθηκε κατά το ήμισυ από το Πανεπιστήμιο Radboud και κατά το άλλο ήμισυ από το Πανεπιστήμιο Κρήτης (Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Φιλολογίας και ερευνητικό πρόγραμμα μικρού μεγέθους της Κοσμητορος, ΕΛΚΕ)

5th International Open Conference of the Network for the Study of Archaic and Classical Choral Song, co-organized by Lucia Athanassaki, Professor of Classical Philology and Dean of the School of Philosophy, and André Lardinois, Professor of Classics, Radboud University, Netherlands. The conference took place at the Anargyreios – Korgialeneios School of Spetses and was funded half by Radboud University and half by the University of Crete (the Dean's Office, the Department of Philology, and a research fund awarded to the Dean by the Research Council/ELKE)

Πρόγραμμα του συνεδρίου – Conference Programme

Τετάρτη 27 Ιουνίου – Wednesday, June 27
Registration and Reception

Thursday, June 28

08:45–09:00 Introduction: Lucia Athanassaki and André Lardinois

Session 1: *The Many Gods of Greek Lyric Poetry*

Moderator: Timothy Power (Rutgers)

09:00–09:45 **Gabriella Pironti** (Paris), *Polytheism in Greek lyric poetry*

09:45–10:30 **Michael Lipka** (Patras), *Communicating gods: Sappho's
Aphrodite, Alcaeus' Apollo and Pindar's Muses*

10:30–11:15 **Anton Bierl** (Basel), *The sacred in the aesthetic texture
of Greek lyric songs: a survey*

11:15–11:45 Coffee break

Session 2: *Songs for Female Deities*

Moderators: Mary Lafer (Sao Paulo)

and Stelios Panayotakis (Crete)

11:45–12:30 **Kate McLardy** (Melbourne), *Sappho, Aphrodite and
delicate Adonis*

12:30–13:15 **Pura Nieto** (Brown), *The sacrality of song: female divine
presence in Pindar's poetry*

13:15–14:00 **Giuliana Ragusa** (Sao Paulo), *Aphrodite in Bacchylides:
the deity in a world of melos and eros*

15:00–18:00 Break

Session 3: *Religious Songs on Lesbos*

Moderator: Anastasia-Erasmia Peponi (Stanford)

18:00–18:45 **Barbara Kowalzig** (New York), *Myth, cult and
the maritime world of Mytilene*

18:45–19:30 **Mary Bachvarova** (Salem, OR), *Sappho's theory of mind*

19:30–19:45 Break

Session 4: *Sacrifice and Symposion*

Moderators: Willy Cingano (Venice)

and Kostas Apostolakis (Crete)

- 19:45–20:30 **Pavlos Sfyroeras** (Middlebury, VT), *Song and/as sacrifice: on the sacrificial pragmatics of song*
- 20:30–21:15 **Vanessa Cazzato** (Nijmegen/Tokyo), *Make-believe with the sacred at the symposium*

Friday, June 29

Session 5: *Divine Authority in Lyric Poetry*

Moderators: Konstantinos Spanoudakis (Crete) and Nancy Felson (Athens, GA)

- 09:00–09:45 **Dennis Alley** (Cornell), *Rhetoric and authority in Pythian 4*
- 09:45–10:30 **Agis Marinis** (Patras), *Divine inspiration in Pindaric epinicians and cultic songs*
- 10:30–11:15 **Saskia Willigers** (Amsterdam), *The sacred in narrative: lyric Muses and their narrative function*
- 11:15–11:45 Coffee break

Session 6: *Songs and Ritual*

Moderators: Andrew Ford (Princeton) and Zacharoula Petraki (Crete)

- 11:45–12:30 **Claude Calame** (Paris), *Forms of melic poetry as ritual acts referring to the divine*
- 12:30–13:15 **Thomas Hubbard** (Austin, TX), *Cultic competition and erotic allure in Alcman's Louvre Partheneion*
- 13:15–14:00 **Carmine Catenacci** (Chieti), *From ritual to indecorous symposion: contextualizing Hipponax*
- 14:30–18:00 Break

