

Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1985-1987*

1. ΧΡΟΝΙΚΟ

Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1985-1987 απέκτησε νέα μέλη Δ.Ε.Π. Συγκεκριμένα εκλέχτηκαν η κα Καμπίτση-Οικονόμου Σοφία ως Επίκουρη Καθηγήτρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας και ο κ. Νικολαΐδης Αναστάσιος ως Λέκτορας του ίδιου Τομέα (Τμήμα Φιλολογίας), ο κ. Χατζηιωσήφ Χρήστος ως Επίκουρος Καθηγητής του Τομέα Ιστορίας Νεότερων Χρόνων (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας) και ο κ. Κάλφας Βασίλειος ως Λέκτορας του Τομέα Φιλοσοφίας (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών). Προήχθησαν επίσης από Αναπληρωτές Καθηγητές σε Καθηγητές οι κ. Βαγενάς Νάσος, Χαραλαμπίκης Χριστόφορος, Χατζηπανταζής Θεόδωρος, Δραγώνα-Μονάχου Μυρτώ και Κασσωτάκης Μιχάλης. Προσελήφθησαν οι εξής νέοι ειδικοί επιστήμονες και διδάσκοντες με το 407 Π.Δ.: Αγγελίδη Χριστίνα, Δανιήλ Γεώργιος, Νικήτας Δημήτριος (Τμήμα Φιλολογίας), Κυρτάτας Δημήτριος, Μαργαρίτης Γεώργιος, Μουνδρέα-Αγραφιώτη Αντίκλεια (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Γοντικιάκης Στέφανος, Καΐλα Μαρία, Κρασανάκης Γεώργιος, Μαγγιώρου Μαρία, Παπαϊωάννου Σκεύος, Σαριδάκη Μαρία, Σούρλας Παύλος (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών), Βαμβάκα Αριστέα, Γερμανού Μαρία, Γιαννακοδήμου Ελένη, Μαρινάκη Ελένη, Μπάουερ Μαργαρίτα και Τόμπρου Χρυσούλα (Διδ. Ξένων Γλωσσών). Σε μόνιμες θέσεις Ε.Ε.Π. προσελήφθησαν επίσης οι κ. Ντενίσση Σοφία και Σιδηροπούλου Μαρία για τη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας.

Κατά την ίδια περίοδο αποχώρησαν από τη Σχολή λόγω εκλογής τους σε ανώτερες βαθμίδες σε άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα οι λέκτορες: Γιαννουλόπουλος Γιάννης (Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), Μότσιος Ιωάννης, Μότσιου Βικτωρία και Γιαννή Μαριάνθη (Τμήμα Φιλολογίας) και Πολυχρονόπουλος Παναγιώτης (Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών).

Κατά το 1985-86 εισήχθησαν 146 φοιτητές στο Τμήμα Φιλολογίας, 98 φοιτητές στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και 109 στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών. Κατά το επόμενο έτος 1986-87 εισήχθησαν αντίστοιχα στα παραπάνω Τμήματα 140, 90, 100 φοιτητές. Κατά το διάστημα αυτό χορηγήθηκαν 215 πτυχία σε φοιτητές των Τμημάτων της Σχολής και τα πρώτα 2 διδακτορικά διπλώματα από το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας. Αναγορεύτηκε επίσης επίτιμος διδάκτορας ο Καθηγητής κ. Νικ. Πλάτων.

* Την επιμέλεια του τμήματος αυτού της Επετηρίδας της Φιλοσοφικής Σχολής είχε ο απεσπασμένος στον Τομέα Παιδαγωγικών Σπουδών Φιλολόγος Καθηγητής Μ.Ε. κ. Μιχάλης Τρούλης.

Πραγματοποιήθηκαν ακόμη στη Σχολή πολλές επιστημονικές και άλλες πνευματικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ τα μέλη της πήραν μέρος σε πολλά εθνικά και διεθνή συνέδρια ή διοργάνωσαν ανάλογες εκδηλώσεις στην Κρήτη και παρουσίασαν αξιόλογη ερευνητική και επιστημονική δραστηριότητα, η οποία εκτίθεται αναλυτικά παρακάτω.

Στη Φιλοσοφική Σχολή εκοσμήτευσε κατά την παραπάνω περίοδο ο Καθηγητής της Φιλοσοφίας κ. Μαρκής Δημήτριος και προήδρευσαν των Τμημάτων της οι εξής: Τμήμα Φιλολογίας: ο Αναπληρωτής Καθηγητής και μετέπειτα Καθηγητής κ. Βαγενάς Νάσος και ο Καθηγητής κ. Αθανασάκης Απόστολος, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας: ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Καλπαξής Αθανάσιος, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών: ο Αναπληρωτής Καθηγητής και μετέπειτα Καθηγητής κ. Κασσωτάκης Μιχάλης.

Σημαντικό τέλος γεγονός για την εξέλιξη της Σχολής υπήρξε η αυτονόμηση των Τμημάτων της μετά τη συμπλήρωση των προϋποθέσεων που προέβλεπε το 103 Π.Δ. και την ανάδειξη των πρώτων πρυτανικών αρχών που προήλθαν από τις εκλογές της 21ης Μαρτίου 1987. Την πρώτη Πρυτανεία του Πανεπιστημίου Κρήτης αποτέλεσαν οι εξής: Πρύτανης, κ. Μαρκής Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών και Αντιπρυτάνεις οι κ. Θέμελης Πέτρος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Πλουμπίδης Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Φυσικού Τμήματος.

Μετά τη διενέργεια των Πρυτανικών εκλογών έγιναν στη Σχολή, κατά το τέλος του ακαδημαϊκού έτους 1986-87, εκλογές για την ανάδειξη του πρώτου Κοσμήτορα, και των πρώτων Προέδρων και Αναπληρωτών Προέδρων των Τμημάτων της. Κοσμήτορας της Σχολής εκλέχτηκε ο Καθηγητής του Τομέα Παιδαγωγικών Σπουδών κ. Μιχ. Ι. Κασσωτάκης, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Βάλτερ Πούχνερ με αναπληρωτή τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Δετοράκη Θεοχάρη, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ο Καθηγητής κ. Γούτας Δημήτριος με αναπληρωτή τον Καθηγητή κ. Μαρκάκη Ιωάννη και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών ο Αναπληρωτής Καθηγητής κ. Τερλεξής Πανταζής με αναπληρωτήριά του την Καθηγήτρια κα Δραγώνα-Μονάχου Μυρτώ.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Α. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1985-86

Ι. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Α Τομέας Κλασικών Σπουδών

Καθηγητές

1. Αθανασάκης Απόστολος.
2. Καμπίτσης Ιωάννης.
3. Τσαγκαράκης Οδυσσεάς

Λέκτορες

1. Γιατρομανωλάκη Ιωάννα

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Καψωμένος Αντώνιος
2. Κοπιδάκης Μιχαήλ
3. Νικήτας Δημήτριος
4. Στεφανόπουλος Θεόδωρος
5. Φιλιππίδης Σταμάτης
6. Χατζηστεφάνου Κων/νος

Ειδικοί επιστήμονες του Ν.1268/82

1. Νικολαΐδης Αναστάσιος

Β' Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Καθηγητές

1. Αλεξίου Στυλιανός

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Βαγενάς Νάσος
2. Δετοράκης Θεοχάρης

Επίκουροι καθηγητές

1. Μαρκόπουλος Αθανάσιος

Λέκτορες

1. Γιαννή Μαριάνθη
2. Καλταμπάνος Νικόλαος
3. Μότσιος Ιωάννης
4. Πιερός Μιχαήλ

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80

1. Δανιήλ Γεώργιος (Β' εξάμηνο)

Ειδικοί επιστήμονες Ν.1268/82

1. Αγγελίδη Χριστίνα

Γ' Τομέας Γλωσσολογίας

Καθηγητές

1. Κλαίρης Χρήστος
2. Κουτσούδας Ανδρέας

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Χαραλαμπίκης Χριστόφορος

Λέκτορες

1. Μότσιου Βικτωρία (παραιτήθηκε από 3/3/86)

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80

1. Σταύρου Μελίτα
2. Φιλιππάκη Ειρήνη

Δ' Τομέας Θεατρολογίας και Μουσικολογίας**Αναπληρωτές καθηγητές**

1. Αμαργιανάκης Γεώργιος
2. Πούχνης Βάλτερ
3. Χατζηπανταζής Θεόδωρος

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80

1. Δελβερούδη Ελίζα - Άννα
2. Σπάθης Δημήτριος

II. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**Α' Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας****Καθηγητές**

1. Μαλτέζου Χρύσα.

Επίκουροι καθηγητές

1. Αβραμέα Άννα.

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Πετροπούλου Αγγελική

Ειδικοί επιστήμονες του Ν.1268/82

1. Κυρτάτας Δημήτριος

Β' Τομέας Ιστορίας Νεοτέρων χρόνων**Καθηγητές**

1. Κρεμμυδάς Βασίλειος

Επίκουροι καθηγητές

1. Φλάϊσερ Χάγκεν

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80

1. Παπαστράτης Προκόπης
2. Χατζηϊωσήφ Χρήστος (Β' εξαμήνο)

Ειδικοί επιστήμονες Ν.1268/82

1. Μαργαρίτης Γεώργιος

Γ' Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης**Καθηγητές**

1. Φατούρου - Ησυχάκη Κάντω
2. Χατζηνικολάου Νικόλαος

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Θέμελης Πέτρος

2. Καλπαξής Αθανάσιος
3. Παπαδάκη - Όκλαντ Στυλιανή

Επίκουροι καθηγητές

1. Φαράκλας Νικόλαος

Λέκτορες

1. Σταμπολίδης Νικόλαος

Διδάσκοντες του Π. Δ. 407/80

1. Κόπακα Αικατερίνη
2. Λιανέρης Νικήτας

Ειδικοί επιστήμονες

1. Κάντα Αθανασία
2. Μουνδρέα - Αγραφιώτη Αντίκλεια

Δ΄ Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Καθηγητές

1. Γούτας Δημήτριος
2. Μαρκάκης Ιωάννης

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Δημητριάδης Βασίλειος
2. Ζαχαριάδου Ελισσάβετ

III. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α΄ Τομέας Φιλοσοφίας

Καθηγητές

1. Μαρκής Δημήτριος

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Δραγώνα - Μονάχου Μυρτώ
2. Μπουγάς Αναστάσιος

Επίκουροι καθηγητές

1. Τζαβάρας Ιωάννης
2. Χατζόπουλος Δημήτριος

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Σούλας Παύλος (Β΄ εξάμηνο)

Β΄ Τομέας Ψυχολογίας και Κοινωνιολογίας

Αναπληρωτές καθηγητές

1. Κομίλη Αίγλη
2. Μαράτου Όλγα
3. Τερλεξής Πανταζής

Λέκτορες

1. Κουφάκου Κορίννα

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80

1. Κύρσης Αλέξανδρος
2. Νικολακάκης Γεώργιος

Γ' Τομέας Παιδαγωγικής
Καθηγητές

1. Καζαμίας Ανδρέας
- Αναπληρωτές καθηγητές
1. Κασσωτάκης Μιχαήλ
- Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80
1. Σπυρόπουλος Γεώργιος
- Ειδικοί επιστήμονες του Ν.1268/82
1. Καίλα Μαρία
 2. Παπαϊωάννου Σκεύος
 3. Σαριδάκη Μαρία

*Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/80 που προσελήφθησαν για τη διδασκαλία των ξένων
γλωσσών στη Φιλοσοφική Σχολή*

1. Βαμβακά Αριστέα
2. Γιαννακοδήμου Ελένη
3. Μαρινάκη Ελένη
4. Μπάουερ Μαργαρίτα
5. Ντενίση Σοφία
6. Σιδηροπούλου Μαρία
7. Τόμπρου Χρυσούλα

B. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1986-87

1. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
Α Τομέας Κλασικών Σπουδών
Καθηγητές

1. Αθανασάκης Απόστολος.
 2. Καμπίτσης Ιωάννης.
 3. Τσαγκαράκης Οδυσσέας
- Λέκτορες
1. Γιατρομανωλάκη Ιωάννα
- Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
1. Νικολαΐδης Αναστάσιος
 2. Πετρόχειλος Νικόλαος
 3. Φιλίππιδης Σταμάτης
 4. Χριστοδούλου Γεώργιος

Β Τομέας Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας
Καθηγητές

1. Αλεξίου Στυλιανός

2. Βαγενάς Αθανάσιος*
 Αναπληρωτές Καθηγητές
 1. Δετοράκης Θεοχάρης
 Επίκουροι Καθηγητές
 1. Μαρκόπουλος Αθανάσιος
 Λέκτορες
 1. Καλταμπάνος Νικόλαος
 2. Πιερής Μιχαήλ (από 1-1-1987 με το Π.Δ. 407/1980)
 Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
 1. Τσαντσάνογλου Ελένη

Γ Τομέας Γλωσσολογίας

Καθηγητές

1. Κλαίρης Χρήστος
 2. Κουτσούδας Ανδρέας
 3. Χαραλαμπάκης Χριστόφορος

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Σταύρου Μελίτα
 2. Φιλιππάκη Ειρήνη

Δ Τομέας Θεατρολογίας και Μουσικολογίας

Αναπληρωτές Καθηγητές

1. Αμαργιανάκης Γεώργιος
 2. Πούχνης Βάλτερ
 3. Χατζηπανταζής Θεόδωρος

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Δελβερούδη Ελίζα-Αννα

II. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Α Τομέας Αρχαίας και Μεσαιωνικής Ιστορίας.

Καθηγητές

1. Μαλτέζου Χρύσα

Επίκουροι Καθηγητές

1. Αβραμέα Άννα

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Πετροπούλου Αγγελική.

Ειδικοί Επιστήμονες του Ν. 1268/1982

1. Κυρτάτας Δημήτριος

* Με την υπ' αριθμ. Β2/3088/25-9-87 υπουργική απόφαση που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 195 τ.Ν.Π.Δ.Δ. στις 8-10-87 διαπιστώθηκε η ένταξη των: *Μυρτώς Δραγώνα-Μονάχου* (απόφαση 329/1987 του Συμβουλίου Επικρατείας), *Μιχαήλ Κασσωτάκη*, *Αθανασίου Βαγενά*, *Χριστόφορου Χαραλαμπάκη*, στη βαθμίδα του καθηγητή από 19-8-1983 και του *Θεόδωρου Χατζηπανταζή* στη βαθμίδα του καθηγητή από 15-4-1983 (ΦΕΚ 239, τ. Ν.Π.Δ.Δ. στις 17-12-87).

Β Τομέας Ιστορίας Νεοτέρων Χρόνων

Καθηγητές

1. Κρεμμυδάς Βασίλειος

Επίκουροι Καθηγητές

1. Φλάϊσερ Χάγκεν

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Λούλος Κων/νος
2. Παπαστράτης Προκόπης
3. Χατζηιωσήφ Χρήστος

Ειδικοί Επιστήμονες του Ν. 1268/1982

1. Μαργαρίτης Γεώργιος

Γ Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Καθηγητές

1. Φατούρου-Ησυχάκη Κάντω
2. Χατζηνικολάου Νικόλαος

Αναπληρωτές Καθηγητές

1. Θέμελης Πέτρος
2. Καλπαξής Αθανάσιος
3. Παπαδάκη-Όκλαντ Στυλιανή

Επίκουροι Καθηγητές

1. Φαράκλας Νικόλαος

Λέκτορες

1. Σταμπολίδης Νικόλαος

Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980

1. Γαλάδαρης Γεώργιος
2. Κόπακα Αικατερίνη

Ειδικοί επιστήμονες του Ν. 1268/1982

1. Κάντα Αθανασία
2. Μουνδρέα-Αγραφιώτη Αντίκλεια

Δ Τομέας Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

Καθηγητές

1. Γούτας Δημήτριος
2. Μαρκάκης Ιωάννης

Αναπληρωτές Καθηγητές

1. Δημητριάδης Βασίλειος
2. Ζαχαριάδου Ελισάβετ

III. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ*Α Τμήμα Φιλοσοφίας*

Καθηγητές

1. Μαρκής Δημήτριος

Αναπληρωτές Καθηγητές

1. Δραγώνα-Μονάχου Μυρτώ

2. Μπουγάς Αναστάσιος
 Επίκουροι Καθηγητές
 1. Τζαβάρας Ιωάννης
 2. Χατζόπουλος Δημήτριος
 Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
 1. Κάλφας Βασίλειος (από τις 4-6-1987 Λέκτορας)

Β Τομέας Ψυχολογίας και Κοινωνιολογίας

- Αναπληρωτές Καθηγητές
 1. Κομίλη Αίγλη
 2. Μαράτου Ολγα
 3. Τερλεξής Πανταζής
 Λέκτορες
 1. Κουφάκου Κορίννα
 Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
 1. Μαγγιώρου Μαρία
 2. Νικολακάκης Γεώργιος
 Ειδικοί επιστήμονες του Ν. 1268/1982
 1. Παπαϊωάννου Σκεύος

Γ Τομέας Παιδαγωγικής

- Καθηγητές
 1. Καζαμίας Ανδρέας
 2. Κασσωτάκης Μιχαήλ
 Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
 1. Γοντικάκης Στέφανος
 2. Κρασανάκης Γεώργιος
 3. Σπυρόπουλος Γεώργιος
 Ειδικοί επιστήμονες του Ν. 1268/1982
 1. Καίλα Μαρία

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

- Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό
 1. Ντενίση Σοφία
 2. Σιδηροπούλου Μαρία
 Διδάσκοντες του Π.Δ. 407/1980
 1. Βαμβακά Αριστέα
 2. Γιαννακοδήμου Ελένη
 3. Μαρινάκη Ελένη
 4. Μπάουερ Μαργαρίτα

3. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1985 - 1987*

I. ΜΕΛΗ Δ.Ε.Π.

1. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

Καθηγητής Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. *Βασίλειος Διγενής Ακρίτης*, κριτική έκδοση, εισαγωγή, σημειώσεις, γλωσσάριο, Αθήνα, «Ερμής», 1985, σσ. α'-ρμβ' και 1-286.
2. *Ερωτόκριτος*, μικρή έκδοση, Αθήνα, «Ερμής», 1985, εισαγωγή, κείμενο, απάνθισμα κρίσεων για το έργο, σσ. α'-μστ', 1-386.
3. «Συμπληρωματικά σε κρητικά κείμενα», *Αριάδνη* 3, 1985, σσ. 267-282.
4. «Μια απεικόνιση του Ρεθύμνου των αρχών του ΙΖ' αιώνα», *Τιμητικό Αφιέρωμα στον ομότ. καθηγητή Κ.Καλοκύρη*, Θεσσαλονίκη, 1985, σσ. 229-236.
5. «Ο πύργος του ποιητή Μ.Α. Φόσκολου στο Καινούργιο Χωριό Πεδιάδας», (ανακοίνωση στο Ε' Δ.Κρητολογικό Συνέδριο), *Πεπραγμένα*, Ηράκλειο 1986, σσ. 9-13.
6. «Από την Οδύσσεια του Ομήρου και ένα σημείωμα για τον "οἶνοπα πόντον"», *Παλίμνηστον*, Ηράκλειο, 1986, σσ. 7-16.
7. «Σολωμικά, Αιμιλία Ροδόσταμο, Πόρφυρας, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», *Παλίμνηστον*, Ηράκλειο, 1986, σσ. 11-34.
8. «Minoan Palaces as centres of trade and manufacture», ανακοίνωση στο συμπόσιο του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών με θέμα: «*The function of the Minoan Palaces*», 1986, Stockholm 1987, σσ. 251-253.
9. «*Das Wesen des minoischen Handels*», στον τόμο *Die ägäische Bronzezeit*, εκδότης H.-Günter Buchholz, Darmstadt, 1987.

B. ΟΜΙΛΙΕΣ

1. Ομιλία για το έργο του Ν.Πλάτωνος κατά την αναγόρευσή του ως επιτίμου διδάκτορος του Πανεπιστημίου Κρήτης, 1986.
2. Ομιλία για το έργο του Π.Πρεβελάκη, στο Μορφωτικό Ίδρυμα, στην Αθήνα, το Μάιο 1987.
3. *Bemerkungen zu den Ptochoprodromika*, *Akten zum Symposium Köln 1986*, *Neograeca Medii Aevi*, 1987.
4. «Για την έκδοση του Ακρίτη και του Αρμούρη», *Μαντατοφόρος* 25-26, Νοέμβριος 1987.

Γ. ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

COMMENDATORE της Ιταλικής Δημοκρατίας. Η σχετική τελετή έγινε τον Νοέμβριο του 1985 στην Ιταλική Πρεσβεία στην Αθήνα.

* Στον κατάλογο αυτό περιλαμβάνονται μόνο οι διδάσκοντες, οι οποίοι υπέβαλαν στην Κοσμητεία υπόμνημα σχετικό με τις δραστηριότητές τους κατά την παραπάνω περίοδο.

