

ΣΥΜΠΟΣΙΟ

1922 – 2022:

*Αναπαραστάσεις της Καταστροφής
στον λόγο και στην τέχνη*

SYMPOSIUM

1922 – 2022:

*Representations of the Asia Minor Disaster
in Literature and Art*



Σ Υ Μ Π Ο Σ Ι Ο

1922-2022

αναπαραστάσεις
της Καταστροφής
στον λόγο
και στην τέχνη

09.11.22

ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

19:00 -

Ρόντρικ Μπήτον, «Η “ιδέα του έθνους”
και η Μικρασιατική Καταστροφή»

20:00 -

Θεατρική παράσταση: Πάροδος.
Σκηνοθεσία Μιχάλης Βιρβιδάκης

10.11.2022

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Β΄, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

17:30 -

Μαρίνα Δετοράκη, «Αϊβαλιώτικες μορφές: λαϊκές
αγιογραφίες του Κόντογλου, πριν τον καταραμένο
διωχμό»

Αγγέλα Καστρινάκη, «Ελληνοτουρκικά ειδύλλια
στη λογοτεχνία για τη Μικρά Ασία: πόθοι, έρωτες,
ακόμα και γάμοι»

Κωνσταντίνα Γεωργιάδη, «Μικρασιάτες
πρόσφυγες στη δραματουργία του Ιάκωβου
Καμπανέλλη»

Μαρίνα Αρετάκη, «Αναπαραστάσεις του 1922 στη
σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (2000-2022)»

Παναγιώτα Μήνη, «Σύγχρονες τουρκικές ταινίες
για τις μεταποτίσεις και τις ανταλλαγές πληθυσμών
από τον ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1919-1922»

Αναμνήσεις

Μιχάλης Τζεκάκης, «Μεγαλώνοντας δίπλα σε έναν
Μικρασιάτη πρόσφυγα»

Παρασκευάς Συριανόγλου, «Βιώματα μέσα στην
προσφυγιά του Ρεθύμνου»

Τραγούδι: Χορωδία του Συλλόγου Ρεθυμνίων
Μικρασιατών

