

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αθανασάκη Λουκία	Τακτική Καθηγήτρια
Αποστολάκης Κωνσταντίνος	Επίκουρος Καθηγητής
Καβουλάκη Αθηνά	Επίκουρος Καθηγήτρια
Λίτινας Νικόλαος	Ε.ΔΙ.Π., Εργ. Παπυρολογίας & Επιγραφικής
Παναγιωτάκης Στυλιανός	Αναπληρωτής Καθηγητής
Πασχάλης Μιχαήλ	Τακτικός Καθηγητής
Πετράκη Ζαχαρούλα	Λέκτορας
Σπαθάρας Δημήτριος	Επίκουρος Καθηγητής
Σπανουδάκης Κωνσταντίνος	Επίκουρος Καθηγητής
Ταμιωλάκη Μελίνα	Επίκουρος Καθηγήτρια

ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Δετοράκη Μαρίνα	Επίκουρος Καθηγήτρια
Δημητρακάκης Ιωάννης	Επίκουρος Καθηγητής
Κακλαμάνης Στέφανος	Τακτικός Καθηγητής
Καστρινάκη Αγγέλα	Τακτική Καθηγήτρια
Μητροφάνης Ιωάννης	Ε.ΔΙ.Π.
Νάτσινα Αναστασία	Επίκουρος Καθηγήτρια
Πατεδάκης Εμμανουήλ	Επίκουρος Καθηγητής
Πολυχρονάκης Δημήτριος	Επίκουρος Καθηγητής

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Αναγνωστοπούλου Έλενα	Τακτική Καθηγήτρια
Καλοκαιρινός Αλέξης	Αναπληρωτής Καθηγητής

Κάππα Ιωάννα
Κατσιμαλή Γεωργία
Τσακάλη Παρασκευή

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Λέκτορας

ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Μήνη Παναγιώτα
Ξεπαπαδάκου Αύρα
Σειραγάκης Εμμανουήλ

Επίκουρος Καθηγήτρια
Λέκτορας
Επίκουρος Καθηγητής

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1 / 10 / 2013

Emily Baragwanath (University of North Carolina, Chapel Hill, USA)
«History, Ethnography, & Aetiology in Herodotus' Libyan *logos*»

11 / 11 / 2013

Elizabeth Craik (ομότιμη καθηγήτρια, St Andrews University)
«How many Hippias?»

12 / 11 / 2013

15η ετήσια διάλεξη “Εις μνήμην Ι. Καμπίση”
Gianfranco Agosti (Πανεπιστήμιο Ρώμης «La Sapienza»)
«Poetry and Religion in Late Antiquity»

30 / 11 / 2013

Κύκλος Καβάφη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Διαλέξεις – ‘Μαθήματα’ στο πλαίσιο του Έτους Καβάφη.
Συνδιοργάνωση: Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών
και Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

Δημήτρης Πολυχρονάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Ο θεωρητικός λόγος του Καβάφη για την ποίηση»

Αλέξης Καλοκαιρινός (Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«(Ξανα)διαβάζοντας τον ερωτικό Καβάφη»

2 / 12 / 2013

Κωνσταντίνος Σπανουδάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Με ποιον (δεν) κοιμήθηκε ο Ιησούς το βράδυ; Απόκρυφα ευαγγέλια και υψηλή λογοτεχνία στην Ύστερη Αρχαιότητα»

3 / 12 / 2013

Δημήτρης Κυρτάτας (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

«Το παράπονο της Βρισηίδας ή Η αιχμάλωτη και ο στρατηγός»

7 / 12 / 2013

Κύκλος Καβάφη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Γιάννης Δημητρακάκης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Σχόλια στο “Περιμένοντας τους βαρβάρους”»

Μιχαήλ Πασχάλης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Κ. Π. Καβάφης: η ποιητική του μεταιχμίου»

14 / 12 / 2013

Κύκλος Καβάφη στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Αναστασία Νάτσινα (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Ο ιστορικός Καβάφης και οι δραματικοί του μονόλογοι»

Ασπασία Παπαδοπεράκη (Γλύπτρια)

«Η μορφή του Καβάφη»

18 / 12 / 2013

16η ετήσια διάλεξη εις μνήμην Νίκου Παναγιωτάκη

Renata Lavagnini (Πανεπιστήμιο του Παλέρμο και Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici «Bruno Lavagnini»)

«Ο Καβάφης και το Βυζάντιο»

Συνδιοργάνωση: Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου
και Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.