2. ΒΑΓΕΝΑΣ ΝΑΣΟΣ

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας (1985-86)*

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Αντίλογος για τα συγγράμματα», *Νέα*, 15 Ιανουαρίου 1985.
2. «Συγγράμματα και νόμος-πλαίσιο», *Νέα*, 9 Φεβρουαρίου 1985.
3. «Ο Μπόρχες και ο λαβύρινθος της ειρωνείας», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, *Ο Μπόρχες στην Κρήτη*, Αθήνα 1984, σσ. 19-50.
4. «Για τον Ρολάν Μπάρτ», *Χάρτης*, τεύχ. 14 (Ιανουάριος 1985), σσ. 138-139.
5. «Η θλιβερή μοίρα των Α.Ε.Ι.», *Νέα*, 25 Απριλίου 1985.
6. «Γύρω από τον Ρολάν Μπάρτ», *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, τεύχ. 39 (3 Μαΐου 1985), σσ. 43-44.
7. *Ποίηση και πραγματικότητα*, Στιγμή, Αθήνα 1985, σελ. 48.
8. «Ποίηση και ιδεολογία», *Νέα*, 22 Ιουνίου 1985.
9. «Ο φетиχισμός του ονόματος», *Νέα*, 27 Ιουλίου 1985.
10. «Πανεπιστήμιο και ιδιωτική πελατεία», *Νέα*, 29 Αυγούστου 1985.
11. «Α.Ε.Ι. και ιδιωτική πελατεία», *Νέα*, 10 Σεπτεμβρίου 1985.
12. «Παραδιάσεις του νόμου από μέλη Δ.Ε.Π.», *Νέα*, 24 Σεπτεμβρίου 1985.
13. «Ειδικοί μεταπτυχιακοί υπότροφοι», *Νέα*, 2 Νοεμβρίου 1985.
14. «Η δεύτερη εξεταστική», *Νέα*, 28 Δεκεμβρίου 1985.
15. «Νεοελληνική λογοτεχνία και Ελληνικό Πανεπιστήμιο», *Αντί*, 31 Ιανουαρίου 1986, σσ. 50-52.
16. «Δώδεκα αυτονόητες αλλά λησμονημένες θέσεις για τη φιλολογία και την κριτική», *Χάρτης*, τεύχ. 19 (Φεβρουάριος 1986), σελ. 61.
17. «Borges el Kavafiano», traduction Nina Anghelidis-Spinedi, εφημ. *Prensa*, Μπουένος Άϊρες, 13 Απριλίου 1986.
18. «Συναισθηματισμός: ένα αντισεφερικό και αντιυπερρεαλιστικό κίνημα», *Λέξη*, τεύχ. 53 (Μάρτιος-Απρίλιος 1986), σσ. 441-457.
19. «Η συμμετοχή φοιτητών στα όργανα των Α.Ε.Ι.», *Νέα*, 22 Μαΐου 1986.
20. «Τα αρχαία και η κοινή νεοελληνική», *Νέα*, 10 Ιουλίου 1986.
21. «Η "κρίση" των Νέων Ελληνικών», *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, τεύχ. 72 (6 Αυγούστου 1986), σσ. 21-22.
22. «Ποίηση και πολιτική», *Νέα*, 29 Αυγούστου 1986.
23. «Υπουργείο Παιδείας και Πανεπιστημιακοί», *Αντί*, 24 Νοεμβρίου 1986, σσ. 17-18.
24. «Τα αρχαία στα νέα ελληνικά», *Αυγή*, 14 Δεκεμβρίου 1986.
25. «Ο Καρωτάκης και τα ορφανοτροφεία», *Αφιέρωμα στον Νίκο Σδορόνο*, τόμ. 2ος, Ρέθυμνο 1986, σσ. 249-255.
26. «Γλωσσική σύγχυση και αρχαία Ελληνικά», *Δέντρο*, τεύχ. 27, (Χριστούγεννα 1986), σσ. 130-131.
27. *Περιπλάνηση ενός μη ταξιδιώτη*, Κέδρος, Αθήνα 1986, σελ. 56 (ποιήματα).

* Ορισμένοι διδάσκοντες υπέβαλαν στην Κοσμητεία υπόμνημα δραστηριοτήτων τους μόνο για το έτος 1985-86.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Συμμετείχε στο συνέδριο: «The Greek Novel A.D.1-1985», King's College, University of London, 24-26 Μαρτίου 1986. Ο τίτλος της εισήγησής του ήταν: «Seferis' *Six Nights on the Acropolis: The Diary as Novel*» (δημοσιεύτηκε στον τόμο: *The Greek Novel, A.D.1-1985*, edited by Roderick Beaton, Croom Helm, London 1988, σσ. 54-62.

3. ΔΕΤΟΡΑΚΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ

Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. *Ιστορία της Κρήτης*, Αθήνα 1986.
2. Η κατηχητική διδασκαλία του Λατίνου επισκόπου Σητείας Gaspare Viviani προς τον ορθόδοξο κλήρο της Κρήτης, «Αριάδνη». Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Γ', 1985, σσ. 109-141.
3. Ακριτικά ονόματα και τοπωνύμια στην Κρήτη, περ. «Νεοελληνικόν Αρχαίον», τ. Β', 1985, σσ. 129-140.
4. Το μοναστήρι της Ελεούσας στην Κρήτη, αυτόθι, σσ. 305-314.
5. Τα μοναστήρια της Κρήτης. Εισαγωγικό σημείωμα στο Αφιέρωμα: «Μοναστήρια της Κρήτης», έκδοση της Τράπεζας Κρήτης, Αθήνα 1986, σσ. 4-9.
6. Ανέκδοτα ποιήματα του Γεωργίου Παχυμέρη, «Αφιέρωμα στο Νίκο Σβορώνο», Πανεπιστήμιο Κρήτης, τ. Α', Ρέθυμνο 1986, σσ. 299-307.
7. Επιδιώσεις αρχαίων μύθων στα βυζαντινά αγιολογικά κείμενα, περ. «Παλίμψηστον» τ. 2, 1986, σσ. 65-76.
8. Le vocabulaire d'André de Crète, «Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik» 36, 1986, σσ. 45-60.
9. Un alphabet religieux en vers politiques sur la Passion du Christ «Byzantion» LVI, 1986, σσ. 54-62.
10. La main coupée de Jean Damascène, «Analecta Bollandiana» 104, 1986, σσ. 371-381.
11. Δημώδεις κρητικές παραλλαγές της «Ερωφίλης», «Κρητικά Χρονικά» 26, 1986, σσ. 262-278.
12. Βιβλιογραφία της Κρητικής Ιστορίας, «Παλίμψηστον» 3, 1986, σσ. 161-237.
13. Ο Καζαντζάκης και το Βυζάντιο, «Παλίμψηστον» 4, 1987, σσ. 181-198.
14. Βυζάντιο και Ευρώπη. Αγιολογικές σχέσεις, «Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, Βυζάντιο και Ευρώπη». Α' Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση (Δελφοί, 20-24 Ιουλίου 1985), Αθήνα 1987, σσ. 85-99.
15. *Βυζαντινή θρησκευτική ποίηση και Υμνογραφία*, Ρέθυμνο 1987 (Πανεπιστημιακές παραδόσεις).
16. Ανέκδοτες επιστολές του Νικ. Ι. Παπαδάκη στον Στέφανο Ξανθουδίδη, «Λύκτος» 2, 1986-87, σσ. 226-240.
17. Στέφανος Ξανθουδίδης, «Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό» (της Εκδοτικής Αθηνών), 7, 1987, σσ. 401-402.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο (Χανιά, 25-31 Αυγούστου 1966), με θέμα

«Ένα άγνωστο γαλλικό υπόμνημα του 1661 για την Κρήτη».

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Β΄ Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (20-24 Ιουλίου 1987). Θέμα της συνάντησης: «Ο Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος και η εποχή του».

Δ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

1. Ο Καζαντζάκης και το Βυζάντιο (Ηράκλειο, 18-11-1985).
2. Οι κυριότεροι σταθμοί της Κρητικής Ιστορίας (Σητεία, Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 24-2-1987).
3. Παιδεία και πνευματική ζωή στην Κρήτη του ΙΘ΄ αιώνα (1821-1898) Ηράκλειο, 31-3-1987. Εισήγηση στη συνάντηση για θέματα της Κρητικής Ιστορίας που οργάνωσε με πρωτοβουλία και συνδρομή του ο Σύλλογος Πολιτιστικής Αναπτύξεως Ηρακλείου).
4. Ο Τύπος στην Κρήτη τον ΙΘ΄ αιώνα (1821-1898) (Ηράκλειο, 3-4-1987. Εισήγηση στην παραπάνω Συνάντηση).
5. Ο Παντελής Πρεβελάκης και η Κρήτη (Ρέθυμνο, 31-5-1987. Επίσημη ομιλία στις Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης, που οργάνωσε ο Δήμος Ρεθύμνης για τον Παντελή Πρεβελάκη).

Ε. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Ο Δήμος Ηρακλείου Κρήτης του απένειμε το βραβείο «Νίκος Καζαντζάκης» (18-11-1986) με ομόφωνη γνώμη ειδικής Επιτροπής, «για την ποιότητα και την έκταση της επιστημονικής του προσφοράς».
2. Κατά το διάστημα ετήσιας εκπαιδευτικής άδειας κατά το ακαδημαϊκό έτος 1985-86 είχε την ευκαιρία να ερευνήσει πολλές βιβλιοθήκες και αρχεία στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό. Ιδιαίτερα, στη βιβλιοθήκη και στα αρχεία του Institut Orientaliste του Καθολικού Πανεπιστημίου της Louvain-la-Neuve, καθώς και στη μεγάλη και μοναδική αγιολογική βιβλιοθήκη της Εταιρείας των Βολλανδιστών (Βρυξέλλες), μελέτησε σπάνια και δυσεύρετα βιβλία και ερεύνησε πολλά χειρόγραφα σχετικά με την αγιολογική και υμνογραφική φιλολογία.

4. ΔΡΑΓΩΝΑ-ΜΟΝΑΧΟΥ ΜΥΡΤΩ

Καθηγήτρια Φιλοσοφίας

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Ο θρησκευτικός και ηθικός μονισμός του Ζήνωνα του Κιτιέα, Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Κυπρολογικού Συνεδρίου, Λευκωσία 1985, Α΄ 449-457.
2. «Σχόλια στις αναφορές του Βενιαμίν στο Locke στα «Στοιχεία Μεταφυσικής», Πρακτικά Πανελληνίου Συμποσίου Βενιαμίν Λέσβιος, Αθήνα 1985, 147-157.
3. Άρθρο για τον Γουλιέλμο του Όκκαμ, Εκπ. Ελλ. Εγκ., Τόμος Γ΄, 191-192.
4. Άρθρο για τον Ι.Σ.Εριγένη, Εκπ. Ελλ. Εγκ. Τόμος Γ΄ 358.
5. Άρθρο για τον R. Carnap Εκπ. Ελλ. Εγκ. τόμος Δ΄, 297.
6. «Φιλοσοφία και ανθρώπινα δικαιώματα: ανάγκη μιας νέας φιλοσοφικής ανθρωπολογίας», Πρακτικά Β΄ Πανελληνίου Συνεδρίου Φιλοσοφίας, Αθήνα 1985, 213-

221.

7. «Γλώσσα και πραγματικότητα στη στωϊκή φιλοσοφία με ειδική αναφορά στην ετυμολογία ως μέσο εξήγησης», Πρακτικά Β' Διεθνούς Συμποσίου Φιλοσοφίας, Αθήνα 1985, 226-234.
8. Επιστολή στην εφημερίδα *TA NEA*, φιλοσοφικού περιεχομένου 6-12-1985.
9. Βιβλίο: *Φιλοσοφία και ανθρώπινα δικαιώματα*. Τόμος Α'. *Προϊστορία, πρωτοϊστορία και ιστορία της ιδέας των ανθρώπινων δικαιωμάτων*, Αθήνα (ΟΕΔΒ-Παπαζήσης) 1986.
10. *Stoicisme et les droits de l'homme*», *Discorsi* 2 (1985) 209-236.
11. *Μεταφράσεις διδλίου*: Ludwig Wittgenstein, *Πολιτισμός και αξίες* (με τον κ.Κωδαίο) Αθήνα (Καρδαμίτσα 1986).
12. *Μετάφραση διδλίου*: A.A.Long, *Η ελληνιστική Φιλοσοφία*: Στωϊκοί, επικούρειοι, σκεπτικοί, (με τον κ.Δημόπουλο), Αθήνα (Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας), 1987.
13. Άρθρο για τον W.V.D. Quine, Εκπ. Ελλ. Εγκ. Τόμος Ε', 50-51.
14. Άρθρο για τον G.E. Moore, Εκπ. Ελλ. Εγκ. Τόμος ΣΤ', 269-270.
15. Άρθρο για τον A.W. Whitehead, Εκπ. Ελλ. Εγκ. Τόμος Η', 40-41.
16. Άρθρο για τον B.Russell, Εκπ. Ελλ. Εγκ. Τόμος Θ'.
17. Δημοσίευμα στην εφημερίδα «Τα Νέα» σχετικό με τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών (1987).

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. «From Natural law to Natural Rights: The Problem of the Foundations of Human Rights», Β' Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας του Δικαίου και Κοινωνικής Φιλοσοφίας, Αθήνα 1985.
2. *Stoicisme et les droits de l'homme*», Διάλεξη στο *Instituto della storia della Filosofia*, Νεάπολη 9 Μαρτίου 1985.
3. «Stoicism and Human Right», Διάλεξη στα Πανεπιστήμια Texas at Austin (26 Απριλίου) και Berkeley (6 Μαΐου) 1985 στις Ηνωμένες Πολιτείες.
4. «Φιλοσοφία και ανθρώπινα δικαιώματα». Διάλεξη στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (12 Δεκεμβρίου 1985).
5. «Η διαλεκτική στην ηθική». Ειδική αναφορά στον Alan Ferwith. Ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, Μάιος 1986.
6. «Η αντίληψη του Αριστοτέλη για τη διανεμητική δικαιοεθνή και πρόσφατες εξισωτικές θεωρίες» (Rawls, Vlastos, Walzer). Ανακοίνωση στο Γ' Διεθνές Συμπόσιο της Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας, Μάιος 1987.
7. «The Problem of the Foundation of ethics». Ανακοίνωση στο 8ο Διεθνές Συνέδριο Λογικής, Μεθοδολογίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, στη Μόσχα 17-26 Αυγούστου 1987.
8. «Πόσο αυτονόητα είναι τα δικαιώματα του ανθρώπου». Εναρκτήρια ομιλία στο Β' Διεθνές Συμπόσιο Φιλοσοφίας και Διεπιστημονικής έρευνας στη Ζαχάργω (Σεπτέμβριος 1987).
9. Διδασκαλία στη ΣΕΛΜΕ Ηρακλείου 45 ώρες: *Φιλοσοφία και ανθρώπινα δικαιώματα* (1985-86).

5. ΘΕΜΕΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Καιάδας ΑΑΑ (1984), 183-201 και «Αρχαιολογία» 15 (1985), 55-60.
2. Ερέτρια. Κυκλικό κτίσμα και Ηρακλής, ΑΕΜ ΚΣΤ' (1984/85), 353-361.
3. Πρωτογεωμετρικά αγγεία από το Μαλακόντα της Ερέτριας, ΑΑΑ 17 (1985), 115-117.
4. «Σημαντρίς γῆ» από το ιερό των Δελφών, ΗΟΡΟΣ 3, (1985), 31-40.
5. Βραυρών. Η στοά των άρκτων, Πρακτικά Β' επιστημονικής συνάντησης ΝΑ Αττικής, 1986, 225-238.
Brauron. La stoa delle «Arktoi», Magna Graecia XXI, N. 11-12, 1986, 6-19.
6. *Comments on Early Helladic Achitecture and Urbanization*, Proceedings of a Seminar held at the Swedish Institute in Athens, (June 8, 1985), Göteborg 1986, 91-92.
7. *Neues über die Giebelskulpturen des Athenatempels II in Delphi*. Akten des Internationalen Colloquiums «Archaische und klassische griechische Plastik» Αθήνα 22-25 Απριλίου 1985, (Mainz 1986), 153-163.
8. Ερετριακές λατρείες, Φίλια Έπη. Τιμητικός τόμος Γ.Μυλωνά 1987, (Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αριθ. 103), 106-125.
9. Ένας Κρητικός ονειροκρίτης στην πολεμαϊκή Αίγυπτο, Ανακοίνωση στο ΣΤ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Χανιά 24-30 Αυγούστου 1986 (υπό εκτύπωση).
10. *Eleutherna. Aerial Atlas of Crete*, εκδ. G.Cadogan, Oxford 1987 (τυπώνεται).
11. *Θάλασσα και Μύθος*, κεφάλαιο του καταλόγου έκθεσης με θέμα: «Η Ελλάδα και η θάλασσα», Αθήνα Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης 1985, Ιούνιος 1985.

Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Β' Επιστημονική συνάντηση ΝΑ Αττικής, 25-28 Οκτωβρίου 1985. Ανακοίνωση με θέμα: «Βραυρών. Η στοά των άρκτων».
2. Διεθνές Συμπόσιο στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο με κεντρικό θέμα «Archaische und Klassische Plastik», Αθήνα 22-25 Απριλίου 1985. Ανακοίνωση με θέμα: «Neues über die Giebelskulpturen des Athenatempels II in Delphi».
3. 5ο Διεθνές Συμπόσιο στο Σουηδικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο με κεντρικό θέμα: «Early Greek Cult Practices». 26-29 Ιουνίου 1986.
4. ΣΤ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Χανιά 24-30 Αυγούστου 1986. Ανακοίνωση με θέμα: «Ονειροκρίτες, καθαρτές και κριτές του Άδη από την Κρήτη».
5. Γ' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, Καλύβια 5-8 Νοεμβρίου 1987. Ανακοίνωση με θέμα: «Μουσικό κείμενο από το λιμάνι Πασσά Λαυρίου».

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

— Διάλεξη στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών το Μάρτιο του 1986 με θέμα: «Two Temples at Kallipolis».

Δ. ΧΡΟΝΙΚΑ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

1. Ανασκαφή στην Ελεύθερνα 1985.
2. Έρευνες στην αρχαία Μεσσήνη 1986.
3. Ανασκαφή στην Ελεύθερνα 1987.

4. Οι ανασκαφές στην αρχαία Μεσσήνη 1987.

Ε. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Ανάληψη έρευνας με θέμα: Das Wohnhaus in Kallipolis Aetolien στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (D.A.I.) του Βερολίνου (υπεύθυνοι W.Hoerfner και L.E.Schwandner), σχετικό με τη διερεύνηση των συνθηκών διαβίωσης στην κλασική εποχή.
2. Συμμετοχή ως μέλος δεκαμελούς ομάδας στη μελέτη και δημοσίευση των ευρημάτων που προέρχονται από τους τάφους του Δερβενίου Θεσσαλονίκης.
3. Διεύθυνση προγράμματος (από το 1974) ανασκαφικών ερευνών, μελέτης και δημοσίευσης υλικού από την Ερέτρια. Η ανασκαφή ολοκληρώθηκε το 1984 και η δημοσίευση του υλικού από ομάδα αρχαιολόγων δρίσκεται σε εξέλιξη.
4. Ανάληψη της διεύθυνσης της ανασκαφικής έρευνας του τομέα της αρχαίας Ελεύθερας, που άρχισε το 1985 και συνεχίζεται με τη συμμετοχή φοιτητών του τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Κρήτης.
5. Διεύθυνση από το 1986 του προγράμματος ανασκαφικών - αναστηλωτικών εργασιών στην Αρχαία Μεσσήνη. Η ανάθεση έγινε από το Συμβούλιο της Αρχαιολογικής Εταιρείας.

ΣΤ. ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Συντήρησης των Μνημείων Ακροπόλεως.
- Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Συνεδρίων Ανθρωπιστικών Επιστημών του Υπουργείου Πολιτισμού (1985-86).
- Μέλος επιτροπής αξιολόγησης Ερευνητικών προγραμμάτων ανθρωπιστικών επιστημών Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας (1986).
- Μέλος εξεταστικών επιτροπών του ΙΚΥ (1985-1986).
- Μέλος της επιτροπής του ΔΙΚΑΤΣΑ για τον Τομέα Ιστορίας - Αρχαιολογίας (1985 - 86).
- Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής και 5μελούς εξεταστικής Επιτροπής για την παρακολούθηση διδακτορικών διατριβών στα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης και Αθηνών.

6. ΚΑΣΣΩΤΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ

Καθηγητής Παιδαγωγικής

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. M.Debesse - G.Mialaret (Sous la direction) *Traité des sciences pédagogiques*, том. 4: Psychologie de l'éducation, Paris, P.U.F. 1974, Μετάφραση και προσαρμογή. Συμπλήρωση του τμήματος που αναφέρεται στις θεωρίες μάθησης και στην αξιολόγηση των μαθητών. Εκδ. Δίπτυχο, Αθήνα 1985.
2. Η προσπάθεια ανάπτυξης της μέσης τεχνικής επαγγελματικής εκπαίδευσης κατά την περίοδο 1950-80 και η αποτυχία της: Μια ερμηνευτική προσέγγιση. Πρακτικά πανελλήνιου συνεδρίου με θέμα: *Εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις στην Ελλάδα: προσπάθειες, αδιέξοδα, προοπτικές*, 11-13 Ιουνίου 1982, Κολυμπάρι

- Χανίων. Εκδ. Τομέα Παιδαγωγικών Σπουδών Παν. Κρήτης, Ρέθυμνο 1986, σσ. 20-44.
3. Le mouvement de réforme de la formation des enseignants en Grèce, στο *European Journal of Teacher Education*, 1985, 2, 133-146.
 4. Deceptions et risques professionnels des enseignants grecs pendant la période probatoire de leur carrière, *Πρακτικά 3ου διεθνούς συνεδρίου της Α.Ι.Ρ.Π.Ε. με θέμα: L'enseignant et sa personne: Risques et chances du metier, Mons (Βέλγιο) 29-31 Αυγούστου 1984.* (σε συνεργασία με τον κ.Μ.Βάμβουκα).
 5. The educational system of Greece στην *World Education Encyclopedia New York, Facts on file publications*, 1986 (συν. Β.Μασιάλας και Γ.Φλουρής).
 6. Συγκεντρωτισμός και αποκέντρωση κατά τη λήψη αποφάσεων για το αναλυτικό πρόγραμμα, στο βιβλίο: *Ε.Μ.Ο.Κ. Εξουσία και Παιδεία*, Λευκωσία 1986.
 7. Η αξιολόγηση του μαθήματος της Εκθέσεως Ιδεών, στα *πρακτικά του συνεδρίου για το μάθημα των Εκθέσεων Ιδεών στη Μ.Ε.*, Αθήνα Εκπαιδευτήρια Δούκα, 1986, σσ. 431-443.
 8. Le lycée unique multilatéral en Grèce, στο: *Revue Tunisienne des Sciences de l'Education*, 1987, 16, 39-55.
 9. *The self concept and career aspiration of Greek student in Greece, Germany, France and Egypt: An exploratory study*, (σε συνεργασία με Γ.Φλουρή και Μ.Βάμβουκα) υπό δημοσίευση στα *πρακτικά του 1ου περί-μεσογειακού περιφερειακού συνεδρίου της Ι.Α.Σ.Α.Ε. με θέμα: Ethnic minority and immigrant research: Malmo* (Σουηδία) 25-28 Ιουνίου 1985.
 10. Η εκπαιδευτική έρευνα στην Ελλάδα και η μόρφωση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών (σε συνεργ. με τον Μ.Βάμβουκα) (υπό δημοσίευση στα *πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου: «Νέες κατευθύνσεις στις παιδαγωγικές σπουδές*), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 25-28 Σεπτεμβρίου 1985.
 11. Το Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο: Οι λόγοι δημιουργίας του και οι προοπτικές του στη χώρα μας. Μια κριτική θεώρηση στο: *Εκπαίδευση και επάγγελμα*, 1987, 1, 19-33.
 12. Η ανεργία των πτυχιούχων στην Ελλάδα και η υστερογενής στροφή προς το επάγγελμα του δασκάλου (συνεργ. με Ι.Πυργιωτάκη) υπό δημοσίευση στα *πρακτικά του 4ου Διεθνούς συνεδρίου της Διεθνούς Εταιρείας έρευνας για το πρόσωπο του εκπαιδευτικού (Α.Ι.Ρ.Π.Ε.) με θέμα: «Ο εκπαιδευτικός και η προσωπική και επαγγελματική του εξέλιξη».*
 13. Διάφορα άρθρα στον τοπικό και αθηναϊκό τύπο για εκπαιδευτικά θέματα.
- Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**
1. 3-4 Ιανουαρίου 1985: Συνέδριο με θέμα: *Εξουσία και Παιδεία* που οργάνωσε ο Λευκωσία Κύπρου Ε.Μ.Ο.Κ.
 2. 26-28 Απριλίου 1985: Πανελλήνιο μαθηματικό τριήμερο που οργάνωσε το Παιδικό Ηράκλειο Κρήτης : Παιδικό Ηράκλειο Κρήτης Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.
 3. 5 Μαΐου 1985 : Συνέδριο με θέμα: *Σχολική αποτυχία*, που διοργάνωσε ο Λεμεσός Κύπρου Ε.Μ.Ο.Α. (Εκπαιδευτικός Μεταρ/κός Ομίλος Λεμεσού).
 4. 25-28 Ιουνίου 1985 : Διεθνές συνέδριο με θέμα: *Ethnic minority and immigrant research* που διοργάνωσε η Ι.Α.Σ.Α.Ε.
 5. 1-5 Ιουλίου 1985 : Διεθνές συνέδριο με θέμα: *The impact of technology on edu-*

- Αμδέρσα Βελγίου : *cation and society*, που οργάνωσε η Comparative Education Society in Europe. [CESE].
6. 25-28 Σεπτεμβρίου : Διεθνές συνέδριο με θέμα: *Νέες κατευθύνσεις στις παιδαγωγικές σπουδές*, που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
7. 2-5 Ιουλίου 1986 : 4ο Διεθνές συνέδριο της Α.Ι.Ρ.Ε. (Association Internationale de Recherche sur la Personne de l'Enseignant) με θέμα: *Ο εκπαιδευτικός και η επαγγελματική και προσωπική του εξέλιξη*.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

1. 29 Νοεμβρ.-1 Δεκ. 85 : 2ο διεθνές συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με Θεσσαλονίκη θέμα: *Το ενιαίο σχολείο: Διεθνείς εμπειρίες και Ελληνικές προοπτικές*.
2. 16-18 Σεπτεμβρ. 1987 : Η αντιμετώπιση του αναλφαριθμητισμού στις χώρες-μέλη της Αθήνα ΕΟΚ σήμερα.
3. 15-18 Οκτωβρ. 1987 : 3ο Διεθνές συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με Κολυμπάρι Χανίων θέμα: *Τεχνολογία και Εκπαίδευση (Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής)*.