Session 7: *Greek Elegy and the Sacred*

Moderator: Ewen Bowie (Oxford)

- 18:00–18:45 **Lawrence Kowerski** (New York), *To seem to be a god among men: poetic persona and the sacred in the Theognidea*
- 18:45–19:30 **Charles Stocking** (London, ON), *Sacred power and political subjects in early Greek elegy*
- 19:30–19:45 Break

Session 8: *Songs on Stone*

Moderator: Eva Stehle (Maryland)

- 19:45–20:30 **Cameron Pearson** (Warsaw), *From sacred space to oral poetry: an inscription's part in poetic culture*
20:30–21:15 **Don Lavigne** (Lubbock, TX), *Poets, Muses, epigram?*

Saturday, June 30

Session 9: *Divine Colours, Sounds and Places
in Pindaric Poetry*

Moderator: Jenny Strauss Clay (Virginia)

- 09:00–09:45 **Richard Martin** (Stanford), *What color is the Pindaric sacred?*
09:45–10:30 **Amy Lather** (Winston Salem, NC), *Sacred soundscapes and Pindar's eco-poetics*
10:30–11:15 **Stefano Fanucchi** (Pisa), *City of the gods: the mapping of cultic space in Pindar*
11:15–11:45 Coffee break

Session 10: *Myth and Cult in Pindar and Bacchylides*

Moderators: G. B. D' Alessio (Napoli)
and Eleni Papadoyannaki (Crete)

- 11:45–12:30 **Enrico Emanuele Prodi** (Venice), *Situating the sacred: myth, song, locality and performance in Pindar's Hymns*
12:30–13:15 **Smaro Nikolaidou-Arabatzi** (Komotini), *Presence and absence of the sacred in the extant dithyrambic Odes*
14:30–18:00 Break

Session 11: *Songs on Paros*

Moderator: John Petropoulos (Komotini)

- 18:00–18:45 **Gregory Nagy** (Harvard), *'Sacred Space' as a frame for lyric occasions: The case of the Mnesiepes Inscription and other possible cases*
18:45–19:30 **Cecilia Nobili** (Milan), *Pythian or Delian? Paros and Apollo from Archilochus to Pindar*
19:30–19:45 Break

Session 12: *Indo-European and Near Eastern
Backgrounds of Greek Religious Songs*

Moderator: David Sider (NYU)

- 19:45–20:30 **Almut Fries** (Oxford), *"Sing now the measures*

- 20:30–21:15 *of the Paianes” (Pi. Pae. 6.121-2): praising Apollo the Indo-European way*
Ian Rutherford (Reading), *Greek Hymns and the Near East: is there any connection?*

Sunday, July 1

- Session 13: *Divine Lyrics in Attic Drama*
Moderator: Michel Briand (Poitiers)
- 09:00–09:45 **Angus Bowie** (Oxford), *How ‘sacred’ are the lyrics of Aristophanes?*
- 09:45–10:30 **Athena Kavoulaki** (Rethymno), *Hymnal scenarios, ritual interchangeability and sacred philia in the context of choral lyric*
- 10:30–10:45 Break
- 10:45–12:00 *Lyric and the Sacred: round table discussion*
Moderators: Lucia Athanassaki and André Lardinois

* * *

ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

Τελετή αναγόρευσης του μυθιστοριογράφου Ορχάν Παμούκ
(Νόμπελ Λογοτεχνίας 2006) σε Επίτιμο Διδάκτορα
του Τμήματος Φιλολογίας

Τετάρτη 4 Μαΐου και ώρα 18:00, Αίθουσα «Παντελής
Πρεβελάκης» – Ωδείο, στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου

Πρόγραμμα της τελετής

- ▷ Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγητή Οδυσσέα-Ιωάννη Λ. Ζώρα
- ▷ Προσφώνηση από την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγήτρια Λουκία Αθανασάκη
- ▷ Παρουσίαση του έργου του τιμωμένου από τους καθηγητές του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης Μανόλη Πατεδάκη και Αγγέλα Καστρινάκη

- ▷ Ανάγνωση αποσπασμάτων από το έργο του τιμωμένου από τον ηθοποιό Γιωργή Τσαμπουράκη. Μουσική και τραγούδι από την Άννα Παπαγιαννάκη-Διβανή
- ▷ Ανάγνωση του Ψηφίσματος, της Αναγόρευσης και του Διδακτορικού Διπλώματος και επίδοση των μεμβρανών από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, Καθηγητή Αλέξη Καλοκαιρινό
- ▷ Επίδοση του μεταλλίου του Πανεπιστημίου Κρήτης από τον αντιπρύτανη του Π.Κ. Καθηγητή Ιωάννη Καρακάση στον Ορχάν Παμούκ
- ▷ Ομιλία του τιμωμένου

* * *

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΝΕΛΑΟΥ Γ. ΠΑΡΛΑΜΑ

20ή απονομή
Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο
Τετάρτη 16 Μαΐου 2018, 20:00

Βραβευθέντες

Δημήτρης Κυπριωτάκης

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Τίτλος εργασίας: *Γενικό Μητρώο Επιμελητηρίου Ηρακλείου*

Γεωργία Αμοιρίδου

Τμήμα Φιλολογίας

Τίτλος εργασίας: *Νικήτα του Μαγίστρου, Βίος της οσίας Θεοκτίστης της Λεσβίας. (Ένα αγιολογικό άλλοθι για ένα κοσμικό μυθιστόρημα)*

Εύφημες μνείες

Μίλαν Προντάνοβιτς

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Τίτλος εργασίας: *Χριστιανισμός και δουλεία στην Ύστερη Αρχαιότητα*

Ελένη Μόσιου

Τμήμα Φιλολογίας

Τίτλος εργασίας: *Μύθος και λόγος στην πλατωνική Πολιτεία*

Νικόλαος Λεωνιδάκης
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας
Τίτλος εργασίας: *Η χρηματοδότηση μιας «Συμμοριόπληκτης»
Βιομηχανίας μέσω του σχεδίου Μάρσαλ. Η περίπτωση των
εριοκλωστηρίων Πεννιέ – Αφοι Χρήστου Λαναρά Α.Ε.*

* * *

ΒΡΑΒΕΙΟ WILLIAM STANLEY MOSS

4η απονομή
Διδακτρία Φιλοσοφικής Σχολής, Αμφιθέατρο Β'
Τετάρτη 30 Μαΐου 2018

Βραβευθέντες

Κατερίνα Κόμη
Τμήμα Φιλολογίας

Απόστολος Παπιομύτογλου
Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

* * *

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

Με απόφαση της Επιτροπής Εκδόσεων της Φιλοσοφικής Σχολής δημιουργήθηκε η σειρά Παραρτημάτων της *Αριάδνης* (Ariadne Supplement Series, ISSN 2623-4726). Πρόκειται για μια επιστημονική σειρά ανοιχτής πρόσβασης με κριτές που ενθαρρύνει τη δημοσίευση ελληνόγλωσσων ή ξενόγλωσσων επιστημονικών μονογραφιών, επεξεργασμένων πρακτικών συνεδρίων και τιμητικών τόμων. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν στην Επιτροπή Εκδόσεων της Φιλοσοφικής Σχολής (dean@phl.uoc.gr) αναλυτική πρόταση, στην οποία να τεκμηριώνεται η επιστημονική συνεισφορά της μελέτης. Η νέα σειρά αριθμεί ήδη τρεις τόμους. Οι τόμοι διακινούνται από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης (www.cup.gr)· βλ. και <<https://www.phl.uoc.gr/ekdoseis/ariadniSupplement.php>>.