Πραγματοποίηση: Ηράκλειο (Βασιλική Αγίου Μάρκου)

4 / 2 / 2014

Γεώργιος Ξενής (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

«Η κριτική έκδοση των κειμένων»

17 / 3 / 2014

Βάιος Λιαπής (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου)
«Η αυτοκτονία του Αίαντα στον Σοφοκλή:
ειδολογικοί συσχετισμοί και σκηνικός χώρος»

28 / 4 / 2014

Στυλιανός Ψαρουδάκης (Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών)
«Παλιές παρτιτούρες – νέες εκτιμήσεις: η περίπτωση του Μεσομήδους του Κρητός, περιώνυμου συνθέτη του 2ου μΧ αιώνα»

12 / 5 / 2014

Λάμπρος Βαρελάς (Τμήμα Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)
«Δίγα ακόμα για την πρόσληψη του Βιζυηνού»

13 / 5 / 2014

Ineke Mennen (Bangor University, Ουαλία, Μεγάλη Βρετανία)
«Second Language Acquisition/Bilingualism»
Πρόγραμμα ERASMUS / Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία

26 / 5 / 2014

Josep Quer (Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra, Barcelona, Ισπανία)
«Οι νοηματικές ως φυσικές γλώσσες»

2014 – 2015

6 / 10 / 2014

Φλώρα Μανακίδου (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)
«Υμώντας βασίλισσες στην Πτολεμαϊκή Αίγυπτο»

7 / 10 / 2014

Ulrike Egelhaaf-Gaiser (Πανεπιστήμιο του Göttingen)
«Ηθοποιοί και κοινό στο ρωμαϊκό θέατρο»
Πρόγραμμα Erasmus / Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία

15 / 10 / 2014

Έλια Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

«Τεκτονισμός και αστική συλλογικότητα: Χνάρια ενός κινήματος στην ελληνική κοινωνία και γραμματεία στα χρόνια του Διαφωτισμού»

21 / 10 / 2014

Jeroen Vis (Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ)

«Εισαγωγή στη Μυκηναϊκή Φιλολογία»

Πρόγραμμα Erasmus / Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία

21 / 10 / 2014

Nick Fisher (Professor Emeritus, Cardiff University)

«'Aristocratic' values and practices in ancient Greece:

Aegina, athletes and coaches in Pindar»

22 / 10 / 2014

Jeroen Vis (Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ)

«Φωνητική ανάλυση της Ελληνικής»

Πρόγραμμα Erasmus / Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού για Διδασκαλία

4 / 11 / 2014

Patrick Finglass (Πανεπιστήμιο του Nottingham)

«Pitying Oedipus»

10 / 11 / 2014

Hans Eideneier (Πανεπιστήμιο του Αμβούργου)

«Πώςμίλαγαν εκείνοι οι Βυζαντινοί;»

12 / 11 / 2014

Διατομεακές αναγνώσεις: η μεταμόρφωση

Μιχαήλ Πασχάλης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

«Οι Μεταμορφώσεις του Οβιδίου: η μεταμόρφωση ως αρχέτυπο και ως πλήρες σύστημα»

9 / 12 / 2014

Πασχάλης Κιτρομηλίδης (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

«Αδαμάντιος Κοραΐς. Από τη γλωσσική στην πολιτική θεωρία»