Δ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Διευθύντης ΣΕΛΜΕ Ηρακλείου Κρήτης.
2. Συμμετοχή στην ομάδα εργασίας ΥΠΕΠΘ για τα Ενιαία Πολυκλαδικά Λύκεια.
3. Ανάθεση έρευνας από ΥΠΕΠΘ για την εισαγωγή στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση.

7. ΚΟΜΙΛΗ ΑΙΓΛΗ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ψυχολογίας (1985-86)

Κατά το έτος 1985-86 προσκλήθηκε και εργάστηκε ως επισκέπτης ερευνητής για έξι μήνες στο Ερευνητικό Κέντρο I.N.S.E.R.M. Unit 94 (16, Avenue Du. Doyen Lépine, Bron, France).

8. ΜΑΡΑΤΟΥ-ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ψυχολογίας (1985-86)

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Γνωστικές λειτουργίες στην Εφηβεία. *Ο Έφηβος και η οικογένεια. Δύο Συμπόσια*. Επιμ. έκδοσης Α.Δοξιάδη-Τριπ και Ε.Ζαχαρακοπούλου. ΕΣΤΙΑ, 1985, σσ. 67-77.
2. Τεστ αναγνωστικής ικανότητας για παιδιά Α' και Β' Δημοτικού (συνεργ. με Σόλμαν Μ. και Μίχου-Καρύδη Α.). *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, 1985, Τεύχος 24, 71-83.

3. Early social development in institutionally reared greek infants: attachment and peer interaction. (συνεργασία με Dontas C., Fafoutis M., and Karangelis A.). In I. Bretherton and E. Waters. Eds. *Growing Points of Attachment Theory and Research. Monographs of the Society for Research in Child Development*, serial 1985 no. 209, Vol. 50, Nos 1-2, pp. 136-146.
4. Psychological assessment in long term follow-up. In G. Sterky, N. Tafati and R. Tunell (Eds.) *Breathing and Warmth at Birth*. Swedish Agency for Research Cooperation with Developing Countries (Sarec), 1985, pp. 69-71.
5. Schizophrenia in Children: a Review of European Research. (συνεργασία με Tsiantis J., Macri I., *Schizophrenia Bulletin*, 1986, 12, 1, 101-119.
6. Rooming-in and other psychosocial aspects of routine perinatal practices in the European region. In J.M.L. Phaff (Ed.) *Perinatal Health Services in Europe*. Croom Helm, London, Published on behalf of W.H.O, 1986, σσ. 10-16.
7. Current European practices and their impact on the mother and the newborn. Appendix 2: WHO European Perinatal Study. In M. Kominski, G. Breart, P. Buekens, H.J. Huisjes, G. Mc Ilwaine and H.K. Selbmann (Eds) *Perinatal Care Delivery Systems*. Oxford University Press., 1986, σσ. 286-297.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Ανακοίνωση με θέμα: «Μία περίπτωση αγενεσίας του μεσολοβίου χωρίς νοητική καθυστέρηση», (σε συνεργασία με Α. Τζαβάρα), στα πλαίσια της Πανελλήνιας Συνάντησης για τις Νευροεπιστήμες στην Ελλάδα, Πάτρα, Οκτώβριος 1985.
2. Εισήγηση στο Στρογγυλό Τραπέζι: «Ο λόγος και η εξέλιξη του», στα πλαίσια του 2ου Συνεδρίου του Πανελληνίου Συλλόγου Ειδικών στις διαταραχές του Λόγου, Αθήνα, Δεκέμβριος 1985.
3. Εισήγηση στο Στρογγυλό Τραπέζι: «Σχολική Αποτυχία», στα πλαίσια του Β΄ Ψυχολογικού Συνεδρίου Κύπρου, Λεμεσός, Ιανουάριος 1986.
4. Εισήγηση στο Στρογγυλό Τραπέζι, με θέμα: «Τα μικρά της Α΄ Δημοτικού: προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα παιδιά που ξεκινούν το σχολείο στα 5 1/2 χρόνια», που οργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Ψυχικής Υγιεινής και Νευροψυχιατρικής του Παιδιού, Αθήνα, Ιανουάριος 1986.
5. Εισήγηση με θέμα «Σχήματα ιδρυματικής περίθαλψης για παιδιά στην Ελλάδα: λειτουργία ιδρυμάτων και επιπτώσεις στην ψυχική υγεία των παιδιών» στην Ημερίδα που οργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Ψυχικής Υγιεινής και Νευροψυχιατρικής του παιδιού, Αθήνα, Απρίλιος 1986.
6. Εισήγηση με θέμα «Εξέλιξη της έννοιας του χώρου στο παιδί», στα πλαίσια του Συμποσίου: «Η έννοια του χώρου σε σχέση με την ανθρώπινη νόηση και πράξη», που οργάνωσε το Ινστιτούτο Goethe Αθηνών σε συνεργασία με την Ομάδα Τέχνης 4+4, Αθήνα, Μάιος 1986.

Γ. ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. «Ψυχοκοινωνικό στρες και οι επιπτώσεις του στις σχέσεις μητέρας-νεογέννητου». 1985-88.
Έρευνα χρηματοδοτούμενη από το Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας. Φορέας Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνυπεύθυνη με τον Δ. Γεώργα, καθ. Κοινωνικής Ψυχολογίας.
2. «Το φαινόμενο της έκτρωσης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Διερεύνηση ψυχο-

λογικών παραγόντων». 1985-87.

Έρευνα χρηματοδοτούμενη από το Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας, Φορέας Πανεπιστήμιο Κρήτης. Συνυπεύθυνη με τον Α.Τζαβάρα, ψυχίατρο και τη Δ.Ναζίρη, ψυχολόγο.

Δ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συμμετοχή ως ειδική σύμβουλος, μετά από πρόσκληση της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας, στη Συνάντηση της Ευρωπαϊκής Ομάδας Εργασίας για την Περιγεννητική (European Perinatal Group), που έγινε στη Foralezza της Βραζιλίας, τον Απρίλιο του 1986.

9. ΜΠΟΥΓΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Φιλοσοφίας (1985-86)

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Ο Nietzsche και η εκκοσμίκευση του κόσμου» στη: *Φιλοσοφία* 13-14 (1983-1984), σσ. 382-404.
2. «Ο Marx και η φιλοσοφία της υποψίας», στο συλλογικό τόμο: *Ο KARL MARX ΚΑΙ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ*. Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 1986-87, σσ. 204-220.

B. ΔΙΔΑΣΚΕΙΣ

Διάλεξη με θέμα: «*Die Philosophie des Verdachts: Marx, Nietzsche, Freud*».

(Η φιλοσοφία της υποψίας, Marx, Nietzsche, Freud) στα πλαίσια σεμιναρίου που διηύθυνε ο καθηγητής Rolf Denker στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου του Tübingen κατά το χειμερινό εξάμηνο 1985-86 (Ιανουάριος 1986).

10. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Λέκτορας Κλασικής Φιλολογίας

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Some observations on Ovid's *Lost Medea*», *LATOMUS* 44, 1985, σσ. 383-87.
2. «Ο εξοστρακισμός του τελικού 'ν'», Εφημ. *ΤΟ ΒΗΜΑ* 18-5-1985.
3. Βιβλιοκρισία της μονογραφίας του Δ.Τσεκουράκη, «οι λαϊκοφιλοσοφικές πραγματείες του Πλουτάρχου. Η σχέση τους με τη «διατριβή» και με άλλα παραπλήσια γραμματειακά είδη», στο *Journal of Hellenic Studies*, 105, 1985, σσ. 193-94.
4. «Η Κρήτη σε συγγραφείς της όψιμης Ελληνικής αρχαιότητας και ειδικότερα στον Πλούταρχο» *Πεπραγμένα Ε΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Ηράκλειο 1986, τόμ. Α΄, σσ. 264-272.
5. «Ελληνικός-βαρβαρικός. Plutarch on Greek and Barbarian characteristics», *Wiener Studien* 20, 1986, σσ. 229-244.

B. ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Β΄ Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, Ρέθυμνο 27-28 Σεπτεμβρίου 1985.

Τίτλος ανακοίνωσης: «Συγκριτικές παρατηρήσεις στα προοίμια Ρωμαίων ιστορικών».

2. Διεθνές συνέδριο για τον Πλούταρχο.

Οργανωτής: International Plutarch Society.

Τόπος και χρόνος: Αθήνα 26-28 Ιουνίου 1987.

Τίτλος ανακοίνωσης: «*Is Plutarch fair to Nikias?*».

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ:

1. Σεμινάριο για τα Αρχαία Ελληνικά (Συνέδριο Φιλολόγων Νομού Χανίων), Χανιά 5-6 Απριλίου 1986. «Το ανθολόγιο των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων (Γ' Λυκείου). Αριστοτέλους *Ρητορική* 1389α3-β13 (τα ήθη των νέων)».
2. Διάλεξη με θέμα: *Hellenikos vs. Barbarikos. Plutarch on Greek and Barbarian Characteristics* που οργάνωσε το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Princeton (Η.Π.Α.) την 12-1-1987.

11. ΠΟΥΧΝΕΡ ΒΑΛΤΕΡ

Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας του Θεάτρου (1985-86)

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. *Σημειολογία του θεάτρου*, Αθήνα, Παϊρίδης 1985.
2. *Θεωρία του λαϊκού θεάτρου. Κριτικές παρατηρήσεις στο γενετικό κώδικα της θεατρικής συμπεριφοράς του ανθρώπου*. Αθήνα 1985, Λαογραφία, παράρτημα 9.
3. *Οι βαλκανικές διαστάσεις του Καραγκιόζη*, Αθήνα: Στιγμή, 1985.
4. «Ιησουϊτικό θέατρο στο Αιγαίο του 17ου αιώνα», *Αριάδνη* Γ, Ρέθυμνο 1985, σσ. 191-206.
5. «Τρεις Έλληνες θεατράνθρωποι στα Βαλκάνια του 19ου αιώνα», *Δρώμενα* 10/11, Αθήνα 1985, σσ. 78-96.
6. «Historical Events in Recent Greek Folksong». *The Ballad Today History, Performance and Revival*. Ed. G.Boyes. Doncaster 1985, σσ. 80-89.
7. «Τα σημειωτικά συστήματα του θεατρικού κώδικα», *Γλωσσολογία* 2/3, Αθήνα 1985, σσ. 31-55.
8. «The Cretan Song of 'Vienna'». *Lares* LI, Bari 1985, σσ. 495-514.
9. Βιβλιοκρισία: [Στ.Λαμπάκης, *Οι καταβάσεις στον Κάτω Κόσμο στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή λογοτεχνία*. Αθήνα 1982]. *Zeitschrift fuer Balkanologie* XXI/1, Berlin 1985, σσ. 113-115.
10. Βιβλιοκρισία: [L.Kretzenbacher, *Griechische Reiterheilige als Gefangenenretter*. Wien 1983]. *Schweizer. Archiv fuer Volkskunde* 81, Basel 1985, σσ. 113-114.
11. Βιβλιοκρισία: [Musikethnologisches Kolloquium zum 70. Geburtstag von Walther Wuensch, 1978. *Die Suedosteuropaeische Volkskultur in der Gegenwart*. Referate der 4.Internationalen Balkanologentagung, 1970. Herausgegeben von A.Mauerhofer. Graz 1983] *Schweizer. Archiv fuer Volkskunde* 81, Basel 1985, σσ. 224-225.
12. Βιβλιοκρισία: [R.Wehe (ed), *Maerchenerzaehler-Erzaehlgemeinschaft*. Kassel 1983. W.Siegmund (ed), *Antiker Mythos in unseren Maerchen*. Kassel 1984.

- J.Jannings/H.Gehrts (eds), *Die Welt im Maerchen*. Kassel 1984. *Oesterreichische Zeitschrift fuer Volkskunde* XXXIX/88, Wien 1985, σσ. 201-204.
13. Βιβλιοκρισία: [Λαογραφία ΙΑ΄ και ΙΒ΄, ανατύπωση]. *Oesterreichische Zeitschrift Volkskunde* XXXIX/88, Wien 1985, σσ. 189-191.
 14. Βιβλιοκρισία: [Obredi i obreden folklor. Sofija 1981]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 439-440.
 15. Βιβλιοκρισία: [D.Antonijevic (ed), *Folklorni teatar u balkanskim i podunavskim zemljama*. Beograd 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 283-284.
 16. Βιβλιοκρισία: [I.Balassa/G.Ortutay, *Die ungarische Volkskunde Budapest/Muenchen* 1982]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 349-350.
 17. Βιβλιοκρισία: [Π.Δ.Μαστροδημήτρης, *Νεοελληνικά*, Τομ. Α΄, Β΄ Αθήνα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 485-487.
 18. Βιβλιοκρισία: [S.Baud-Bovy, *Δοκίμιο για το Ελληνικό δημοτικό τραγούδι*. Ναύπλιο 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV (Muenchen 1985), σσ. 511-515.
 19. Βιβλιοκρισία: [Μ.Χ.Σκαλτσά, *Κοινωνική ζωή και δημόσιοι χώροι κοινωνικών συναθροίσεων στην Αθήνα του 19ου αιώνα*. Θεσσαλονίκη 1983]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 519-523.
 20. Βιβλιοκρισία [Π.Δ.Μαστροδημήτρης, *Νεοελληνική γραμματεία*, Τομ. Α΄-Γ΄ Αθήνα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 481-485.
 21. Βιβλιοκρισία: [Γ.Κιουρτσάκης, *Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία*. Αθήνα 1983. Γ.Σηφάκης, *Η παραδοσιακή δραματουργία του Καραγκιόζη*. Αθήνα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 494-499.
 22. Βιβλιοκρισία: [Χ.-Δ. Γουνελάς, *Η σοσιαλιστική συνείδηση στην ελληνική λογοτεχνία 1897-1912*. Αθήνα 1984. Ν.Παπανδρέου, *Ο Ίψεν στην Ελλάδα*, Αθήνα 1983. Θ.Γραμματάς, *Το θεατρικό έργο του Γιάννη Καμπύση*. Ιωάννινα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 500-505.
 23. Βιβλιοκρισία: [Κ.Μητσάκης, *Πορεία μέσα στο χρόνο*. Αθήνα 1982. *Το εμπυχούν ύδωρ*. Αθήνα 1983]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 487-490.
 24. Βιβλιοκρισία: [Κ.Π.Καβάφης, *Ποιήματα*. Εισαγωγή Μ.Ε.Μερακλής, Αθήνα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 505-506.
 25. Βιβλιοκρισία: [Μ.Γ.Μερακλής, *Ελληνική Λαογραφία*. Τόμ. Α΄. *Κοινωνική συγκρότηση*. Αθήνα 1984]. *Suedost-Forschungen* XLIV, Muenchen 1985, σσ. 506-510.
 26. Βιβλιοκρισία: [H.B.Oprisan, *Teatru fără scenă*. Bucuresti 1981], *Λαογραφία* ΛΓ΄ Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 523-524.
 27. Βιβλιοκρισία: [H.Luedeke, *Griechenlandreisen*. Kassel 1982] *Λαογραφία* ΛΓ΄, Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 524-525.
 28. Βιβλιοκρισία: [H.Strickler, *Die Speisebuecher des Benediktinerstiftes St. Paul im Lavanttal* (1988-1905). Wien 1982]. *Λαογραφία* ΛΓ΄, Αθήνα 1982-84 [1985], σ. 526.
 29. Βιβλιοκρισία: [O.Bockhorn/H.P.Fielhauer, *Kulturelles Erbe und Aneignung*. Festschrift R.Wolfram. Wien 1982]. *Λαογραφία* ΛΓ΄, Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 526-527.

30. Βιβλιοκρισία: [Oesterreichisches Museum fuer Volkskunde/Ethnographisches Museum Schloss Kittsee, Sonderausstellung. Volkstuemliche Stickereien aus Suedosteuropa. Katalog. Kittsee 1982. Sonderausstellung: Die ungarische Bauernkueche. Katalog. Kittsee 1982. K.K. Gillery, Die Bauernmoebel von Harta. Kittsee 1982], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 527-527.
31. Βιβλιοκρισία: [Oesterreichisches Museum fuer Volkskunde, Sonderausstellung im Schloss Gobelsburg: Volkskundliches aus Italien. Wien 1982], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 528-529.
32. Βιβλιοκρισία: [M.Martischinig, Vereine als Traeger von Volkskultur in der Gegenwart am Beispiel von Mattersburg. Wien 1982], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 529-530.
33. Βιβλιοκρισία: [Institut fuer Gegenwartsvolkskunde/Ethnographisches Museum Schloss Kittsee, Sonderausstellung: Holzkirchen in Boehmen, Maehren und der Slowakei. Kittsee 1984. Sonderausstellung: Albanische Volkskultur. Katalog. Kittsee 1984], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 531.
34. Βιβλιοκρισία: [*Bulgarski Folklor* VI, VII, VIII, IX, Sofija 1980, 1981, 1982, 1983], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 532-534.
35. Βιβλιοκρισία: [*Makedonski Folklor* τόμ. 26-31, Skorje 1980-1983], *Λαογραφία* ΛΓ' Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 534-537.
36. Βιβλιοκρισία: [V.Han (ed), Gradska Kultura na Balkanu (XV-XIX vek.) Zbornik radova. Beograd 1984], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 537-539.
37. Βιβλιοκρισία: [D.Antonijevic, Folklorni teatar u balkanskim i podunavskim zemljama. Beograd 1984], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 539-541.
38. Βιβλιοκρισία: [C.Velculescu, Carti populare si cultura românească. Bucuresti 1984], *Λαογραφία* ΛΓ', Αθήνα 1982-84 [1985], σσ. 541-544.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΥΜΠΟΣΙΑ

- Ιούνιος 1985: Διεθνές Συμπόσιο για το Αρχαίο Δράμα, στο Κέντρο Δελφών, με ανακοίνωση: «Ο ποιητικός χαρακτήρας της αρχαίας τραγωδίας. Η σημειωτική προσέγγιση των Τσέχων στρουκτουραλιστών του Μεσοπολέμου».
- Αύγουστος 1985: 15th International Ballad Conference, Dublin, με ανακοίνωση: «The stranger in Greek folk song».
- Σεπτέμβριος 1985: Συμπόσιο Συγκριτικής Βαλκανολογίας με θέμα: «Die gesellschaftliche Stellung der Frau auf dem Balkan», Institut fuer Balkanologie, Berlin, με ανακοίνωση: «Normative Aspekte der Frauenrolle in den exklusiv femininen Riten des hellenophonen Balkanraums».

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- Οκτώβριος 1985: Τηλεοπτική διάλεξη (μιας ώρας) στην εκπομπή «Παρασκήνιο» της ΕΡΤ 1, με θέμα «Εισαγωγή στην έννοια του θεάτρου».
- Νοέμβριος 1985: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Πειραματικό Θέατρο της Μαριέττας Ριάλδη στην Αθήνα, με θέμα: «Ο ποιητικός χαρακτήρας της αρχαίας τραγωδίας».
- Δεκέμβριος 1985: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Ανοιχτό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο, στα Λεχαινά, με θέμα: «Το θέατρο στην καθημερινή ζωή».

- Δεκέμβριος 1985: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Ανοιχτό Ελεύθερο θέατρο, στη Σητεία της Κρήτης, με θέμα: «Κρητικό θέατρο και λαϊκός πολιτισμός».
- Φεβρουάριος 1986: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Ανοιχτό Ελεύθερο θέατρο της Χίου, με θέμα: «Τα εκφραστικά μέσα του θεάτρου».
- Φεβρουάριος 1986: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Ανοιχτό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Θήβας, με θέμα: «Το λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα».
- Φεβρουάριος 1986: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Ανοιχτό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Λάρισας, με θέμα: «Ο Μπρέχτ και το επικό θέατρο».
- Απρίλιος 1986: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Γ΄ Θεατρικό Σεμινάριο του Δημοτικού Περιφερειακού θεάτρου Κρήτης, στο Ηράκλειο, με θέμα: «Από την Αρχαία Ελλάδα στο Κρητικό θέατρο».
- Ιούνιος 1986: Δημόσια διάλεξη με συζήτηση στο Institut fuer Deutsche und Vergleichende Volkskunde του Πανεπιστημίου του Μονάχου, σε συνεργασία με την Deutsche Suedosteuropa-Gesellschaft, με θέμα: «Brauchtum in Griechenland, gestern und heute. Ueberlegungen zu Funktionskonstanz und Funktionswandel».

Δ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Graz.

12. ΣΤΑΜΠΟΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Επίκουρος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1. (...) ΟΚΛΗΣ ΜΕΛΑΝΙΠΠΟΥ ΙΑΣΕΥΣ, *HOROS* 4 (1986), 89-90, υποσ. 1-37, εικ. 15-18.
2. Ένα νέο απότμημα από το Μανσωλείο της Αλικαρνασσού, *ΑΜΗΤΟΣ*, Τιμητικός τόμος για τον καθηγ. Μ. Ανδρόνικο Θεσσαλονίκη (1986), 817-838, υποσ. 1-59, πίν. 166-172.
3. The Kos fragment and the Genoese slab from the Mausoleum σελ. 19, υποσ. 1-54, πίν. 1-4, (υπό έκδοση βλ. Πρακτικά Συνεδρίου).
4. «Μια» γεωμετρική «ομηρική» ταφική πυρά στην Ελεύθερνα. Πρακτικά Στ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (υπό έκδοση) σελ. 13, σημ. 1-37, εικ. 1-22.
5. Βωμοί-θρόνοι: Αρχαιολ. Ανάλεκτα εξ Αθηνών XVIII, 1985 (1988), σελ. 13, υποσ. 1-58, εικ. 1-23.
6. Έλληνες καλλιτέχνες από και στην εγγύς Ανατολή κατά την ελληνιστική περίοδο: Επιγραφικές μαρτυρίες και προεκτάσεις. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για την εγγύς Ανατολή (υπό έκδοση), σελ. 18, υποσ. 1-69.
7. Β΄ Έκδοση (συμπληρωμένη) της διδακτ. διατριβής «Ο βωμός του Διονύσου στην Κώ-Συμβολή στη μελέτη της ελληνιστικής πλαστικής και αρχιτεκτονικής». Εκδόσεις Αρχαιολογικού Δελτίου, αριθμ. 34 (1987), Αθήνα 1987, σελ. 285, υποσ. 1-913, πίν. 1-84.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

1. The Kos fragment and the Genoese slab from the Mausoleum. Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο «Archaeology in the Dodecanese, Copenhagen 6-9 Απριλίου 1986.
2. Μία γεωμετρική, «ομηρική» ταφική πυρά στην Ελεύθερα. Στ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Χανιά, Αύγουστος 1986 (βλ. και παραπάνω, Δημοσιεύσεις).
3. Έλληνες καλλιτέχνες από και στην εγγύς Ανατολή κατά την ελληνοιστική περίοδο. Διεθνές συνέδριο για την εγγύς Ανατολή, Δελφοί 6-9 Νοεμβρίου 1986.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:

1. British School at Athens - Centenary Commemoration, Αθήνα 23-27 Ιουνίου 1986.
2. Επιστημονική Συνάντηση με θέμα: Ελληνοιστική Κεραμική. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 5-6 Δεκεμβρίου 1986.

Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

1. Ελληνογαλλική συνεργασία για τη δημοσίευση 14.000 πήλινων ελληνοιστικών σφραγισμάτων από την οικία Σκαρδανά στη Δήλο.
2. Η καλλιτεχνική παραγωγή στα Δωδεκάνησα κατά την ελληνοιστική περίοδο. Υπό την αιγίδα της UNESCO.
3. Συνεργασία Ελλήνων και Γερμανών αρχαιολόγων για τη δημοσίευση των γλυπτών της Δωδεκανήσου από τα αρχαϊκά χρόνια μέχρι και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο. Το τμήμα για την ελληνοιστική πλαστική (330-30 π.Χ.).
4. Η καλλιτεχνική παραγωγή στην Ελλάδα, τα νησιά του Αιγαίου, τη Μ.Ασία και την ανατολική Μεσόγειο κατά την ελληνοιστική περίοδο: Υπογραφές καλλιτεχνών και έργα τους. Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

Ζ. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

1. Πανεπιστημιακή ανασκαφική έρευνα στην Ελεύθερα Μυλοποτάμου (Τομέας ΙΙΙ, Δυτικός) Σεπτέμβριος '85 και Σεπτέμβριος '86.
2. Πανεπιστημιακή ανασκαφική έρευνα στην πόλη της Ρόδου. Φεβρουάριος '87.
3. Πανεπιστημιακή ανασκαφική έρευνα στην Ελεύθερα (Τομέας ΙΙΙ, Δυτικός) Σεπτέμβριος 1987.

13. ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας (1985-86)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Broken Hearts and the Social Circumstances in Sappho's Poetry», *Rheinisches Museum für Philologie* 129 (1986), pp. 1-17.
2. «On the Question of Priority of Homer and Hesiod», *Emerita* 54 (1986), pp. 189-202.

14. ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ

Καθηγητής Γλωσσολογίας

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. *Το ιδιωματικό στοιχείο στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και του Οδυσσέα Ελύτη*. Μελέτες για την ελληνική γλώσσα, Πρακτικά της 3ης ετήσιας συνάντησης του Τμήματος Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1985, σσ. 417-482.
2. *Σκέψεις γύρω από τη γλώσσα και το ύφος του Στρατηγού Μακρυγιάννη με αφορμή το νέο χειρόγραφο «Οράματα και Θάματα»*. Μελέτες για την ελληνική γλώσσα, Πρακτικά της 6ης ετήσιας συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1985, σσ. 347-380.
3. *Η έννοια της γλώσσας, στο: Διαδάξω (Αφιέρωμα στη Γλωσσολογία)*, αριθμ. 144 (21-5-86), σσ. 6-12.
4. *Μεθοδολογικά προβλήματα των αρχαϊσμών της Κρητικής διαλέκτου*. Πεπραγμένα του Ε' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, τόμος Γ', Ηράκλειο 1986, σσ. 229-246.
5. *Θεωρητικοί προβληματισμοί για τη σωστή χρήση της δημοτικής γλώσσας*. Ετήσια έκδοση Δήμου Χανίων, Χανιά 1986, σσ. 94-96.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. *6η ετήσια συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη, 21-24 Απριλίου 1985. Με ανακοίνωση το υπ' αριθμ. 2 δημοσίευμα.
2. *EUROTRA Annual Workshop*, Βέλγιο, Louvain, Καθολικό Πανεπιστήμιο, 18-23 Αυγούστου 1985.
3. *EUROTRA Annual Workshop*, Ιρλανδία, Δουβλίνο, Trinity College, 10-17 Αυγούστου 1985.
4. *Ετήσιο συνέδριο της Γλωσσικής Εταιρείας της Αγγλίας*, Λονδίνο, 9-11 Απριλίου 1987.
5. *EUROTRA Terminology Workshop*, Δουβλίνο, 22-24 Μαΐου 1987.
6. *EUROTRA Annual Workshop*, Ισπανία, Βαρκελόνα, Sitges, 7-11 Σεπτεμβρίου 1987.
7. *EUROTRA Terminology Workshop*, Δουβλίνο, 2-5 Νοεμβρίου 1987.

Γ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Από τις 15 Μαΐου 1985 συμμετέχει επίσημα στην Ελληνική ομάδα εργασίας για το ερευνητικό πρόγραμμα της αυτόματης μετάφρασης EUROTRA που χρηματοδοτεί η ΕΟΚ και η Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας. Παρακολούθησε το ενημερωτικό σεμινάριο που έγινε στο Ρέθυμνο, 18-22 Φεβρουαρίου 1985 και μετείχε σε ειδική ομάδα εργασίας η οποία ασχολήθηκε με το θέμα: «*Interface Structure Experiment German-modern Greek*», Ρέθυμνο 26-29 Ιουλίου 1985. Εκτός από την κύρια ενασχόλησή του με προβλήματα Ορολογίας συνεργάστηκε στο *Report on the German-Greek IS (Interface Structure) Experiment*, Αθήνα 1985, σσ. 17. Διεξήγαγε πειραματική έρευνα με τον Dr. H. Haller με θέμα: *Lexical entries covering the five test sentences of the interface Structure Experiment*, σσ.

13. Έλαβε ακόμη μέρος σε τέσσερις άλλες έρευνες οι οποίες παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν στα ετήσια συνέδρια της EUROTRA στο Βέλγιο, την Ιρλανδία και την Ισπανία.
2. Συνεργάτης του περιοδικού GLOTTA για θέματα της ελληνικής γλώσσας στην έρευνα: *Zusammenfassender Literaturbericht fuer die Jahre 1951-1980 - Griechische Sprache*.

Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Αναπληρωματικό μέλος του 7μελούς Πανελλήνιου εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση των 7 πρώτων θέσεων διδακτικού ερευνητικού προσωπικού των Παιδαγωγικών Τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης και Νηπιαγωγών (Υπουργική απόφαση Β2/76116/4-2-1986).
2. Μέλος εισηγητικής επιτροπής στον τομέα Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και μέλος πενταμελών επιτροπών για έγκριση διδακτορικών διατριβών στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Θεσσαλονίκης.
3. Μέλος εξεταστικής επιτροπής του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (1986).
4. Μέλος της τοπικής επιτροπής των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης.
5. Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Λαϊκής Επιμόρφωσης του Ν.Ρεθύμνου, ως εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Κρήτης (1985-1986).
6. Μέλος της Ειδικής Επιτροπής για την ελληνική γλώσσα του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Υπουργική απόφαση Η/6572/21-10-1987).

Ε. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. *Σεμινάριο για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία*. Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Χανίων, Χανιά 19-10-1985. Εισηγήσεις: α. «Η σημερινή γλωσσική κατάσταση και ο ρόλος του Φιλολόγου». β. «Προβλήματα διδασκαλίας γραμματικών φαινομένων της νεοελληνικής γλώσσας».
2. *Σεμινάριο για τη γλώσσα των νέων σχολικών διδλίων Δημοτικού - Γυμνασίου*. Σύλλογοι Φιλολόγων και Δασκάλων Ν.Ρεθύμνου, Ρέθυμνο 1-3-1986. Εισήγηση: «Η γλώσσα των νέων σχολικών διδλίων».
3. *Διήμερο Σεμινάριο για τα Αρχαία Ελληνικά*. Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν.Χανίων, Χανιά 5-3-1986. Εισήγηση: «Σχέση Γλωσσολογίας-Φιλολογίας».
4. *Σεμινάριο για τη γλώσσα*. Διδασκαλικός Σύλλογος επαρχίας Ιεράπετρας, Ιεράπετρα 26-9-1986. Εισήγηση: «Η κατάκτηση της γλώσσας από το παιδί».

ΣΤ. ΟΜΙΛΙΕΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

27 ομιλίες ή εισηγήσεις από τις οποίες οι σημαντικότερες είναι: Σε ειδική εκδήλωση του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν.Ρεθύμνου στις 25-9-1985 μίλησε με θέμα: «*Η σημερινή χρήση των γλώσσας*». Σε παρεμβατική του εισήγηση στο τριήμερο συμπόσιο για τη γλώσσα που διοργάνωσε το Πολιτιστικό Κέντρο «Δημ. Γληνός» (Θέατρο Αθήναιον» 3-2-1985) αναφέρθηκε σε καιρία προβλήματα της δημοτικής μας γλώσσας με έμφαση στις λύσεις που πρέπει να δοθούν. Στο Ηράκλειο (Βασιλική του Αγ.Μάρκου, 22-12-1986) ανέπτυξε το θέμα: «*Κριτική για την κρίση της γλώσσας*». Στη ΣΕΛΔΕ Ηρακλείου (16-4-1986) ανέλυσε την «έννοια της γλώσσας». Στα Ελεύθερα Ανοιχτά Πανεπιστήμια του Αγ. Νικολάου Κρήτης (21-3 και 27-11-1985), του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων (30-3-1987), της Ιεράπετρας (28-6-1986), της Κέρκυρας (20-3-1987), του Κισσάμου (14-11-1987), της Σητείας (15-1, 16-12-1986 και 22-12-1987), της Σύρου (11-2-1985) και των Χανίων (21-2 και 7-11-1986)

ανέπτυξε τα θέματα: «Η σωστή χρήση της δημοτικής γλώσσας», «Αναδρομή στην Ιστορία της Ελληνικής γλώσσας», «Οι ξένες λέξεις στη γλώσσα μας», «Η σημασία της Κρητικής διαλέκτου στη διαμόρφωση της νεοελληνικής λογοτεχνικής γλώσσας», «Γλώσσα και λογοτεχνία», «Η καταγωγή της Ελληνικής γλώσσας» κ.ά. Έδωσε επίσης μια τηλεοπτική συνέντευξη για τη γλώσσα των νέων σχολικών βιβλίων του Δημοτικού και Γυμνασίου (ΕΡΤ 1, 8-2-1985) και 4 ραδιοφωνικές συνεντεύξεις με εκτενή παρουσίαση του επιστημονικού έργου του Γ.Χατζιδάκη (6-2-1986), του Π.Πρεβελάκη (17-4-1986) και της φυσιογνωμίας της Κρητικής διαλέκτου (25-2 και 7-11-1986).

Z. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Από 5 Απριλίου 1987 - 15 Σεπτεμβρίου 1987 παρέμεινε με εκπαιδευτική άδεια στα Πανεπιστήμια Reading και Cambridge (St. John's College) της Αγγλίας, όπου πραγματοποίησε ειδική έρευνα σχετική με την αμφιλεγόμενη γλωσσική παρακμή και επεξεργάστηκε κεφάλαια του βιβλίου του «Εισαγωγή στην Υφολογία» με έμφαση στα προβλήματα της σύγχρονης υφολογικής θεωρίας.
2. Από τον Οκτώβριο του 1987 διδάσκει στη ΣΕΛΜΕ Ηρακλείου Θεωρητική Γλωσσολογία με ιδιαίτερη αναφορά στα προβλήματα διδασκαλίας της κοινής νεοελληνικής.

15. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Η κοινωνική ιστορία της τέχνης ένα άλλοθι;», άρθρο στο περιοδικό *Ιστορικά*, αρ. τεύχους 4, Δεκέμβριος 1985, σσ. 259-275.
2. «The Social History of Art: an alibi?», στο *Ideas and Production*, 5, 1986, σσ. 4-16.
3. «L'histoire sociale de l'art: un alibi?», στο *Anales del Instituto de Investigaciones Esteticas*, αρ. 55, 1986, σσ. 171-187.
4. Συμμετοχή στο *Teoria Social del Arte - Bibliografia Comentada* (ed. Rita Eder - Mirko Lauer), Universidad Nacional Autonoma de México, 1986, σσ. 80-85, 97-98, 104-107, 126-127, 134-137, 140-141, 147-149, 156-157, 164-165, 169-170, 193, 195, 200-201, 202, 208-210, 215-216, 223-224, 229-230, 243, 244-245, 250-251, 257-258.
5. «Glanz und Elend der Ikonographie», στο *Dezennium*, 3, Verlag der Kunst, Dresden, 1986, σσ. 20-35.
6. «Ο χώρος στη Ζωγραφική: σκέψεις με αφορμή δύο πίνακες του Τισσανού», ομιλία στο επιστημονικό διήμερο που οργάνωσε ο τομέας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 24-25 Φεβρουαρίου 1987. Θα δημοσιευτεί στον τόμο των ομιλιών.
7. «Painting in Greece during the last twenty years», ομιλία στο Συνέδριο *Greece on the Road to Democracy*, UCLA, 4 Απριλίου 1987. Θα δημοσιευτεί στα πρακτικά του Συνεδρίου.
8. «Frederick Antal as a Critic of 18th Century Painting», ομιλία στο Seventh International Congress of Enlightenment, Βουδαπέστη, 26 Ιουλίου - 2 Αυγούστου 1987

(περίληψη θα δημοσιευτεί το 1988 στα *Transactions* του Συνεδρίου από την Voltaire Foundation, Talyon Institution, Oxford).

B. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 25 Φεβρουαρίου 1986: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα: «Μεταμορφώσεις του Γκρέκο ανάμεσα στο 1838 και στο 1912».
- 4 Μαρτίου 1986: Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα: «Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος στην ελληνική βιβλιογραφία».
- 21 Απριλίου 1986: Δήμος Ηρακλείου / Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαιδευσεως Ηράκλειο: «Δρόμοι της σύγχρονης τέχνης: τέσσερα έργα του 1920 (Λισίτσκι-Γκρός-Πικάσσο-Ορόσκο)».
- 6 Απριλίου 1987: «Transformations of El Greco between 1838 and 1912», UCLA, Department of Art History.
- 20 Απριλίου 1987: «Transformaciones del Greco 1838-1912», Museo de Arte Moderno, Πόλις του Μεξικού.
- 20-22 Απριλίου 1987: «Cuatro Pinturas de los Anos Veintes» κύκλος τριών διαλέξεων στο Universidad Iberoamericana, Πόλις του Μεξικού.

16. ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

Καθηγητής Ιστορίας του Θεάτρου (1985-86)

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. *Της Ασιάτιδος Μούσης ερασταί... (Η ακμή του αθηναϊκού καφέ αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεώργιου Α΄)*, εκδόσεις Στιγμή, Αθήνα 1986.
2. Συμμετοχή στην έκδοση του γερμανικού λεξικού των καθηγητών Manfred Brauneck (Universität Hamburg) και Gérard Schneilin (Paris X-Nanterre) *Theaterlexikon (Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles)*, Rowohlts, Reinbek bei Hamburg, 1986, με τη συγγραφή όλων των σχετικών με το νεοελληνικό θέατρο λημμάτων.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ανακοίνωση στο συνέδριο «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο αστικός εκσυγχρονισμός», που οργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο Ρέθυμνο, στις 22-26 Σεπτεμβρίου 1986. Τίτλος της ανακοίνωσης: «Η Μεγάλη Απεργία των ηθοποιών και τα πρώτα στάδια του συνδικαλισμού στο ελληνικό θέατρο».

II. ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

1. ΚΡΑΣΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ειδικός επιστήμονας του Τομέα Παιδαγωγικών Σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (1985-86).

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «*Η Εφηβεία - Ψυχοπαιδαγωγική θεώρηση*», Αθήνα, έκδ. του συγγραφέα, 1986, σελ. 72.
2. «*Ψυχοπαιδαγωγική θεώρηση της οικογενειακής αγωγής*», Περιοδικό «Ελληνικός Αστήρ», τεύχος 10, Ιωάννινα 1985.
3. «*Η ψυχική ανάπτυξη του παιδιού*», Περιοδικό «Σχολείο και Ζωή», τεύχος I, Αθήνα 1986.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Συμμετοχή στο Παιδαγωγικό Συνέδριο που πραγματοποίησε ο Τομέας Εκπαιδευτικών του Συλλόγου Ιεραποστολικής Δράσεως «Ο Μ. Βασίλειος» στην Αθήνα, την 27 και 28 Δεκεμβρίου 1985, και στη Θεσσαλονίκη την 3 και 4 Ιανουαρίου 1986, με θέμα: «Ο σύγχρονος έφηβος και η αγωγή του», όπου εισηγήθηκε το θέμα: «Σταθερά χαρακτηριστικά της εφηβικής ηλικίας».
2. Συμμετοχή στο Συνέδριο που οργάνωσε η Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης στο Κολυμπάρι Χανίων, από 31-1 μέχρι 2-2-1986, με θέμα: «Η ανθρωπολογία των Πατέρων της Εκκλησίας και η Παιδεία».
3. Συμμετοχή στο Συνέδριο που οργάνωσε η Α.Ι.Ρ.Ε. στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, από 2 μέχρι και 5 Ιουλίου 1986, με θέμα: «Ο εκπαιδευτικός και η επαγγελματική και προσωπική του εξέλιξη».

Γ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Την 15-1-1986 και ώρα 7.30 μ.μ. ομίλησε στην αίθουσα του Δήμου Ηρακλείου «Θεοτοκόπουλος» με θέμα: «Ψυχοπαιδαγωγική θεώρηση της εφηβείας». Τη διάλεξη οργάνωσε το κέντρο Συμπαραστάσεως Οικογένειας της Ενορίας Αγίου Τίτου Ηρακλείου.
2. Τη 12-2-1986 και ώρα 8 μ.μ. ομίλησε στην αίθουσα διαλέξεων της Κοινότητας Αρκαλοχωρίου Ηρακλείου, με θέμα: «Ο σύγχρονος έφηβος και οι σχέσεις του με το κοινωνικό περιβάλλον». Τη διάλεξη οργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών Αρκαλοχωρίου, για ενημέρωση των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων.

2. ΚΥΡΤΑΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (1985-86)

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «*Η τεχνική της προφητείας. Προσεγγίσεις στους μηχανισμούς της θρησκευτικής μεταστροφής της ύστερης αρχαιότητας*», *Σύγχρονα θέματα* 26, Μάρτιος 1986, σσ. 21-24.
2. «*Διάχυση των ηθικών ιδεολογιών*», *Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου «Ιστορι-*

κότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας», Τόμος Β', Αθήνα 1986, σσ. 575-579.

3. «Στοιχεία για τον εκχριστιανισμό του Πόντου», *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*, Τόμος Ε', Αθήνα 1984-85, σσ. 45-69.
4. «Ένας χριστιανός κατηχητής στην ενδοχώρα της ρωμαϊκής Αιγύπτου», ανάτυπο από το *Μία Μέρα*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 1986, σσ. 1-29.
5. «W.A.Meeks, *The First Urban Christians*», *The Journal of Roman Studies* 75, 1985, σσ. 37-39, (βιβλιοκρισία).

Β. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. «Η παρακμή του δουλοκτητικού συστήματος», ανακοίνωση στην Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Ιανουάριος 1986.
2. «Το νόημα της ιστορίας στο μάθημα των Θρησκευτικών», ανακοίνωση στο διήμερο συζητήσεων της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού, «Η διδασκαλία της ιστορίας στη μέση εκπαίδευση», Μάιος 1986.

Γ. ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ κ.λπ.

1. Τον Απρίλη του 1986 του ανατέθηκε από τη διοικούσα Επιτροπή του Πανεπιστημίου Αιγαίου να εισηγηθεί το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Κοινωνικής Ιστορίας.
2. Από τον Ιανουάριο του 1986, ορίστηκε Editorial Adviser του περιοδικού της Διεθνούς Ένωσης Κοινωνιολόγων, *International Sociology*.

3. ΠΙΕΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (1985-86)

Α. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. Γιώργου Θεοτοκά, *Σημείες στον Ήλιο*. Ερμής 1985. Φιλολογική επιμέλεια (σε συνεργασία με τον Γ.Π.Σαββίδη).
2. Αδαμάντιος Διαμαντής και Γιώργος Σεφέρης, *Αλληλογραφία (1953-1971)*. Στιγμή 1985. Φιλολογική επιμέλεια.
3. «Καβάφης, Κωνσταντίνος». Λήμμα στο *Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό*, Εκδοτική Αθηνών, τόμ. 4 (1986), σσ. 191-93.
4. «Ο Καβάφης και η Κύπρος (παρουσίαση δώδεκα ανέκδοτων επιστολών και άλλων στοιχείων από το Αρχείο Καβάφη)». *Ο Κύκλος* (Λάρνακας), τεύχ. 19-20, Γενάρης-Απρίλης 1986, σσ. 3-71.
5. «Μακάριος και Σεφέρης (παρουσίαση ανέκδοτων στοιχείων για τη φιλία του Ποιητή με τον Εθνάρχη)», *Ηλέξη*, αρ. 53, Μάρτης-Απρίλης 1986, σσ. 237-46.
6. «Συμβολή στο θέμα της κυπριακής εμπειρίας του Γιώργου Σεφέρη», *Διαβάζω*, τεύχ. 142, 23 Απριλίου 1986, σσ. 101-115.
7. «Η Παναγία στην νεοελληνική ποίηση». *The Greek Orthodox Youth of Australia in dialogue*, τόμος II, Sydney 1986, σσ. 77-97.

Β. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Συμμετοχή στο Συνέδριο «The Greek Orthodox Youth of Australia in Dialogue», οργανωμένη από την Greek Orthodox Archdiocese of Australia στο Σίδνεϋ και

στη Μελβούρνη τον Αύγουστο του 1985. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Παναγία στη Νεοελληνική ποίηση: από τον Σολωμό στο Μόντη».

2. Συμμετοχή στο συνέδριο με γενικό θέμα «Hellenism and neohellenism: Problems of Identity». Οργανωμένο από το Humanities Research Centre of Australian National University στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης από 25 έως 30 Αυγούστου 1985. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Ποιητής και η Εποχή του: μεταμορφώσεις του αφηγητή στο *Νεκρόδειπνο* του Τάκη Σινόπουλου».
3. Συμμετοχή στο συμπόσιο για τον Κ.Γ.Καρυωτάκη, οργανωμένο από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην Πρέβεζα από 1 έως 14 Σεπτεμβρίου 1986. Τίτλος ανακοίνωσης: «Καρυωτάκης και Μόντης. Γύρω από την παρουσία του Καρυωτάκη στην Κυπριακή Ποίηση».

Γ. ΟΜΙΛΙΕΣ

1. «Η αλληλογραφία Σεφέρη-Διαμαντή». Ομιλία οργανωμένη από τον Δήμο Λευκωσίας στις 12 Μαΐου 1985.
2. «Για τα εβδομηντάχρονα και τα δημιουργικά πενήντάχρονα του Κώστα Μόντη». Ομιλία οργανωμένη από τον Δήμο Λευκωσίας στις 18 Μαΐου 1985.
3. «*Εν Γη Αλλοτρία*. Εισαγωγή στην ποίηση του Σ.Σ.Χαρκιανάκη». Ομιλία οργανωμένη από τον Σύλλογο Ελλήνων Επιστημόνων του Σίδνεϋ στις 12 Αυγούστου 1985.
4. «Ο Τσίρκας και οι νεότεροι κριτικοί του Καβάφη». Εισήγηση σε συζήτηση με θέμα: «Ο Καβάφης και οι κριτικοί του», οργανωμένη από την Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας της Σχολής Μωραΐτη στις 4 Φεβρουαρίου 1986. Συνομιλητές: Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Μανόλης Λαμπρίδης, Ρένα Σταυρίδου-Πατρικίου. Συντονιστής, Γ.Π.Σαββίδης.
5. «Καρυωτάκης και Μόντης. Γύρω από την παρουσία του Καρυωτάκη στην κυπριακή ποίηση». Διάλεξη στο Center for European Studies του Harvard University στις 16 Οκτωβρίου 1986.
6. «Μια αίσθηση πέρα από την αντιπαράθεση των συστημάτων. Με το κλειδί του καδαφικού *Μύρη*». Ομιλία στο Σύλλογο Ελλήνων φοιτητών των Πανεπιστημίων της Νέας Υόρκης, στις 19 Οκτωβρίου 1986.
7. «Η Παναγία στη νεοελληνική ποίηση». Ομιλία οργανωμένη από την ΧΕΝ Ρεθύμνου στις 24 Νοεμβρίου 1986.
8. «Σταθμοί της Κυπριακής Λογοτεχνίας. Από την *Εξήγησιν της γλυκείας χώρας Κύπρου* στην *Αμμόχωστο Βασιλεύουσα*. Ομιλία στην Εταιρεία Σπουδών της Σχολής Μωραΐτη στις 7 Δεκεμβρίου 1986.

4. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Α. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. Στο 12ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συγκριτικής Παιδαγωγικής (C.E.S.E.), που έγινε στην Αμβέρσα του Βελγίου (1-5/7/1985), στο οποίο έκανε ανακοίνωση και παρουσίασε το νεοσύστατο θεσμό του Σχολικού Συμβούλου.

2. Στο 4ο Συνέδριο της Διεθνούς Εταιρείας Έρευνας για το πρόσωπο του Εκπαιδευτικού (Α.Ι.Ρ.Ρ.Ε.), που έγινε στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης (2-5/7/1986), στο οποίο έκανε εισήγηση με θέμα: «*Διαγενεακή κινητικότητα και κοινωνικές ανισότητες στους καθηγητές της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης*».
3. Στο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συγκριτικής Παιδαγωγικής (C.E.S.E.), που έγινε στην Garda της Ιταλίας (3-6/10/1986).
4. Στο 3ο Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος, που έγινε στο Κολυμπάρι Χανίων (15-18/10-1987).

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Συμμετείχε στην έρευνα επεξεργασίας των στοιχείων των ερωτηματολογίων των υποψηφίων της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τις γενικές εξετάσεις των ετών 1983-84 και επεξεργάστηκε την ενότητα: «Πρόσβαση στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση σ' όλες τις χώρες της Ευρώπης καθώς και σε μερικές άλλες αναπτυγμένες».

5. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (1985-86)

A. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

1. «Τελετουργία στην ποίηση», *Πρακτικά του πέμπτου Συμποσίου ποίησης* (Αθήνα 1986), σσ. 61-73.
2. «Σημειωτική του λογοτεχνικού κειμένου», *Δελτίο της Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας* 9 (Αθήνα 1986), σσ. 9-13.

B. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. «Εισαγωγή στη σημειωτική ανάλυση του νεοελληνικού ρεαλιστικού διηγήματος», *ΣΕΛΜΕ* Ηρακλείου (σειρά 10 μαθημάτων).
2. Νοέμβριος 1985: Ομιλία στο 6' *Συμπόσιο Ρωμαϊκών Σπουδών*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο.

III. ΔΑΣΚΑΛΕΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

1. ΒΑΜΒΑΚΑ ΑΡΙΣΤΕΑ

A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Έλαβε μέρος στα εξής συνέδρια:
 - α. 4ο Συνέδριο Διεθνούς Εταιρείας Έρευνας για το πρόσωπο του εκπαιδευτικού, Κολυμπάρι - Χανιά 1-5/7/1986.
 - β. 13ο Διεθνές Συνέδριο λειτουργικής Γλωσσολογίας, Κέρκυρα 24-29/8/1986.
 - γ. Παγκρήτιο Σεμινάριο Γερμανικής Γλώσσας, Κολυμπάρι - Χανιά, Ιανουάριος 1987. Οργάνωση: Ινστιτούτο Goethe Αθηνών.
 - δ. Πανελλαδικό Συνέδριο Ελληνικής Γλώσσας. Οργάνωση: Γλωσσολογικό Τμήμα Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη 27-30/4/1987.

2. Άρθρο σχετικό με τη σύγχρονη μεθοδολογία της γαλλικής που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Σύγχρονη Εκπαίδευση», τεύχος 36, Μάϊος - Ιούνιος 1987. Τίτλος: «Μεθοδολογική προσέγγιση της γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Πραγματολογία και Συμβούλιο της Ευρώπης.

2. ΜΠΑΟΥΕΡ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ (1985-86)

A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. α. Συμμετοχή στο Πανελλήνιο Συνέδριο για τη διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας στην Ελλάδα του Ινστιτούτου Goethe στη Θεσσαλονίκη τον Απρίλιο του 1985. Πραγματοποίησε εισήγηση με θέμα: «Διδασκαλία της γερμανικής γλώσσας για Έλληνες φοιτητές».
- β. Συμμετοχή στο ίδιο συνέδριο που έγινε στην Αθήνα τον Απρίλιο του 1986.
- γ. Τακτική συμμετοχή στα ετήσια Παγκρήτια σεμινάρια γερμανικής γλώσσας του Ινστιτούτου Goethe στο Κολυμπάρι Χανίων.
2. Μετάφραση στα γερμανικά του διβλίου «Ρέθυμνο, οδηγός για την πόλη και τα περίχωρά της», των Α.Μαλαγάρη και Χ.Στρατιδάκη (Αθήνα 1985). Τίτλος του βιβλίου στα γερμανικά: «Rethymnon. Führer durch die Stadt und ihre Umgebung», Athens 1985.

3. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ (1985-86)

A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην περιοχή της θεωρητικής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τομέας Γλωσσολογίας.
2. Παρακολούθηση μαθημάτων Θεωρητικής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Salzburg, Αυστρία, Αύγουστος 1985.

B. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 7η ετήσια συνάντηση του Τομέα Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Απρίλιος 1986.

4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ξένων και Ελλήνων Καθηγητών Πανεπιστημίου και άλλων επιστημόνων που πραγματοποίησαν διαλέξεις στη Φιλο- σοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης

A. 1986

1. Baridon Michel, Καθηγητής Πανεπιστημίου της Dijon Γαλλίας (2-4-1986).
2. Coulton Jim, Καθηγητής Πανεπιστημίου της Οξφόρδης (4-4-1986).
3. Αργιαντώνη Χριστίνα, Ιστορικός (15-4-1986).
4. Mc. George Tina, Διδάκτωρ Φυσικής Ανθρωπολογίας (21-4-1986).
5. Σαββίδης Γ.Π., Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης (22-4-1986).
6. Λιάννα Κανέλλη, Δημοσιογράφος (22-4-1986).
7. Döbrich Peter, Δρ. Ερευνητής στο Γερμανικό Ινστιτούτο για τη Διεθνή Εκπαι-
δευτική έρευνα (23-4-1986).
8. Ετζέογλου Ροδονίκη, Έφορος Βυζαντινών αρχαιοτήτων (14-5-1986).
9. Zečen Marin και Berberon Michail, Νεοελληνιστές (20-5-1986).
10. Anton P. John, Καθηγητής του Πανεπιστημίου South Florida (22-5-1986).
11. Κακαβούλια Μαρία, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας (23-5-1986).
12. Γκάνας Γιάννης, ποιητής (31-5-1986).
13. Kazhdan Alexander, Επιστημονικός Συνεργάτης του Dumbarton Oaks Unive-
rsity (4-6-1986).
14. Keeley Edmund, Καθηγητής της Αγγλικής Δημοουργικής Λογοτεχνίας του
Πανεπιστημίου του Princeton (4-6-1986).
15. Mc George Tina, Διδάκτωρ Φυσικής Ανθρωπολογίας (27-6-1986).
16. Αργυρίου Αλέξανδρος, Κριτικός (27-9-1986).
17. Παλαγγιά Ολγα, Επίκουρος Καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανε-
πιστημίου Αθηνών (21-10-1986).
18. Κορρές Μανόλης, Αρχιτέκτων (4-12-1986).
19. Καφέτζη Άννα, Επιμελήτρια Εθνικής Πινακοθήκης Αθηνών (11-12-1986).

B. 1987

1. Φιλιππίδης Δημήτριος, Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος, Λέκτορας του Πολυτεχνείου
Αθηνών (26-2-1987).
2. Οικονομίδης Νικόλαος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών (3&4-3-1987).
3. Rautmann Peter, Καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στη Σχολή Καλών Τεχνών
της Βρέμης (26 και 27-3-87).
4. Χουρμουζιάδης Γεώργιος, Καθηγητής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσ/

- νίκης (30-3-1987).
5. Wansbrongh John, Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (1-4-1987).
 6. Λεμπέση Αγγελική Έφορος Αρχαιοτήτων (1-4-1987).
 7. Μαρωνίτης Δημήτριος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης (3 και 4-4-1987).
 8. Κονδύλη Ελένη του Institut Orientaliste του Πανεπιστημίου Louvain-la-Wenve (9-4-1987).
 9. Spickermagel Ellen, Καθηγήτρια της Πειραματικής Ανώτερης Σχολής του Bielezell της Δυτικής Γερμανίας (27-4-1987).
 10. Δαδάρας Κωνσταντίνος, Έφορος Αρχαιοτήτων (6-5-1987).
 11. Καραγιαννόπουλος Ιωάννης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (6-5-1987).
 12. Ματθαίου Άγγελος, Πρόεδρος Ελληνικής Επιγραφικής Εταιρείας (8-5-1987).
 13. Τσιποπούλου Μεταξία, Επιμελήτρια Αρχαιοτήτων (13-5-1987).
 14. Σαββίδης Γ.Π., Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (19-5-1987).
 15. Γεωργαντά Αθηνά (19-5-1987).
 16. Ματθαίου Άγγελος, Πρόεδρος Ελληνικής Επιγραφικής Εταιρείας (22-5-1987).
 17. Campbell James, Καθηγητής Παιδαγωγικής στο Πανεπιστήμιο Saint John της Νέας Υόρκης (22-5-1987).
 18. Killen T. John, Καθηγητής Μυκηναϊκής Επιγραφικής στο Πανεπιστήμιο του Cambridge (29-5-1987).
 19. Olivier Pierre, Ερευνητής στο Κέντρο Ερευνών του Βελγίου (Μυκηναϊκή Επιγραφική) (29-5-1987).
 20. Μασκαλέρης Θανάσης, Καθηγητής Συγκριτικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του San Francisco Hafe University (30-5-1987).
 21. Anton P. John, Καθηγητής του Πανεπιστημίου SouthFlorida (8 και 10-6-1987).
 22. Νακάσης Αθανάσιος, Αρχιτέκτων (20-6-1987).
 23. Dupont Paul, Καθηγητής της Παιδαγωγικής και Δ/ντής του Ινστιτούτου Παιδαγωγικής της Mons του Βελγίου (21-10-1987).
 24. Mc William Neil, Λέκτορας της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της East Anglia (21 και 22-10-1987).
 25. Ζορμπαλάς Σταύρος, Κοινωνιολόγος (22-10-1987).
 26. Μανούσακας Θ., Γεωλόγος (14-11-1987).
 27. Μανιάτης Ιωάννης, Ερευνητής του ΚΕΠΕ «Δημόκριτος» (18-11-1987).
 28. Jones R., Ερευνητής του εργαστηρίου Fitch της Αγγλικής Αρχαιολογικής Σχολής (25-11-1987).
 29. Μανιάτης Ιωάννης, Ερευνητής του ΚΕΠΕ «Δημόκριτος» (25-11-1987).
 30. Γρημάνης Α., Ερευνητής του ΚΕΠΕ «Δημόκριτος» (25-11-1987).
 31. Περδικάτσης Βασίλειος, Ερευνητής του ΙΓΜΕ (2-12-1987).
 32. Χρυσουλάκης Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής του Πολυτεχνείου Αθηνών (2-12-1987).

5. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΜΕΑ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1985-86

1. Συναυλία Παραδοσιακής Κρητικής μουσικής - Π. Μπαριταντωνάκη 2-11-1985.
2. Ρεσιτάλ κιθάρας - Λίζα Ζώη, Ευαγγ. Ασημακόπουλος (2 κιθάρες) 26-11-1985.
3. Ρεσιτάλ κιθάρας-Βαγγ. Μπουντούνης (κιθάρα) 20-1-1986.
4. Το έντεχνο λαϊκό τραγούδι - Γ. Κουρουπός (πιάνο), Έλλη Πασπαλά (τραγούδι) 8-2-1986.
5. Ρεσιτάλ Πιάνου - Αλεξάνδρα Νομίδου (πιάνο) 24-11-1986
6. Ρεσιτάλ Πιάνου - Rithard Markham & David Nettle (πιάνο) 11-3-1986.
7. Ρεσιτάλ Πιάνου - John Buttrick (πιάνο) 14-4-1986.
8. Ρεσιτάλ Πιάνου - Γ. Κουρουπός (πιάνο) - Σπ. Σακκάς (τραγούδι) 21-4-1986.
9. Ρεσιτάλ Πιάνου - Γ. Κουρουπός (πιάνο) - Στ. Γαδέδης (φλάουτο) 16-5-1986.
10. Συναυλία - Αθηναϊκό κουαρτέτο - Πάνος Βαλεντής (βιολί), Πέτρος Παπακώστας (βιολί), Πρόδρομος Τσορούκογλου (βιόλα), Φίτα Βαλεντή (βιολοντσέλο) 26-5-1986.
11. Ρεσιτάλ πιάνου - Κώστα Δεμερτζής (πιάνο) 2-6-1986.
12. Ρεσιτάλ - Φερενίκη Βαλαρή (τραγούδι), Γρ. Καπαντιδάκης (κιθάρα-πιάνο) 11-6-1986.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1986-87

1. Ρεσιτάλ Ινδικού χορού με την Deerti diw akar 20-10-1986.
2. Συναυλία Εργαστήρι παλιάς μουσικής 24-1-1987
Φαίνη Νούσια (τραγούδι, κρουστά), Σαβίνα Γιαννάτου (τραγούδι, φλάουτο, κρουστά), Δημήτρης Λιονής (κλαρινέτο), Δημ. Νίκας (Λαούτο), Χέλγκα Γιαννούλα (βιόλα Ντα γκάμπα, φλάουτο), Γιώργος Κωσταντζος (τραγούδι, φλάουτο, κρουστά, ψαλτήρι, σάζι), Άρτεμη Σακελλαριάδη (φλάουτο, Κρομόρηνη), Μπάριμπαρ Σάουτερ (διέλλα, φλάουτα).
3. Διάλεξη-Δεύτερο γράμμα στη μητέρα, διαβάζει ο Κώστας Μόντης 5-3-1987.
5. Ρεσιτάλ πιάνου Ναταλία Νταζκο (τραγούδι), Λούτμιλα Σοκολοβέροβα (πιάνο) 30-3-1987.
6. Ρεσιτάλ πιάνου με τον Γιώργο Χατζηνίκο 9-4-87.
7. Ρεσιτάλ πιάνου με τον John Buttrick 4-5-87.
8. Μικτή Σουηδική Χορωδία «LEGATO» 12-5-87.

6. ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1986 και 1987

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1986

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Καραλάϊος Γεώργιος

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Κυριακάκη Μαρία, Μαγουλά Ευφροσύνη, Μούρμουρα Αικατερίνη.
Καλώς: Αλεξάκη Βασιλική, Ταμπακάκη Στυλιανή.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Δημουλά Αικατερίνη, Δρακάκης Εμμανουήλ, Ριαλάς Γιώργος.
Καλώς: Γωγούλου Βασιλική.

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Ευσταθίου Μαγιούλα, Ηλία Ηρώ.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Δασκαλάκη Κων/να

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1986

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άριστα: Παπαλεκάκου Αγγελική, Σμαρνάκης Ιωάννης.
Λίαν Καλώς: Γεωργαλή Κλεοπάτρα, Γιαννούλας Ιωάννης, Καράμαλη Ελένη, Κόκλα Σπυριδούλα, Κούβελα Μαρία, Λάππα Βαίτσα, Λυμπέρη Βαρβάρα, Μεσσής Χαράλαμπος, Μουρίκη Αθανασία, Νάσιου Θεοδώρα, Νικολοπούλου Ασημίνα, Ραψανιώτης Ιωάννης, Τζίμα-Γιούλια Αικατερίνη.
Καλώς: Μεσδανίτη Αναστασία.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Βουμβουράκη Ευαγγελία, Γιαννή Μαριάνθη, Γκότση Γεωργία, Δραμανίδου Νίκη, Λασκαρίδου Πολυξένη, Μπογδάνη Ελένη, Μώρου Καλλιόπη, Νιολάκη Βασιλική, Πεπόνη Αθανασία, Πίττας Χαράλαμπος, Ρηγάκου Μαρίνα, Σκόρδα Αικατερίνη, Τζαλακώστα Μαρία, Φουράκη Χρυσή.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Άριστα: Μαρμαρέλη Αντωνία
Λίαν Καλώς: Αρμένη Ελένη, Γεωργιάδου Βασιλική, Ιορδανίδου Αικατερίνη, Ιωάννου Λεωνίδα, Καλογεράκη Πηνελόπη, Κατσαντά Αικατερίνη, Κορνηλάκης Αθανάσιος, Μακέδου Χριστίνα, Παπατριανταφύλλου Ειρήνη, Παριώτης Δημήτριος, Πατάτα Μαρίνα, Πενταράς Ανδρέας, Σιβαροπούλου Νεκταρ., Σιδέρη Αθανασία,

Στράτος Μιχαήλ, Τριανταφύλλου Ιγνατία.

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Αρχοντάκη Ασπασία, Μαγδανολίδου Βικτωρία, Μαρινάκη Ειρήνη, Φαρατζή Ευαγγελία.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1986

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Γύπαρης Γεώργιος, Ιωσηφίδου Αναστασία, Μπουλή Ευαγγελία, Χαρίτου Στέλλα.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Απαλοδήμα Δήμητρα, Κασσωτάκη Μαρία, Παπαδοπούλου Μυρσίνη, Σταματελάτου Αλεξάνδρα, Τακαντζάς Ζήσης, Φωτοπούλου Βασιλική, Ψαράκη Μαρία.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Αρχοντούλη Σουλτάνα, Βασάλου Αιμιλία, Βουκελάτου Καλλιόπη, Δελής Νικόλαος, Θωμαδάκη Θεονύμφη, Μπεξιριτζόγλου Ελένη, Μυλωνά Μαρία, Πουλοπούλου Βασιλική.

Καλώς: Αποστολάκη Ελευθερία.

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Κατακούτα Στυλιανή, Λιγοψυχάκη Ζαχαρένια, Ουντζούδα Στυλιανή.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Αντωνοκοπούλου Θεοδώρα, Θεοδωρίδης Αλέξανδρος, Κυριακοπούλου Αναστασία, Μπορμπουδάκη Αικατερίνη, Ξιφαρά Μαρία, Σπηλιωτοπούλου Δροσίσ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1987

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Αναστασοπούλου Μαρία, Γερωλυμάτου Άννα.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Μαγκαφουράκης Δημήτριος, Μεκλή Ανδρούλα.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Λάμπρου Παναγιώτης, Μπελαδγένη Βασιλική.