10 / 12 / 2014

Διατομεακές αναγνώσεις: *η μεταμόρφωση*

Εμμανουέλα Τζαγάκη (Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Μεταμφιέσεις και μεταμόρφωση στο αττικό δράμα»

3 / 3 / 2015

Βασιλική Πέτσα (Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας)
«Όψεις της πολιτικής βίας και της τρομοκρατίας στη σύγχρονη ελληνική και ιταλική πεζογραφία. Μια συγκριτική αποτίμηση»

9 / 3 / 2015

Δημήτρης Κυρτάτας (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
«Ο κομπασμός του Απολλόδωρου: Έρωτας, γάμος, μοιχεία και πορνεία στην κλασική Αθήνα»

17 / 3 / 2015

Catherine Morgan (Βρετανική Σχολή Αθηνών)
«Pindar's songs for Corinth in view of recent excavations»

18 / 3 / 2015

Διατομεακές αναγνώσεις: *η μεταμόρφωση*

Νίκος Τσαγκαράκης (Υποψήφιος διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Ταυτότητες σε εξέλιξη: Περιπτώσεις μεταμόρφωσης στον κινηματογράφο»

1 / 4 / 2015

Διατομεακές αναγνώσεις: *η μεταμόρφωση*

Παναγιώτης Αντωνόπουλος (Υποψήφιος διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Στοιχεία για τη μεταμόρφωση της Σαπφώς στη νεοελληνική γραμματεία»

21 / 4 / 2015

Γιώργος Καρτάκης (Φιλολόγος – Μεταφραστής)
«“Σαν φωνήματα σκόρπια”. Μεταφράζοντας τον Paul Celan»

22 / 4 / 2015

Διατομεακές αναγνώσεις: *η μεταμόρφωση*

Νίκος Παπαδάκης (Μεταπτυχιακός Φοιτητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Μεταμορφώσεις στην *Ελευθερωμένη Ιερουσαλήμ* του Τάσσο»

28 / 4 / 2015

Δημήτρης Ψυχογιός (Πάντειο Πανεπιστήμιο [1992-2009])
«Περιοδικά και αναγνώστες κατά τη δεκαετία του '60»

4 / 5 / 2015

Maria Kalinowska (Πανεπιστήμιο Βαρσοβίας)
«Greece in Juliusz Słowacki's *Journey to the Holy Land from Naples*»

5 / 5 / 2015

Τάκης Καγιαλής (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
«Κ. Π. Καβάφης: Ιστορία - Αρχαιολογία - Αυτοκρατορία»

6 / 5 / 2015

Χλόη Μπάλλα (Πανεπιστήμιο Κρήτης)
«Οι φιλοσοφικές καταβολές της αριστοτελικής Συναγωγής Πολιτειών»

12 / 5 / 2015

Βασιλική Ζάλη (Πανεπιστήμιο του Liverpool)
«Η τύχη, ο θεϊκός φθόνος και ο κύκλος των ανθρώπινων πραγμάτων:
Η πρόσληψη της θεολογίας του Ηροδότου στην ιστοριογραφία της πρώιμης και μέσης βυζαντινής περιόδου»

19 / 5 / 2015

Carmine Catenacci (Universita degli Studi «G. d'Annunzio» Chieti – Pescara)
«Pindar's *Olympian 2* - Eschatological views»

25 / 5 / 2015

Agnieszka Kotlinska-Toma (Πανεπιστήμιο του Wrocław – Ινστιτούτο Κλασικών, Μεσογειακών και Ανατολικών Σπουδών)
«Callimachus the Dramatist. Several remarks on the scenic flair of Callimachean poetry»

27 / 5 / 2015

Διατομεακές αναγνώσεις: η μεταμόρφωση

Η ομάδα των διατομεακών αναγνώσεων
«Πέντε μεταμορφώσεις»

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

2013 – 2014

Ημερίδα

Νέες έρευνες για τον Ανδρέα Κάλβο

Διοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο (Ωδείο Ρεθύμνου) στις 21 / 10 / 2013.