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Λουϊζίδου Χρυσανγή, Μακαρούνη Σταματία.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Γεωργιάδου Ροδή, Ζερβίδης Γεώργιος.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΙΟΥΛΙΟΥ 1987

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Άριστα: Δρανδάκη Αθηνά, Μαρκομιχελάκη Αναστασία, Παπαδάκη Παρασκευή, Παπαπορφυρίου Μαρία.

Λίαν Καλώς: Αδαμίδου Πηνελόπη, Αλεξάκης Αλέξανδρος, Αμπαζόγλου Ευστάθιος, Ανδρεάδης Δημήτριος, Αρβανιτίδου Σταματία, Βαρδαβούλια Αναστασία, Βασιλακάκη Σμαράγδα, Βεργίνη Γεωργία, Βρυσιώτη Σπυριδούλα, Γαλανάκη Μαρία, Γεννίτσαρη Φιλώ, Γεργατσούλη Φωτεινή, Γουλή Θωμάς, Ευθυμιάδης Στέφανος, Ζαβαλιάρη Θωμαΐς, Κακόγιαννη Αικατερίνη, Καλαϊτζή Δέσποινα, Καλογιαννίδου Δομνίκη, Καμινάρη Ελισάβετ, Καραγιάννη Παναγούλα, Κατσακός Ζαχαρίας, Καψούρης Γεώργιος, Κοπασάκη Αιμιλία, Κορφιάτης Ιωάννης, Κυριακίδου Ιωάννα, Κωστάκη Νεκταρία, Λιάπη Ελένη, Μαναβάκη Ευαγγελία, Μαργέτη Αικατερίνη, Μισθός Πέτρος, Μητσόπουλος Ιωάννης, Μίχα Αναστασία, Μυγδάλη Ιουλία, Μυλωνοπούλου Μαριάνθη, Μουρίκη Ειρήνη, Μπαρρέ Ανδριανή, Ορφανουδάκη Νίκη, Παπουτσάκη Αικατερίνη, Παπαχαραλάμπους Μαρία, Παπαχατζής Ηλίας, Πετρογιάννη Κερασία, Περοδασκαλάκης Δημήτριος, Πετρουγάκη Δέσποινα, Παυλή Ευαγγελία, Σαμαρά Πελαγία, Σερλέτη Ευθυμία, Σκαλίδη Αικατερίνη, Σκουρτανιώτου Παναγιώτα, Τουρλή Μαρία, Χατζηδημητρίου Μαρία, Χατζημανώλη Μάρθα.

Καλώς: Πετρακοπούλου Ασήμω.

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ*

Λίαν Καλώς: Σταυριανού Ευγενία.

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Άριστα: Σάιτ Κων/να

Λίαν Καλώς: Αρτινού Ιωάννα, Βαβαίτης Διαμαντής, Βεκιάρη Μαρίκα, Γεωργιάδου Γεωργία, Δασκάλου Διονυσία, Ευαγγέλου Χρήστος, Ζούζουλα Δέσποινα, Καθράκη Δέσποινα, Κοκκολιάδου Θάλεια, Κωνσταντίνου Αναστασία, Κωστολέτου Φανή, Μοϊάνος Ματθαίος, Μπαλίγου Αικατερίνη, Μπελτάου Σταυρούλα, Μπλέτα Αικατερίνη, Μυταρά Αθηνά, Παπουτσή Γεωργία, Σπέντζα Ελισάβετ, Σνικιώτου Φλωρέττα, Συλιθρού Σωτηρία, Τερζάκη Μαριάννα, Τζανακάκη Στεφάνια, Τζάνερος Δέσποινα, Τσατά Παναγιώτα.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Καλώς: Ελευθεριάδου Σοφία.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Λίαν Καλώς: Καραταράκη Αθηνά.

* Οι απόφοιτοι αυτοί προέρχονται από τους τομείς της Φιλοσοφικής Σχολής πριν από τη διαίρεσή της σε τρία τμήματα.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1987

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Βασιλειάδου Ξανθίππη, Καλογερή Ελένη, Κορφιάτη Κων/να, Μαυρομανωλάκη Ελένη, Παπακωνσταντίνου Δημήτριος, Πετρίδης Τριαντάφυλλος, Πεχλιβάνη Αγγελική, Πεχλιβανίδη Σοφία, Ρενιέρη Ειρήνη, Σταματίου Σταματία, Συρίγου Αικατερίνη, Χριστινάκη Αικατερίνη, Ντάσιος Φώτιος.

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Καλώς Πατσιατζή Ελένη.

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Καλώς: Ελευθερίου Δημητράκης

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Λίαν Καλώς: Βεληβασάκη Ειρήνη, Δημητρίου Γιαννούλα, Δικαιάκου Αντωνία, Κανδηλάπτου Κλαυδία, Κουκάκης Κων/νος, Κυριάκου Αθανασία, Λελοδίτης Παναγιώτης, Λιώργης Ιωάννης, Μαγουλιά Μαρία, Μακρογιάννη Αναστασία, Πηγουνάκη Βαρβάρα, Σοφολόγη Αικατερίνη, Τσαγκαράκη Μαρία, Χλούπη Μαρία-Ελισάβετ, Χρυσανθοπούλου Ελένη.

7. ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

1. Γάσπαρης Χαράλαμπος

Τίτλος της διδακτορικής του διατριβής: *«Ηγη και οι αγρότες στη μεσαιωνική Κρήτη 13ο - 14ο αιώνα».*

Βαθμός: «Άριστα».

2. Βλαχάκη Ρένα

Τίτλος της διδακτορικής της διατριβής: *«Η Κρητική Μονή της Αγκαράθου κατά την εποχή της Βενετοκρατίας».*

Βαθμός: «Λίαν καλώς».

8. ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ 1985 - 1987

Άρθρο 1

1. Τα μαθήματα των Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης κατανέμονται σε οκτώ αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Τα μαθήματα διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα και έχουν διάρκεια ενός εξαμήνου, κατά την έννοια της επομένης παραγράφου.

2. Κάθε εξάμηνο αποτελείται τουλάχιστον από δεκαπέντε (15) εκπαιδευτικές εβδομάδες και περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και δύο για εξετάσεις. Αν για οποιονδήποτε λόγο ο αριθμός των ωρών διδασκαλίας που πραγματοποιήθηκαν σε ένα μάθημα είναι μικρότερος από τα 2/3 του προβλεπόμενου στο Πρόγραμμα για τις εργάσιμες ημέρες του αντίστοιχου εξαμήνου, το αντίστοιχο μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε (Άρθρο 25, παρ. 5 του Ν. 1268/82).

3. Το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές των Χριστουγέννων λέγεται χειμερινό. Το εξάμηνο που περιλαμβάνει τις διακοπές του Πάσχα λέγεται εαρινό. Το χειμερινό εξάμηνο αρχίζει το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου.

Άρθρο 2

Πριν από την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου κάθε Τμήμα ορίζει δύο ακαδημαϊκούς συμβούλους. Έργο των συμβούλων είναι να πληροφορούν τους φοιτητές του τμήματος σχετικά με κάθε ζήτημα που αφορά τις σπουδές τους. Η Σχολή και τα Τμήματα καθορίζουν τον τρόπο ενημέρωσης και πληροφόρησης των φοιτητών.

Άρθρο 3

1. Ο φοιτητής με αίτησή του, που υποβάλλεται το αργότερο ως το τέλος της *δεύτερης εβδομάδας μετά* την έναρξη του εξαμήνου, εγγράφεται στα μαθήματα που θα παρακολουθήσει.

2. Ο φοιτητής με έγγραφη δήλωσή του, έχει δικαίωμα να αποσυρθεί από μάθημα στο οποίο έχει εγγραφεί, εφόσον τηρείται η διάταξη του άρθρου 8, που προβλέπει ελάχιστο αριθμό μαθημάτων για κάθε εξάμηνο. Η δήλωση πρέπει να έχει κατατεθεί το αργότερο ως το τέλος της *όγδοης εβδομάδας* του αντίστοιχου εξαμήνου. Στην περίπτωση αυτή, η εγγραφή του φοιτητή στο μάθημα από το οποίο αποσύρεται θεωρείται ότι δεν έχει γίνει.

Άρθρο 4

1. Η εκτίμηση της επίδοσης των φοιτητών σε κάθε μάθημα γίνεται με γραπτή ή προφορική ή γραπτή και προφορική εξέταση κατά την κρίση του διδάσκοντος.

Πρόσθετο κριτήριο στις παραδόσεις μπορεί να είναι ειδική εργασία σε θέμα

που ορίζεται από τον διδάσκοντα. Η εκπόνηση γραπτής εργασίας είναι προαιρετική και μπορεί να επηρεάσει θετικά την τελική εκτίμηση της επίδοσης των φοιτητών. Στα σεμινάρια η επίδοση του φοιτητή κρίνεται από την ποιότητα της γραπτής εργασίας και την ενεργό συμμετοχή του στο σεμινάριο. Τυχόν τελική εξέταση δεν αίρει την υποχρέωση συγγραφής σεμιναριακής εργασίας και συμμετοχής στις εργασίες του σεμιναρίου.

Άλλες τυχόν διαδικασίες (π.χ. ενδιάμεσες δοκιμασίες) μπορούν να καθορίζονται από το Τμήμα, ύστερα από εισήγηση του διδάσκοντος.

2. Το περιεχόμενο της διδασκαλίας κάθε μαθήματος επεξηγείται το αργότερο την πρώτη μέρα της έναρξης του εξαμήνου. Μέσα στις δύο πρώτες εβδομάδες του εξαμήνου ανακοινώνονται ο τρόπος εκτίμησης της επίδοσης των φοιτητών και η βασική διβλιογραφία του μαθήματος.

Άρθρο 5

1. Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα εκφράζεται με την κλίμακα των ακεραίων αριθμών από ένα (1) έως δέκα (10). Βάση επιτυχίας είναι ο βαθμός πέντε (5).

2. Η βαθμολογία του πτυχίου συνάγεται από το μέσο όρο των βαθμών σε όλα τα μαθήματα που απαιτούνται για την ολοκλήρωση των σπουδών. Βαθμός πτυχίου πάνω από 8,50 και έως 10 χαρακτηρίζεται ως «Άριστα», πάνω από 6,50 και έως 8,50 χαρακτηρίζεται ως «Λίαν Καλώς» και από 5ως 6,50 χαρακτηρίζεται ως «Καλώς».

Άρθρο 6

1. Τελικές εξετάσεις σε κάθε μάθημα διεξάγονται δύο φορές σε τρεις εξεταστικές περιόδους, που έχουν διάρκεια δύο εβδομάδων.

2. Φοιτητής που αποτυγχάνει σε ένα μάθημα έχει το δικαίωμα να επανεξετασθεί στο μάθημα αυτό μόνο κατά την τρίτη περίοδο των τελικών εξετάσεων του επόμενου Σεπτεμβρίου. Αποτυχία και στην δεύτερη τελική εξέταση σημαίνει οριστική αποτυχία στο μάθημα. Σε περίπτωση οριστικής αποτυχίας ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί κατά το επόμενο (ή άλλο) εξάμηνο σε μάθημα που ανήκει στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο, ή αν το μάθημα είναι επιλεγόμενο, σε μάθημα του ίδιου ή άλλου γνωστικού αντικειμένου.

3. Δεν επιτρέπεται η εγγραφή σε μάθημα, του οποίου η ύλη συμπίπτει εν όλω ή εν μέρει με την ύλη μαθήματος που έχει ήδη περάσει ο φοιτητής, εκτός αν πρόκειται για μάθημα υψηλότερης βαθμίδας, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 10. Στην αρχή κάθε εξαμήνου το Τμήμα αποφασίζει ποια από τα προσφερόμενα μαθήματα εμπίπτουν στην κατηγορία αυτή.

4. Η βαθμολογία κάθε μαθήματος κατατίθεται στη Γραμματεία της Σχολής μέσα σε δεκαπέντε ημέρες μετά το τέλος της εξεταστικής περιόδου.

Άρθρο 7

Τα Τμήματα μπορούν, αν κρίνουν ότι υπάρχει ανάγκη, να επαναλαμβάνουν την προσφορά του ίδιου μαθήματος σε συνεχόμενα εξάμηνα. Για την επιλογή του μαθή-

ματος αυτού ισχύει ο περιορισμός που διατυπώνεται στο άρθρο 6, παρ. 3.

Άρθρο 8

Στη διάρκεια των έξι πρώτων εξαμήνων των σπουδών του ο φοιτητής οφείλει να εγγραφεται, και να υποβάλλεται στις αντίστοιχες εξετάσεις, σε όχι λιγότερα από τέσσερα (4) και όχι περισσότερα από οκτώ (8) μαθήματα σε κάθε εξάμηνο. Στο έβδομο και το όγδοο εξάμηνο σπουδών ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεται σε εννέα (9) μαθήματα. Κατά το τέταρτο έτος των σπουδών του ο φοιτητής οφείλει να εγγραφεί και να υποβληθεί επιτυχώς στις αντίστοιχες εξετάσεις σε τέσσερα (4) τουλάχιστον μαθήματα από τα οποία δύο (2) τουλάχιστον κατά το όγδοο εξάμηνο σπουδών.

Στους αριθμούς αυτούς συνυπολογίζεται και η ξένη γλώσσα, έστω και αν ο φοιτητής έχει απαλλαγεί από την παρακολούθησή της κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 9.

Άρθρο 9

1. Οι φοιτητές οφείλουν, ως το τέλος των σπουδών τους, να έχουν μάθει την αγγλική ή τη γαλλική ή τη γερμανική ή την ιταλική γλώσσα, εφόσον προσφέρεται η διδασκαλία των γλωσσών αυτών στη Φιλοσοφική Σχολή, σε βαθμό που να μπορούν να κατανοούν συγγράμματα της επιστήμης τους γραμμένα σε μια από τις γλώσσες αυτές.

Δεν επιδιώκεται η εκμάθηση της ξένης γλώσσας ως οργάνου ομιλίας, αλλά η χρησιμοποίηση της για ερευνητικούς σκοπούς (χρησιμοποίηση της ξένης διδλωγραφίας, ιδιαίτερα στην εκπόνηση σεμναριακών εργασιών).

2. Τα μαθήματα των ξένων γλωσσών διδάσκονται τρεις ώρες την εβδομάδα σε προοδευτική σειρά τεσσάρων εξαμηνιαίων μαθημάτων που αντιστοιχούν στις παρακάτω βαθμίδες: Α, Β, Γ, Δ1, Δ2, Δ3, Δ4.

Οι βαθμίδες Δ1, Δ2, Δ3 και Δ4 θα είναι του ίδιου επιπέδου, αλλά με διαφορετική κάθε φορά ύλη, ώστε εκείνοι που αρχίζουν με το Δ1 να μην έχουν σε κάθε εξάμηνο την ίδια ύλη. Οι βαθμίδες αυτές (Δ1, Δ2, Δ3, Δ4) θα είναι εναλλακτικές και θα υπάρχει μόνο μια σε κάθε εξάμηνο.

Οι κατατακτήριες εξετάσεις είναι υποχρεωτικές για όλους τους πρωτοετείς φοιτητές. Στις εξεταστικές δοκιμασίες για μερική ή ολική απαλλαγή από την παρακολούθηση της ξένης γλώσσας, μπορούν να συμμετέχουν οι φοιτητές, οι οποίοι σύμφωνα με τα αποτελέσματα των κατατακτήριων εξετάσεων, κατατάσσονται σε βαθμίδα Δ.

Οι φοιτητές που επιλέγουν την Αγγλική ή Γαλλική Γλώσσα και κατατάσσονται στη βαθμίδα Δ, παρακολουθούν το μάθημα της ξένης γλώσσας επί τρία μόνο εξάμηνα.

Οι διδάσκοντες την ξένη γλώσσα, έχουν το δικαίωμα να απαλλάξουν φοιτητές από την υποχρέωση των τελικών εξαμηνιαίων εξετάσεων, υπό τον όρο ότι αυτοί παρακολούθησαν ανελλιπώς τα μαθήματα της αντίστοιχης ξένης γλώσσας καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου και συμμετείχαν με ικανοποιητική επίδοση στις ασκήσεις, οι οποίες γίνονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων. Ο μέσος όρος της επίδοσής

τους στις ασκήσεις αυτές αποτελεί τον τελικό εξαμηνιαίο βαθμό στο μάθημα της ξένης γλώσσας. Φοιτητές που θα πραγματοποιήσουν περισσότερες από 3 απουσίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, χάνουν το δικαίωμα αυτό και υποχρεούνται να υποστούν την τελική εξέταση του εξαμήνου.

3. Στο τέλος κάθε εξαμήνου διεξάγονται γραπτές εξετάσεις. Σε περίπτωση αποτυχίας ο φοιτητής μπορεί, αν το κρίνει σκόπιμο, να παρακολουθήσει το μάθημα του εξαμήνου που έχασε και παράλληλα το μάθημα του αμέσως επόμενου εξαμήνου. Ο μέσος όρος των βαθμών στα τέσσερα εξαμηνιαία μαθήματα συνυπολογίζεται ως ένας βαθμός για την εξαγωγή του μέσου όρου της βαθμολογίας του πτυχίου.

4. Όσοι φοιτητές δεν έχουν καμιά γνώση της ξένης γλώσσας που επιθυμούν να εκμάθουν και κατατάσσονται στο πρώτο τμήμα (Α) θεωρούνται αρχάριοι. Δεν θεωρούνται αρχάριοι όσοι έχουν λίγες γνώσεις της αντίστοιχης ξένης γλώσσας και κατατάσσονται σε ένα από τα υπόλοιπα τμήματα ύστερα από κατατακτήριο test.

5. Ο πρωτοεισαγόμενος φοιτητής, που κατέχει μίαν από τις γλώσσες της παρ. 1 εξετάζεται με αίτησή του στη γλώσσα αυτή από διμελή επιτροπή αποτελούμενη από ένα διδάσκαλο της αντίστοιχης γλώσσας και ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού, η οποία μπορεί να εισηγηθεί στη Σχολή την απαλλαγή του από την παρακολούθηση των μαθημάτων της ξένης γλώσσας και να τον βαθμολογήσει στη γλώσσα αυτή, ή μπορεί να τον εντάξει σε ένα από τα πιο προχωρημένα μαθήματα της ίδιας γλώσσας.

Απαλλάσσονται κατά κανόνα οι απόφοιτοι ξένων σχολείων και οι πτυχιούχοι ξένων Παν/μίων της αντίστοιχης ξένης γλώσσας. Σε περίπτωση απαλλαγής δεν υπάρχει βαθμός. Όσοι φοιτητές της κατηγορίας αυτής επιθυμούν να πάρουν βαθμό για το πτυχίο τους, θα πρέπει να εξεταστούν από ειδική επιτροπή σύμφωνα με τον κανονισμό της Σχολής. Η εξέταση θα περιορίζεται σε επιστημονικά κείμενα που υπάγονται στα γνωστικά αντικείμενα του οικείου Τμήματος.

Άρθρο 10

1. Όλα τα μαθήματα που διδάσκονται στη Φιλοσοφική Σχολή εντάσσονται σε μια από τις εξής τρεις βαθμίδες: (α) Αυτοτελείς ασκήσεις, (β) Παραδόσεις και (γ) Σεμινάρια. Και στις τρεις βαθμίδες τα μαθήματα είναι τριώρα.

2. (α) Αυτοτελείς ασκήσεις ονομάζονται τα ανεξάρτητα μαθήματα που αποσκοπούν στην παροχή ή εμπέδωση βασικών ή γενικών γνώσεων και γίνονται, κατά το δυνατόν, σε μικρές ομάδες φοιτητών.

(β) Παραδόσεις ονομάζονται τα μαθήματα, στα οποία παρουσιάζεται εποπτικά μια ευρεία περιοχή ενός γνωστικού αντικείμενου και ο σχετικός με αυτήν επιστημονικός προβληματισμός, μέρος των οποίων μπορεί να είναι ειδικές ασκήσεις.

(γ) Σεμινάρια ονομάζονται τα μαθήματα, στα οποία οι διδασκόμενοι με τις οδηγίες του διδάσκοντος, ερευνούν ένα ειδικό θέμα με την βοήθεια της σχετικής επιστημονικής βιβλιογραφίας.

3. Στον κατάλογο των προσφερομένων μαθημάτων των Τμημάτων οι ασκήσεις αριθμούνται από το 1 ως το 99, οι παραδόσεις από το 100 ως το 299 και τα σεμινάρια από 300 ως το 399.

4. Τα μαθήματα των ξένων γλωσσών εντάσσονται στην κατηγορία των ασκήσεων.

Άρθρο 11

1. Η Φιλοσοφική Σχολή απονέμει τρία πτυχία που αντιστοιχούν στα τρία Τμήματα της Σχολής: (α) Φιλολογίας, (β) Ιστορίας και Αρχαιολογίας και (γ) Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

2. Για την απόκτηση οποιουδήποτε πτυχίου απαιτείται η παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε ορισμένο αριθμό εξαμηνιαίων μαθημάτων που προσφέρονται κατά τριώρα κάθε εβδομάδα και συμποσούνται σε εκατόν πενήντα έξι (156) τριώρα. Κάθε εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας ισοδυναμεί με μια διδακτική μονάδα (δ.μ.).

3. Δικαίωμα εγγραφής σε σεμινάριο έχει ο φοιτητής που έχει ήδη παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς σε δύο τουλάχιστον παραδόσεις ή ασκήσεις του ίδιου ή παρεμφερούς γνωστικού αντικειμένου, πάντως όχι πριν από το τρίτο εξάμηνο των σπουδών του.

Η προτεραιότητα εγγραφής καθορίζεται από το εξάμηνο φοίτησης (π.χ. 8ο, 7ο, 6ο κ.ο.κ.) και από το Τμήμα στο οποίο ανήκει ο φοιτητής.

Ο αριθμός των φοιτητών στα σεμινάρια δεν πρέπει να υπερβαίνει τους είκοσι πέντε (25). Αν υπάρχει ανάγκη, το ίδιο σεμινάριο επαναλαμβάνεται στο επόμενο εξάμηνο. Ύστερα από την πάροδο τριών εβδομάδων από την έναρξη του σεμιναρίου ο φοιτητής δεν έχει το δικαίωμα να ζητήσει θέμα για εργασία.

Περιορισμοί για την εγγραφή σε παραδόσεις δεν υπάρχουν.

9. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ι. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

1. Από το ακαδημαϊκό έτος 1983 - 84 οι φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας έχουν το δικαίωμα να επιλέξουν και να ακολουθήσουν ένα από τα τρία Προγράμματα Σπουδών του Τμήματος (Πίν. 1).