Ημερίδα

Κ. Π. Καβάφης: Ποιητική και ποίηση

Διοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης σε συνεργασία με τον Δήμο Ρεθύμνου για τον εορτασμό του Έτους Καβάφης (συμπλήρωση 150 χρόνων από τη γέννηση του ποιητή). Πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο («Σπίτι του Πολιτισμού») στις 4 / 11 / 2013.

Ημερίδα

Φοιτητογραφία 4: Αντικειμένων μνήμες

Αναγνώσεις από το σεμινάριο δημιουργικής γραφής με την Αγγέλα Καστρινάκη. Το σεμινάριο διδάχθηκε κατά το χειμερινό εξάμηνο στο πλαίσιο του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο (Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο «Ξενία») στις 22 / 3 / 2014.

2014 – 2015

Ημερίδα

17η ετήσια εκδήλωση εις μνήμην Νίκου Παναγιωτάκη

Ημερίδα με θεματικό άξονα τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και το έργο του Νίκου Παναγιωτάκη, που συνδιοργανώθηκε από τη Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου, το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου

μίου Κρήτης, την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών και την Περιφέρεια Κρήτης. Ηράκλειο (Αίθουσα Ανδρόγεω), 20 / 10 / 2014.

Σεμινάριο

*Απεικόνιση και ανάλυση φωνητικών δεδομένων /
Phonetic data visualization and analysis*

Διδάσκων: Καθηγητής **Αδαμάντιος Γάφος**, Πανεπιστήμιο Potsdam
Το Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΘΑΛΗΣ-ΔΙΑΦΩΝΗΕΝ. Διοργανώθηκε από τον Τομέα Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με υπεύθυνη την Αναπλ. Καθ. **Ιωάννα Κάππα**. Έλαβε χώρα από 21 έως 23 Οκτωβρίου 2014 στο Ρέθυμνο (Φιλοσοφική Σχολή, Εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών).

Συνέδριο

Ελληνική Λογοτεχνία - Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου

Διεθνές συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Στυλιανού Αλεξίου, ο οποίος υπηρέτησε στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (ως καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας) από τον πρώτο χρόνο της λειτουργίας του έως το 1987. Συνδιοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών. Οι εργασίες του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν στο Ηράκλειο και στο Ρέθυμνο από 14 έως 16 Νοεμβρίου 2014.

Ημερίδα

Φοιτητογραφία 5: Αισθήσεις

Αναγνώσεις από το σεμινάριο δημιουργικής γραφής με την Αγγέλα Καστρινάκη. Το σεμινάριο διδάχθηκε κατά το χειμερινό εξάμηνο στο πλαίσιο του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Ρέθυμνο (Κέντρο Νέων Δήμου Ρεθύμνης) στις 22 / 3 / 2015.

Επιστημονική συνάντηση – Εργαστήριο Μελέτης (Workshop)

Reading Euripides' Andromache: Art, Cult and Politics

Διεθνής συνάντηση εργασίας με αντικείμενο την *Ανδρομάχη* του Ευριπίδη. Συνδιοργανώθηκε από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής και το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ρέθυμνο (Πανεπιστημιούπολη Γάλλου), 16-17 / 5 / 2015.

Συνέδριο

Ελληνικές Βιβλιοθήκες κατά την Οθωμανική περίοδο (17ος - 18ος αι.)
Διήμερο διεθνές συνέδριο που διοργάνωσε το Εργαστήριο Παλαιογραφίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο I.R.H.T. / CNRS Paris στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος ANR i-stamboul. Ρέθυμνο (Πανεπιστημιούπολη Γάλλου), 26-27 / 5 / 2015.

Συνέδριο

Ζητήματα Ποιητικής και Πρόσληψης του Ερωτόκριτου
Το 2ο Διεθνές Συνέδριο για τον *Ερωτόκριτο* διοργανώθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και πραγματοποιήθηκε στη Σητεία την 1η Αυγούστου 2015.