2. (α) Το πρόγραμμα Α έχει αρχαιογνωστική κατεύθυνση και επιτρέπεται στο φοιτητή να οργανώσει έτσι τις σπουδές του ώστε τα μαθήματα που θα παρακολουθήσει να καλύπτουν ένα σχετικά ευρύ φάσμα γνωστικών αντικειμένων, χωρίς αυτό να οδηγεί σε μονομερώς αρχαιογνωστική κατάρτιση.

(β) Το Πρόγραμμα Β είναι προσανατολισμένο στη λογοτεχνία και γενικότερα τον πολιτισμό της Μεσαιωνικής και της Νεότερης Ελλάδας, παρέχει όμως τη δυνατότητα ο φοιτητής να καταρτιστεί επαρκώς και σε άλλα γνωστικά αντικείμενα, με τα οποία η εξοικείωση είναι χρήσιμη, αν όχι απαραίτητη, για το φιλόλογο.

(γ) Το Πρόγραμμα Γ αποτελεί συγκερασμό των Προγραμμάτων Α και Β. Ο συγκερασμός αυτός είναι ποιοτικός, όχι ποσοτικός, και επιτρέπει στο φοιτητή, αφού εξοικειωθεί με τα βασικά γνωστικά αντικείμενα του φιλολογικού χώρου, να εμβαθύνει σε ορισμένα από αυτά ή να διευρύνει το φάσμα των ενδιαφερόντων του.

3. Με δήλωσή του, που υποβάλλεται στη Γραμματεία κατά την έναρξη του τρίτου εξαμήνου σπουδών, ο φοιτητής ορίζει το Πρόγραμμα που θα ακολουθήσει ως το τέλος των σπουδών του.

4. Τα μαθήματα διακρίνονται σε υποχρεωτικά (Υ) και υποχρεωτικά επιλεγόμενα (ΥΕ). Τα μαθήματα Υ (Πίν. 2) είναι επτά (7) σε όλα τα Προγράμματα, χωρίς να υπολογίζεται η ξένη γλώσσα. Τα μαθήματα ΥΕ, στα οποία περιλαμβάνονται τα σεμινάρια, είναι σαρανταένα (41). Για τα υποχρεωτικά επιλεγόμενα Β (ΥΕΒ) βλ. παρακάτω παράγρ. 12.

5. Εφόσον το διδακτικό δυναμικό του Τμήματος το επιτρέπει, η διδασκαλία των μαθημάτων Υ επαναλαμβάνεται κάθε εξάμηνο. Κάθε μάθημα ΥΕ προσφέρεται το λιγότερο τρεις φορές ανά τετραετία.

6. Για τη συμμετοχή στα σεμινάρια ισχύουν οι διατάξεις του Κανονισμού Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής.

7. Δεν επιτρέπεται η εγγραφή σε λιγότερα από τέσσερα (4) και περισσότερα από οκτώ (8) μαθήματα κάθε εξάμηνο. Μετά το έκτο εξάμηνο σπουδών ο φοιτητής μπορεί να εγγραφεί το πολύ σε εννέα (9) μαθήματα κάθε εξάμηνο, προϋπόθεση όμως για την απόκτηση του πτυχίου είναι η επιτυχής παρακολούθηση δύο (2) τουλάχιστον μαθημάτων τόσο κατά το έβδομο, όσο και κατά το όγδοο εξάμηνο σπουδών.

8. Κάθε εβδομαδιαία ώρα διδασκαλίας ανά εξάμηνο, ισοδυναμεί με μία (1) διδακτική μονάδα. Για την απόκτηση του πτυχίου απαιτείται ο φοιτητής να συγκεντρώσει 156 διδακτικές μονάδες, παρακολουθώντας τα μαθήματα του επιλεγέντος Προγράμματος (Πίν. 3, 4, 5) και υφιστάμενος με επιτυχία τις σχετικές εξετάσεις ή / και δοκιμασίες.

9. Όταν ο προβλεπόμενος αριθμός των ωρών διδασκαλίας ενός γνωστικού αντικειμένου είναι συνολικά μεγαλύτερος από δεκαπέντε (15), ο αριθμός αυτός επιδέχεται μείωση κατά τρεις (3) ώρες, με αντίστοιχη αύξηση των ωρών διδασκαλίας

άλλου συναφούς γνωστικού αντικειμένου ή μαθήματος και με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα θα εγκριθεί από την Επιτροπή Προγράμματος του Τμήματος.

(Παράδειγμα: Οι ώρες ΑΕΦ των Προγραμμάτων Α και Γ μπορεί να μειωθούν κατά τρεις, αν οι ώρες αυτές αναπληρωθούν με ισάριθμες ώρες παρακολούθησης συναφούς γνωστικού αντικειμένου (ΑΙ, ΚΑ, ΛΦ) ή συναφούς μαθήματος που τυχόν προσφέρεται (π.χ. «Ιστορία του Αρχαίου Θεάτρου» (Θ) ή «Έρμηνεία διαλεκτικών επιγραφών» (ΓΛ).

10. Δεν χωρεί μείωση των ωρών παρακολούθησης των μαθημάτων Υ (Πίν. 2).

11. Η κατανομή των ωρών διδασκαλίας στα Προγράμματα Σπουδών του Τμήματος είναι *ενδεικτική*. Συνιστάται η παρακολούθηση των μαθημάτων Υ όσο γίνεται πιο νωρίς μετά την έναρξη των σπουδών: έτσι ο φοιτητής θα αποκτήσει σύντομα τις βασικές γνώσεις που είναι απαραίτητες για την επιτυχή παρακολούθηση ΥΕ μαθημάτων και την αποδοτική συμμετοχή στα σεμινάρια (Πίν. 8).

12. Τα ΥΕ μαθήματα (Πίν. 6, 7) κατανέμονται σε ενότητες, η κάθε μία από τις οποίες παρέχει δύο τουλάχιστον διαζευκτικές δυνατότητες. Τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής (ΥΕΒ) επιλέγονται από τα Προγράμματα Σπουδών όλων των Τμημάτων της Σχολής, όμως τρία (3) τουλάχιστον μαθήματα της κατηγορίας αυτής πρέπει να είναι μαθήματα προσφερόμενα από το Τμήμα Φιλολογίας.

13. Η εγγραφή στις θεματογραφίες (ΑΕΦ 10Α και 10Β, ΛΦ 10Α και 10Β) ρυθμίζεται, στην περίπτωση που λειτουργούν δυο τμήματα, αλφαριθμητικά: από το Α ως το Κ εγγράφονται στο 1ο τμήμα και από το Λ ως το Ω στο 2ο τμήμα.

14. Τα μαθήματα ΑΕΦ και ΛΦ κατανέμονται σε έξι ενότητες (Έπος, Λυρική Ποίηση, Δράμα, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία - Ρητορική, Αρχαίος Πολιτισμός) και οι φοιτητές (οι νεοεισαγόμενοι από το 1986/87) υποχρεώνονται να πάρουν ανάλογα με την κατεύθυνσή τους: ένα μάθημα από καθεμιά από τις πέντε πρώτες ενότητες ΑΕΦ και ΛΦ (Α κατεύθυνση).

Ένα μάθημα από τρεις διαφορετικές ενότητες της ΑΕΦ και δύο μαθήματα από διαφορετικές ενότητες ΛΦ (Β κατεύθυνση). Ένα μάθημα από τέσσερις διαφορετικές ενότητες ΑΕΦ και τρία μαθήματα από διαφορετικές ενότητες ΛΦ (Γ κατεύθυνση).

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Οι φοιτητές που θ' ακολουθήσουν το Πρόγραμμα Β πρέπει να επιλέξουν τα μαθήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας με τέτοιο τρόπο, ώστε ν' αποκτήσουν μιαν ευρεία εποπτεία της. Για το σκοπό αυτό η ύλη της Νεοελληνικής Φιλολογίας έχει κατανεμηθεί σε οκτώ ενότητες, όσες και τα εξάμηνα σπουδών, κάθε μία από τις οποίες καλύπτει ένα χρονικό ή ειδολογικό τμήμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας (βλ. πίνακα 7). Μία ενότητα που είναι γενική αποτελεί το μάθημα της Εισαγωγής στη Νεοελληνική Φιλολογία, το οποίο είναι υποχρεωτικό. Οι φοιτητές είναι υποχρεωμένοι επίσης να επιλέξουν έτσι τα υπόλοιπα επτά μαθήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας, ώστε να καλύψουν χρονικά το μεγαλύτερο μέρος της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να επιλέξουν ένα μάθημα από κάθε μία από τις επτά ενότητες των Υποχρεωτικών Επιλεγόμενων. Μπορούν εντούτοις να αντικαταστήσουν δύο μαθήματα από τα Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα με δύο μαθήματα από τα

Άλλα Προσφερόμενα, ή μ' ένα μάθημα από τα Άλλα Προσφερόμενα και ένα μάθημα μιας άλλης ενότητας από τα Υποχρεωτικά Επιλεγόμενα. Δηλαδή οι φοιτητές πρέπει να καλύψουν τουλάχιστον πέντε από τις επτά χρονικές και ειδολογικές περιόδους του παρατιθέμενου πίνακα (μέρος II).

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

		A	B	Γ
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	(ΑΕΦ)	30	15	21
Λατινική Φιλολογία	(ΛΦ)	21	9	12
Νεότερη Ελλην. Φιλολογία	(ΝΕΦ)	12	24	18
Βυζαντινή Φιλολογία	(ΒΦ)	6	9	6
Γλωσσολογία	(Γλ)	9	9	9
Παιδαγωγική	(Παι)	9	9	9
Φιλοσοφία	(Φ/ΙΦ)	9	6	9
Αρχαία/ Βυζαντινή Ιστορία	(ΑΙ/ΒΙ)	6		
Αρχαιολογία	(ΠΑ/ΚΑ)	6		
Ιστορία	(ΑΙ/ΒΙ/ΙΜΧ/ΝΕΙ/ΙΝΧ/Τ/ΙΕΚ/Αρ/ΙΑφ)		12	12
Θέατρο και Κινηματογράφος	(Θ και Κ)		9	6
Μουσικολογία	(Μ)		6	6
Ελεύθερη Επιλογή	(ΥΕΒ)	18	18	18
Σεμινάρια		18	18	18
Ξένη Γλώσσα		12	12	12

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΑΕΦ 10 Α	3	3	3
ΑΕΦ 10 Β	3	3	3
ΑΕΦ 60 ή ΛΦ 40	3		
ΛΦ 10 Α	3	3	3
ΝΕΦ 100	3	3	3
ΒΦ 100/ΛΦ 10 Β	3	3	3
Γλ 101/102	3	3	3
Γλ 102/Θ 100/ΑΕΦ 60		3	3
Ξένη Γλώσσα (Ξ.Γ.)	12	12	12

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α

ΠΙΝ. 3

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ ωρών
Αρχ. ελλ. φιλολογία (ΑΕΦ)	6	6	3	3	3	3	3	3	30
Λατινική φιλολογία (ΛΦ)	3	3	3	3	3	3	3		21
Νεότε. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)	3	3					3	3	12
Βυζαντινή φιλολογία (ΒΦ)	3	3							6
Γλωσσολογία (Γλ)			3	3				3	9
Παιδαγωγική (Παι)						3	3	3	9
Φιλοσοφία (Φ/ΙΦ)					3		3	3	9
Αρχαία Ιστορία (ΑΙ) Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ)		3	3						6
Αρχαιολογία (ΠΑ/ΚΑ)					3	3			6
Υποχρ. Επιλεγ. Β (ΥΕΒ)	3	3	3	3	3	3			18
Σεμινάρια (Σ)			3	3	3	3	3	3	18
Ξένη Γλώσσα (Ξ.Γ.)	3	3	3	3					12
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β

ΠΙΝ. 4

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
Αρχ. ελλ. φιλολογία (ΑΕΦ)	6	3	3	3					15
Λατινική φιλολογία (ΛΦ)	3	3	3						9
Νεάτ. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)	3	3	3	3	3	3	3	3	24
Βυζαντινή φιλολογία (ΒΦ)	3	3					3		9
Γλωσσολογία (Γλ)			3	3				3	9
Παιδαγωγική (Παι)						3	3	3	9
Φιλοσοφία (Φ/ΙΦ)					3		3		6
Ιστορία (ΒΙ/ΙΜΧ/ΝΕΙ/ΑΙ/ ΙΕΚ/ΙΝΧ/Αρ/ΙΑΦρ/Τ)		3		3	3	3			12
Θέατρο και Κινηματογράφος (Θ και Κ)							3	6	9
Μουσικολογία (Μ)					3	3			6
Υποχρ. Επιλεγ. Β (ΥΕΒ)	3	3	3	3	3	3			18
Σεμινάρια (Σ)			3	3	3	3	3	3	18
Ξένη Γλώσσα (Ξ.Γ.)	3	3	3	3					12
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Γ

ΠΙΝ. 5

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
Αρχ. ελλ. φιλολογία (ΑΕΦ)	6	3	3	3		3	3		21
Λατινική φιλολογία (ΛΦ)	3	3	3				3		12
Νεότε. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)	3	3	3	3	3	3			18
Βυζαντινή φιλολογία (ΒΦ)	3	3							6
Γλωσσολογία (Γλ)			3	3				3	9
Παιδαγωγική (Παι)						3	3	3	9
Φιλοσοφία (Φ/ΙΦ)					3		3	3	9
Ιστορία (ΑΙ/ΒΙ/ΙΜΧ/ΝΕΙ/ ΙΝΧ/ΙΕΚ/Αρ/ΙΑΦ/Τ)		3		3	3			3	12
Θέατρο και Κινηματογράφος (Θ και Κ)							3	3	6
Μουσικολογία (Μ)					3	3			6
Υποχρ. Επιλεγ. Β (ΥΕΒ)	3	3	3	3	3	3			18
Σεμινάρια (Σ)			3	3	3	3	3	3	18
Ξένη Γλώσσα (Ξ.Γ.)	3	3	3	3					12
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΠΙΝΑΚΑΣ 6

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

10	A - B	Αρχαία Ελληνική θεματογραφία
20		Ανθολόγιο πεζογραφίας και ποίησης
30		Επική γλώσσα και ιωνική διάλεκτος
40		Αρχαία Ελληνική μετρική
50		Παπυρολογία
60		Εισαγωγή στην κλασική Φιλολογία
100 - 129		Όμηρος, Ησίοδος, κ.λπ.
130 - 165		Λυρική ποίηση
166 - 190		Τραγωδία
191 - 210		Κωμωδία
211 - 235		Ιστοριογραφία
236 - 250		Φιλοσοφική πεζογραφία (Προσωκρατικοί, Πλάτων, Αριστοτέλης)
251 - 255		Αττικοί ρήτορες
256 - 270		Πεζογραφία όψιμης αρχαιότητας (Πλούταρχος, Λουκιανός κ.λπ.)
271 - 299		Αρχαίος Ελληνικός πολιτισμός
300 - 399		Σεμινάρια

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

10	A - B	Λατινική θεματογραφία
20		Ανθολογία πεζογραφίας και ποίησης
30		Μετρική
100 - 104		Βιργίλιος
105 - 139		Λουκρήτιος, Οβίδιος κ.λπ.
140 - 154		Ρωμαϊκή ελεγεία
155 - 189		Ωδές, σάτιρα (Οράτιος, Κάτουλλος, Γιουβενάλης, Μαρτιάλης)
190 - 199		Τραγωδία (Σενέκας)
200 - 219		Κωμωδία
220 - 249		Ιστοριογραφία
250 - 254		Κικέρων και ρωμαϊκή ρητορική
255 - 279		Πεζογραφία του «αργυρού αιώνα» και όψιμης περιόδου (Σενέκας, Πλίνιος, Λακτάνιος κ.λπ.)
280 - 299		Ρωμαϊκός πολιτισμός
300 - 399		Σεμινάρια

ΠΙΝΑΚΑΣ 7

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ (Ν.Ε.Φ.)

I. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (100 - 109)

Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία.

II. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ

1. Από τις αρχές ως την πτώση της Κρήτης (110 - 129).
 - α) Δημώδης υστεροβυζαντινή λογοτεχνία.
 - β) Τοπικές ιδιωματικές λογοτεχνίες στα πλαίσια της Φραγκοκρατίας.
 - γ) Κρητική λογοτεχνία της ακμής.
2. Από την πτώση της Κρήτης ως το 1821 (130 - 149).
 - α) Ελληνικός Διαφωτισμός.
 - β) Οι Πρόδρομοι (Ρήγας - Βηλαράς - Χριστόπουλος).
 - γ) Προσολωμικοί.
3. Επτανησιακή λογοτεχνία της ακμής (150 - 169).
 - α) Ο Σολωμός και η εποχή του.
 - β) Ο Κάλβος και η εποχή του.
 - γ) Βαλαωρίτης - Ελάσσονες Επτανήσιοι.
4. Πεζογραφία του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα (170 - 189).
 - α) Αρχές της νεοελληνικής πεζογραφίας.
 - β) Ιστορικό μυθιστόρημα.
 - γ) Ηθογραφία.
 - δ) Πεζογραφία του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα.
5. Ποίηση του 19ου και των αρχών 20ού αιώνα (190 - 209).
 - α) Ελληνικός Ρομαντισμός.
 - β) Ο Παλαμάς και η εποχή του.
 - γ) Ποίηση 1900 - 1930 (Σεκελιανός - Βάρναλης - Καρυωτάκης κ.ά.)
 - δ) Ο Καδάφης και η εποχή του.
6. Νεότερη πεζογραφία (210 - 229).
 - α) Η γενιά του '30.
 - β) Μεταπολεμική πεζογραφία.
7. Νεότερη ποίηση (230 - 249).
 - α) Ποίηση της γενιάς του '30 (Σεφέρης - Ελύτης - Ρίτσος - Υπερρεαλισμός).
 - β) Μεταπολεμική ποίηση.

III. ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ

1. Δημοτικό τραγούδι (250 - 269).
2. Θεωρία λογοτεχνίας και Συγκριτική φιλολογία (270 - 289).
3. Νεοελληνική κριτική και δοκίμιο (290 - 299).

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΠΙΝ. 8

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΩΡΕΣ
Α	ΑΕΦ	3
	ΛΦ	3
	ΑΕΦ/ΛΦ	3
	Επιλεγόμενα	9
Β	ΝΕΦ	3
	ΒΦ	3
	ΝΕΦ/ΒΦ	3
	Επιλεγόμενα	9
Γ	ΝΕΦ	3
	ΑΕΦ/ΝΕΦ	3
	ΒΦ/ΝΕΦ	3
	Επιλεγόμενα	9

II. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Για την απόκτηση πτυχίου του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας ο φοιτητής οφείλει να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τη σπουδή του σε ένα από τα τρία παρακάτω προγράμματα σπουδών. Από τα τρία προγράμματα τα δύο έχουν κατεύθυνση σπουδών Ιστορίας (Α) και το ένα Αρχαιολογίας (Β)· από τα δύο προγράμματα Ιστορίας το ένα είναι προσανατολισμένο στη σπουδή της Αρχαιότητας και του Μεσαίωνα (Α1), ενώ το δεύτερο στη σπουδή της νεότερης και της σύγχρονης εποχής (Α2).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α1

1. Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία και Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (3 ώρες Θεματογραφία και 3 Φιλολογία υποχρεωτικώς)	12 ώρες
2. Λατινικά	6 »
3. Παιδαγωγικά (3 ώρες άσκηση υποχρεωτικώς)	9 »
4. Νεότερη Ελληνική Φιλολογία	6 »
5. Αρχαία Ιστορία	15 »
6. Βυζαντινή Ιστορία	9 »
7. Ιστορία Μέσων Χρόνων	9 »
8. Ιστορία Νεότερων Χρόνων και Ιστορία του Ελληνικού Κράτους (3 ώρες από κάθε μια υποχρεωτικώς)	12 »
9. Αραβική Ιστορία ή/και Τουρκολογία	6 »
10. Οποιαδήποτε Ιστορία	6 »
11. Προϊστορική, Κλασική, Βυζαντινή Αρχαιολογία (όχι και οι 12 από την ίδια)	12 »
12. Ιστορία Τέχνης (οι 3 ώρες Ιστορία Τέχνης της Δύσης υποχρεωτικώς)	6 »
13. Ξένη Γλώσσα	12 »
14. Ελεύθερη Επιλογή	18 »
15. Σεμινάρια	18 »
ως εξής:	
α) Τρία Αρχαία Ιστορία ή Βυζαντινή Ιστορία ή Ιστορία Μέσων Χρόνων (όχι και τα τρία από την ίδια)	
β) Ένα Αρχαιολογία ή Αρχαία Φιλολογία	
γ) Ένα οποιαδήποτε Ιστορία, και	
δ) Ένα ελεύθερο	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α2

1. Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία και Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (3 ώρες θεματογραφία και 3 ώρες Φιλολογία υποχρεωτικώς)	12 ώρες
2. Νεότερη Φιλολογία (οι 6 ώρες Νεότερη Ελληνική Φιλολογία υποχρεωτικώς)	12 ώρες
3. Παιδαγωγικά (3 ώρες άσκηση υποχρεωτικώς)	9 »
4. Αρχαία Ιστορία ή Βυζαντινή Ιστορία ή Ιστορία Μέσων Χρόνων (3 ώρες από καθεμιά υποχρεωτικώς)	15 »
5. Ιστορία Νεότερων Χρόνων - Ευρωπαϊκή Ιστορία (6 ώρες Νεότερη Ελληνική Ιστορία υποχρεωτικώς)	18 »
6. Ιστορία Ελληνικού Κράτους	6 »
7. Αφρικανολογία και Τουρκολογία (3 ώρες από κάθε μία υποχρεωτικώς)	9 »
8. Οποιαδήποτε Ιστορία	6 »
9. Προϊστορική ή Κλασική ή Βυζαντινή Αρχαιολογία	6 »
10. Ιστορία Τέχνης (6 ώρες Ιστορία Τέχνης της Δύσης υποχρεωτικώς)	9 »
11. Κοινωνιολογία ή/και Φιλοσοφία	6 »
12. Ξένη Γλώσσα	12 »