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

Από 1 / 9 / 2013 έως 31 / 8 / 2015

Ευγενία Περυσινάκη

Η χορεία στην κλασική περίοδο με επίκεντρο στο έργο του Ευριπίδη
Επόπτρια: Λουκία Αθανασάκη
Υποστήριξη: 5 / 11 / 2013
Βαθμός: Άριστα

Έλενα Μπαμπατσούλη

Phonological development of a child's L2 English in bilingualism
Επόπτρια: Ιωάννα Κάππα
Υποστήριξη: 5 / 11 / 2013
Βαθμός: Λίαν Καλώς

Benedict Petre

Φιλολογική δραστηριότητα και λογοτεχνική παραγωγή στο Ηράκλειο Κρήτης, 1881-1941
Επόπτης: Αλέξης Πολίτης
Υποστήριξη: 11 / 3 / 2014
Βαθμός: Άριστα

Δέσποινα Πετρουγάκη

Ο επιτάφιος λόγος του Θεοδώρου Στουδίτη στον Πλάτωνα Σακκουδίου

(BHG 1553): *Κριτική έκδοση και ιστορικός σχολιασμός*
Επόπτρια: Μαρίνα Δετοράκη
Υποστήριξη: 14 / 3 / 2014
Βαθμός: Άριστα

Μαρία-Χριστιάνα Πάσσου
Κριτική έκδοση του ΠΑΧΤΩΡ ΦΙΔΟΣ ή ΠΙΣΤΙΚΟΣ ΒΟΣΚΟΣ του Μιχαήλ Σουμμιάκη
Επόπτης: Στέφανος Κακλαμάνης
Υποστήριξη: 14 / 10 / 2014
Βαθμός: Άριστα

Αλέξανδρος Κατσιγιάννης
Η δεξίωση της Κρητικής Λογοτεχνίας της Ακμής τον 19ο αιώνα: Από την παραλογοτεχνία στον Εθνικό Λογοτεχνικό Κανόνα
Επόπτης: Στέφανος Κακλαμάνης
Υποστήριξη: 16 / 12 / 2014
Βαθμός: Άριστα

Francesco Scalora
(συνεπίβλεψη διδακτορικής διατριβής με το Πανεπιστήμιο του Παλέρμο)
Η παρουσία της Νεώτερης Ελλάδας στους πολιτισμικούς κύκλους της Σικελίας του ΙΘ' αιώνα (La presenza della Grecia moderna nella cultura siciliana del XIX secolo)
Επόπτες: Maria Rosa Caracausi (από το Πανεπιστήμιο του Παλέρμο)
και Στέφανος Κακλαμάνης (από το Πανεπιστήμιο Κρήτης)
Υποστήριξη: 27 / 3 / 2015 (στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο)
[Καθομολόγηση: 22 / 4 / 2015 (στο Πανεπιστήμιο Κρήτης)]
Βαθμός: Άριστα

Χαράλαμπος Ποθουλάκης
Η εργατική τάξη στον ελληνικό κινηματογράφο της περιόδου 1960-2000. Παραλληλισμοί και αντιθέσεις με ξένες κινηματογραφίες
Επόπτρια: Ελίζα-Άννα Δελβερούδη
Υποστήριξη: 14 / 5 / 2015
Βαθμός: Άριστα

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Θερινό πρόγραμμα μαθημάτων Νέας Ελληνικής – *Modern Greek Summer Course*, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο. Εντατικό πρόγραμμα διδασκαλίας Νέων Ελληνικών που απευθύνεται σε αλλοδαπούς. Εντάσσεται στα προγράμματα του Εργαστηρίου Γλωσσολογίας και πραγματοποιείται επί σειράν ετών κάθε καλοκαίρι.

Υπεύθυνη: Αναπλ. Καθ. Γεωργία Κατσιμαλή