13. Ελεύθερη Επιλογή	18 »
14. Σεμινάρια	18 »
ως εξής:	
α) Ένα Αρχαία Ιστορία ή Βυζαντινή Ιστορία ή Ιστορία Μέσων Χρόνων	
β) Τρία Ιστορία Νεότερων Χρόνων ή /και Ιστορία του Ελληνικού Κράτους (όχι και τα τρία από την ίδια)	
γ) Ένα οποιαδήποτε Ιστορία	
δ) Ένα ελεύθερο	
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β	
1. Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία (ΑΕΘ)	6 ώρες
2. Αρχαία Ελληνική ή /και Βυζαντινή Φιλολογία (ΑΕΦ/ΒΦ)	9 »*
3. Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)	6 »
4. Νεότερη Ελληνική Φιλολογία	6 »
5. Παιδαγωγικά (Παι)	6 »**
6. Αρχαία Ιστορία (ΑΙ)	6 »
7. Βυζαντινή Ιστορία ή /και Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΒΙ/ΙΜΧ)	6 »
8. Ιστορία Νεότερων Χρόνων /Ευρωπαϊκή Ιστορία ή /και Ιστορία Ελληνικού Κράτους (ΙΝΧ/ΙΕΚ)	12 »
9. α) Προϊστορική, Κλασική και Βυζαντινή Αρχαιολογία (ΠΑ/ΚΑ/ΒΑ)	54 »***
β) Ιστορία Τέχνης της Δύσεως	18 »****
10. Ελεύθερη Επιλογή	15 »
11. Ξένη Γλώσσα	12 »
	ΣΥΝΟΛΟ
	156 »

* Αρχαία Ελληνική ή /και Βυζαντινή Φιλολογία : Οι τρεις τουλάχιστον ώρες Αρχαία Ελληνική Φιλολογία

** Παιδαγωγικά : Όχι ασκήσεις

*** Προϊστορική, Κλασική και Βυζαντινή Αρχαιολογία : Οι 54 ώρες της Αρχαιολογίας κατανέμονται ως εξής:

α) 15 τουλάχιστον ώρες για κάθε μέρα από τις 3 Αρχαιολογίες. Απ' αυτές οι 9 είναι ώρες σεμιναρίων (3 για κάθε μάθημα)

β) Ένα σεμινάριο Προϊστορική ή Βυζαντινή ή Κλασική Αρχαιολογία ή Ιστορία της Τέχνης και ένα σεμινάριο Ιστορία ή ένα σεμινάριο Αρχαιολογία (Οποιαδήποτε)

**** Ιστορία Τέχνης : Οι 9 τουλάχιστον ώρες Ιστορίας της Τέχνης της Δύσης, οι 6 Ιστορία Τέχνης και οι 3 σεμινάριο Ιστορία Τέχνης

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α1

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
Αρχ. ελλ. θεματ. (ΑΕΘ) και Αρχ. ελλ. φιλολογία (ΑΕΦ)	3	3	3	3					12
Λατινική φιλολογία (ΛΦ)	3	3							6
Παιδαγωγική (Παι)						3	3	3	9
Νεότ. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)					3	3			6
Αρχαία Ιστορία (ΑΙ)	3	3		3	3		3		15
Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ)	3	3				3			9
Ιστορία μέσ. χρόνων (ΙΜΧ)			3	3			3		9
Ιστορία νεοτ. χρόν. (ΙΝΧ) και Ιστ. του ελλ. κράτους (ΙΕΚ)					3	3	3	3	12
Αραβική Ιστορ. (Αρ.) ή/και Τουρκολογία (Τ)	3	3							6
Προϊστ. (ΠΑ), Κλασ. (ΚΑ), Βυζαντινή αρχαιολ. (ΒΑ)	3		3	3	3				12
Ιστορία Τέχνης της Δύσεως (ΙΤΔ)				3	3				6
Οποιαδήποτε Ιστορία			3					3	6
Ελεύθερη επιλογή		3	3			3	3	6	18
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Σεμινάρια			3	3	3	3	3	3	18
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α2

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
Αρχ. ελλ. θεματ. (ΑΕΘ) και Αρχ. ελλ. φιλολογία (ΑΕΦ)	3	3	3	3					12
Νεότε. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)			3	3	3	3			12
Παιδαγωγική (Παι)			3				3	3	9
Αρχ. Ιστ. (ΑΙ) ή βυζ. Ιστ. (ΒΙ) ή Ιστ. μέσων χρόνων (ΙΜΧ)	3	3	3	3			3		15
Ιστορία νεοτ. χρόνων (ΙΝΧ) - Ευρωπαϊκή ιστορία (ΕΙ)	3	3			3	3	3	3	18
Ιστορία ελλ. κράτους (ΙΕΚ)			3	3					6
(Αφρικανολογία (ΙΑΦ) και Τουρκολογία (Τ)	3	3						3	9
Οποιαδήποτε Ιστορία					3	3			6
Προϊστ. (ΠΑ) ή Κλασ. (ΚΑ) ή Βυζαντινή αρχαιολ. (ΒΑ)	3	3							6
Ιστορία Τέχνης της Δύσεως					3	3	3		9
Κοινωνιολ. (Κοι) ή και φιλοσ. (Φ) ή και Λαογραφία (Λαο)				3	3				6
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Ελεύθερη επιλογή	3	3				3	3	6	18
Σεμινάρια			3	3	3	3	3	3	18
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
Αρχαία ελλ. θεματ. (ΑΕΘ)					3	3			6
Αρχαία ελλ. (ΑΕΦ) ή/και Βυζαντινή φιλολογία (ΒΦ)	3	3	3						9
Λατινική φιλολογία (ΛΦ)	3	3							6
Νεότε. ελλ. φιλολογία (ΝΕΦ)							3	3	6
Παιδαγωγική (Παι)					3	3			6
Αρχαία Ιστορία (ΑΙ)	3	3							6
Βυζαντινή Ιστ. (ΒΙ) ή και Ιστορία μέσ. χρόνων (ΙΜΧ)			3	3					6
Ιστορία νεοτ. χρόνων (ΙΝΧ) - Ευρωπαϊκή Ιστ. (ΕΙ) ή και Ιστ. του ελλ. κράτους (ΙΕΚ)				3	3	3	3		12
Προϊστ. (ΠΑ), Κλασ. (ΚΑ), Βυζαντινή αρχαιολ. (ΒΑ)	6	6	6	6	3	3	3	6	39
Ιστορία Τέχνης της Δύσεως (ΙΤΔ)	3	3		3			3	3	15
Ελεύθερη επιλογή			3		3	3	3	3	15
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Σεμινάρια			3	3	3	3	3	3	18
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΙΙΙ. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Για την απόκτηση του Πτυχίου Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (Φιλοσοφία, Παιδαγωγική, Ψυχολογία, Κοινωνιολογία) ο φοιτητής οφείλει να παρακολουθήσει τις ώρες μαθημάτων που ορίζονται παρακάτω για κάθε γνωστικό αντικείμενο, ξένη γλώσσα και ελεύθερη επιλογή και να έχει υποστεί επιτυχώς τις σχετικές εξετάσεις ή άλλες δοκιμασίες.

2. Ο κάθε φοιτητής οφείλει να επιλέξει ως κύρια ειδίκευσή του έναν από τους τέσσερις κλάδους του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, δηλαδή: α) Φιλοσοφία, β) Παιδαγωγικές Σπουδές, γ) Ψυχολογία, και δ) Κοινωνιολογία (Προγράμματα Α' - Δ'). Στο μάθημα της κύριας ειδίκευσής του οφείλει να συμπληρώσει 27 ώρες και 15 ώρες στους υπόλοιπους τρεις.

3. Τρεις (3) από τις ώρες της Φιλοσοφίας, των Παιδαγωγικών Σπουδών, της Ψυχολογίας και της Κοινωνιολογίας είναι υποχρεωτικά ώρες σεμιναρίων (τέσσερα σεμινάρια). Έξι (6) από τις υπόλοιπες ώρες όλων των μαθημάτων είναι ώρες σεμιναρίων (δύο σεμινάρια). Ο φοιτητής έχει το δικαίωμα να επιλέξει τα δύο αυτά σεμινάρια από όλα τα γνωστικά αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.

Τρεις (3) από τις ώρες Παιδαγωγικών Σπουδών είναι ώρες ασκήσεων στη διδακτική και είναι υποχρεωτικές για όλους τους φοιτητές. Στις ασκήσεις γίνονται δεκτοί μόνο φοιτητές του έβδομου και όγδοου εξαμήνου σπουδών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α' (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ)

1. Φιλοσοφία	27	ώρες
2. Παιδαγωγικά	15	»
3. Ψυχολογία	15	»
4. Κοινωνιολογία	15	»
5. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	12	»
6. Νεοελληνική Φιλολογία	15	»
7. Γλωσσολογία	6	»
8. Ιστορία	9	»
9. Ξένη Γλώσσα	12	»
10. Ελεύθερη Επιλογή	30	»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β' (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ)

1. Παιδαγωγικά	27	ώρες
2. Ψυχολογία	15	»
3. Φιλοσοφία	15	»
4. Κοινωνιολογία	15	»
5. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	12	»
6. Νεοελληνική Φιλολογία	15	»
7. Γλωσσολογία	6	»
8. Ιστορία	9	»

9. Ξένη Γλώσσα	12	»
10. Ελεύθερη Επιλογή	30	»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Γ' (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ)

1. Ψυχολογία	27	ώρες
2. Παιδαγωγικά	15	»
3. Φιλοσοφία	15	»
4. Κοινωνιολογία	15	»
5. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	12	»
6. Νεοελληνική Φιλολογία	15	»
7. Γλωσσολογία	6	»
8. Ιστορία	9	»
9. Ξένη Γλώσσα	12	»
10. Ελεύθερη Επιλογή	30	»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ' (ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ)

1. Κοινωνιολογία	27	ώρες
2. Παιδαγωγικά	15	»
3. Φιλοσοφία	15	»
4. Ψυχολογία	15	»
5. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	12	»
6. Νεοελληνική Φιλολογία	15	»
7. Γλωσσολογία	6	»
8. Ιστορία	9	»
9. Ξένη Γλώσσα	12	»
10. Ελεύθερη Επιλογή	30	»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Α΄
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	
Φιλοσοφία	6	3	3	3	3	3	3	3	27
Παιδαγωγικά		3		3	3	3	3		15
Ψυχολογία	3	3	3	3		3			15
Κοινωνιολογία	3	3		3	3			3	15
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	3	3	3	3					12
Νεοελληνική Φιλολογία			3		3	3	3	3	15
Γλωσσολογία				3	3				6
Ιστορία			3				3	3	9
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Ελεύθερες Επιλογές	3	3	3		3	6	6	6	30
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	
Παιδαγωγικά	6	3	3	3	3	3	3	3	27
Ψυχολογία		3		3	3	3	3		15
Φιλοσοφία	3	3	3	3		3			15
Κοινωνιολογία	3	3		3	3			3	15
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	3	3	3	3					12
Νεοελληνική Φιλολογία			3		3	3	3	3	15
Γλωσσολογία				3	3				6
Ιστορία			3				3	3	9
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Ελεύθερες Επιλογές	3	3	3		3	6	6	6	30
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Γ΄
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	
Ψυχολογία	6	3	3	3	3	3	3	3	27
Παιδαγωγικά		3		3	3	3	3		15
Φιλοσοφία	3	3	3	3		3			15
Κοινωνιολογία	3	3		3	3			3	15
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	3	3	3	3					12
Νεοελληνική Φιλολογία			3		3	3	3	3	15
Γλωσσολογία				3	3				6
Ιστορία			3				3	3	9
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Ελεύθερες Επιλογές	3	3	3		3	6	6	6	30
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Δ΄
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

	1ο εξάμ.	2ο εξάμ.	3ο εξάμ.	4ο εξάμ.	5ο εξάμ.	6ο εξάμ.	7ο εξάμ.	8ο εξάμ.	Σύνολ. ωρών
	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	Ώρες	
Κοινωνιολογία	6	3	3	3	3	3	3	3	27
Παιδαγωγικά		3		3	3	3	3		15
Φιλοσοφία	3	3	3	3		3			15
Ψυχολογία	3	3		3	3			3	15
Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	3	3	3	3					12
Νεοελληνική Φιλολογία			3		3	3	3	3	15
Γλωσσολογία				3	3				6
Ιστορία			3				3	3	9
Ξένη Γλώσσα	3	3	3	3					12
Ελεύθερες Επιλογές	3	3	3		3	6	6	6	30
Σύνολο ωρών	21	21	21	21	18	18	18	18	156

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

1. ΓΕΝΙΚΑ

Οι μεταπτυχιακές σπουδές αποσκοπούν στο να δώσουν την ευκαιρία σε νέους επιστήμονες να εμβαθύνουν και να εξειδικευτούν σε κάποιο από τους επιστημονικούς κλάδους που θεραπεύονται στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών (Φιλοσοφία, Παιδαγωγικές Επιστήμες, Ψυχολογία, Κοινωνιολογία) έτσι ώστε μετά την αποπεράτωση των σπουδών αυτών να είναι σε θέση να εργαστούν ως αυτοδύναμοι επιστήμονες και να προωθήσουν την Επιστήμη, με την οποία θ' ασχοληθούν.

Οι μεταπτυχιακές σπουδές συνίστανται στην παρακολούθηση ειδικών μαθημάτων και σεμιναρίων επί τρία συνεχή εξάμηνα, στην εκπόνηση ειδικής μεταπτυχιακής εργασίας και στη συγγραφή και δημόσια υποστήριξη διδακτορικής διατριβής. Οι λεπτομέρειες της οργάνωσης των σπουδών αυτών εκτίθενται παρακάτω.

Διευκρινίζεται όμως ότι μέχρι τη ρύθμιση της οργάνωσης των μεταπτυχιακών σπουδών από το Υπουργείο Παιδείας ο *μόνος επίσημος κατοχυρωμένος μεταπτυχιακός τίτλος που χορηγείται από το Τμήμα είναι το διδακτορικό δίπλωμα*. Για τις προηγούμενες σπουδές μπορεί να δοθεί σχετική βεβαίωση.

2. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ (Ε.Μ.Υ.)

Κάθε χρόνο το Τμήμα προκηρύσσει με ανακοίνωση στον τοπικό και αθηναϊκό τύπο και στα άλλα μαζικής ενημέρωσης διαγωνισμό για πρόσληψη Ε.Μ.Υ. εφόσον υπάρχουν κενές ανάλογες θέσεις.

Οι υποψήφιοι πρέπει:

- α. Να είναι πτυχιούχοι Ανωτάτων Σχολών του εσωτερικού ή ομοταγών Σχολών του εξωτερικού που έχουν αποδεδειγμένα επαρκή κατάρτιση στον Τομέα, στον οποίο επιθυμούν να ειδικευτούν. Η επάρκεια της προπτυχιακής αυτής κατάρτισης αξιολογείται από την Επιτροπή Επιλογής με βάση το πτυχίο των υποψηφίων, τα πιστοποιητικά σπουδών και τους αναλυτικούς καταλόγους των προπτυχιακών μαθημάτων που έχουν παρακολουθήσει.
- β. Να έχουν βαθμό πτυχίου τουλάχιστο «Λίαν Καλώς» και
- γ. Να γνωρίζουν πολύ καλά μια τουλάχιστο ξένη γλώσσα.

3. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Όσοι πτυχιούχοι επιθυμούν να πάρουν μέρος στο διαγωνισμό για την πρόσληψη Ε.Μ.Υ στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών οφείλουν να υποβάλουν μέσα σε 15 μέρες από την τελευταία δημοσίευση της σχετικής προκήρυξης τα εξής δικαιολογητικά:

- α. Αίτηση προς το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.
- β. Αντίγραφο πτυχίου μαζί με το πιστοποιητικό ισοτιμίας σε περίπτωση που αυτό έχει χορηγηθεί από ξένο Παν/μιο.

γ. Αναλυτικές καταστάσεις όλων των προπτυχιακών μαθημάτων που έχουν παρακολουθήσει. Στις καταστάσεις αυτές πρέπει να περιλαμβάνεται και η επίδοση τους στο κάθε μάθημα χωριστά.

ε. Σύντομο βιογραφικό σημείωμα στο οποίο να αναφέρεται η προηγούμενη επιστημονική δραστηριότητα του υποψηφίου, οι διακρίσεις, οι υποτροφίες κ.λπ. τα οποία έχει πάρει. Σε περίπτωση που υπάρχει και δημοσιευμένο έργο πρέπει να υποβάλλεται σε τρία αντίτυπα.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Μέσα σε 15 μέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών καλεί τους υποψήφιους σε εξέταση:

Η εξέταση περιλαμβάνει:

- α. Γραπτή δοκιμασία διάρκειας 4 ωρών.
- β. Συνέντευξη με την Επιτροπή Επιλογής.
- γ. Εξέταση στην ξένη γλώσσα σε περίπτωση που δεν προκύπτει ικανοποιητική κατοχή της από τα σχετικά πιστοποιητικά και διπλώματα του υποψηφίου.

Η γραπτή δοκιμασία συνίσταται στην πραγμάτευση ενός θέματος σχετικού με την Επιστήμη, στην οποία επιθυμεί ο υποψήφιος να ειδικευθεί και αποσκοπεί στην εξακρίβωση των γενικών γνώσεων του στο αντίστοιχο γνωστικό αντικείμενο και στην αξιολόγηση της κριτικής και συνθετικής του ικανότητας.

Η συνέντευξη στοχεύει στο να συμπληρώσει την εικόνα για τον υποψήφιο που σχηματίστηκε από την απόδοσή του στην γραπτή δοκιμασία και να δώσει τη δυνατότητα μιας συνολικότερης αξιολόγησης της προσωπικότητάς του.

Η τελική επιλογή θα γίνεται με βάση:

- α. Την επίδοση των υποψηφίων στην γραπτή δοκιμασία.
- β. Την αξιολόγησή του κατά τη συνέντευξη.
- γ. Την εκτίμηση της προηγούμενης μέσης επίδοσης.
- δ. Την προηγούμενη επιστημονική δραστηριότητα των υποψηφίων.

Η Μεταπτυχιακή Επιτροπή θα προσδιορίσει αναλυτικότερα την διαδικασία αξιολόγησης και θα καθορίσει συντελεστές βαρύτητας για κάθε περίπτωση.

5. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η Επιτροπή Επιλογής είναι τετραμελής και αποτελείται από ένα μέλος Δ.Ε.Π από κάθε κατεύθυνση του Τμήματος (Φιλοσοφία, Παιδαγωγική, Ψυχολογία, Κοινωνιολογία). Κατά προτίμηση στην Επιτροπή Επιλογής συμμετέχουν οι Διευθυντές των Τομέων του Τμήματος.

6. ΚΑΤΑΝΟΜΗ Ε.Μ. Υ.

Οι θέσεις Ε.Μ. Υ. κατανέμονται ισότιμα σε όλους τους τομείς του Τμήματος. Σε περίπτωση αδυναμίας κάποιου Τομέα να πάρει Ε.Μ.Υ. ο αριθμός των αντίστοιχων θέσεων μοιράζεται στους υπόλοιπους Τομείς ύστερα από απόφαση της Ειδικής

Μεταπτυχιακής Επιτροπής.

7. ΑΛΛΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Το Τμήμα δέχεται επίσης υποψήφιους για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υποτρόφους του Ι.Κ.Υ. ή απλούς πτυχιούχους Α.Ε.Ι. του εσωτερικού ή ισότιμων ιδρυμάτων του εξωτερικού, που διαθέτουν επαρκή προπτυχιακή κατάρτιση στις επιστημονικές ειδικότητες του Τμήματος.

Η αποδοχή της υποψηφιότητάς τους γίνεται από την Γενική Συνέλευση του Τμήματος ύστερα από εισήγηση του αρμόδιου καθηγητή, ο οποίος και αναλαμβάνει σε συνεργασία με τα άλλα μέλη της Τριμελούς Επιτροπής την παρακολούθηση της εργασίας τους.

Τα δικαιολογικά που απαιτούνται είναι τα ίδια με εκείνα που υποβάλλουν οι υποψήφιοι Ε.Μ.Υ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές της κατηγορίας αυτής δεν υποχρεούνται να προσφέρουν εργασία στο Τμήμα.

8. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Όσοι επιλεγούν ως Ε.Μ.Υ. ή γίνουν δεκτοί για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής υποχρεούνται κατά την διάρκεια των τριών πρώτων εξαμήνων των μεταπτυχιακών τους σπουδών να παρακολουθήσουν:

α. Ειδικό μεταπτυχιακό κοινό σεμινάριο, στο οποίο να παρουσιάζονται μεταπτυχιακού επιπέδου θέματα από τα μέλη Δ.Ε.Π. όλων των Τομέων. Στο σεμινάριο αυτό θα παρουσιάζουν θέματα από την εργασία τους και οι Ε.Μ.Υ. Η μεταπτυχιακή Επιτροπή θα εκπονήσει αναλυτικό πρόγραμμα των θεμάτων που θα περιληφθούν στο κοινό αυτό σεμινάριο.

β. Ένα τουλάχιστον για κάθε εξάμηνο σεμινάριο προχωρημένου επιπέδου, το οποίο θα επιλέγεται μεταξύ εκείνων που γίνονται τώρα στα πλαίσια του Τομέα στον οποίο θα ενταχθεί ο κάθε μεταπτυχιακός υπότροφος.

γ. 1 - 2 για κάθε εξάμηνο, προχωρημένου επιπέδου μαθήματα, τα οποία θα υποδειχθούν από τον Τομέα στον οποίο θα ανήκει ο κάθε υπότροφος. Τα μαθήματα αυτά μπορούν να είναι κοινά με τους προπτυχιακούς φοιτητές. Αποκλείονται τα εισαγωγικά μαθήματα και οι πρακτικές ασκήσεις. Αυτό θα ισχύσει μέχρι την πλήρη οργάνωση των μεταπτυχιακών σπουδών.

δ. Ο κάθε Ε.Μ.Υ. ή μεταπτυχιακός φοιτητής αναλαμβάνει υπό την εποπτεία ενός μέλους Δ.Ε.Π. να πραγματευθεί ένα θέμα ερευνητικού χαρακτήρα και να καταθέσει στο τέλος του Γ εξαμήνου μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία σε τρία αντίτυπα.

ε. Ο κάθε Ε.Μ.Υ. ή μεταπτυχιακός φοιτητής εντάσσεται σε κάποιο συλλογικό ή ατομικό ερευνητικό πρόγραμμα με ευθύνη του Τομέα, στον οποίο ανήκει. Στο πρόγραμμα αυτό συμμετέχει ως ασκούμενος ερευνητής και βοηθεί τον επιστημονικό υπεύθυνο σε όλα τα θέματα.

9. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ

Στο τέλος του 3ου εξαμήνου των μεταπτυχιακών τους σπουδών οι μεταπτυχικοί φοιτητές οφείλουν να υποστηρίξουν ενώπιον τριμελούς επιτροπής τη μεταπτυχιακή διπλωματική τους εργασία.

Οι εξετάσεις στα υπόλοιπα μαθήματα γίνονται στο τέλος κάθε εξαμήνου μαζί με τους προπτυχιακούς φοιτητές, αλλά πάνω σε διαφορετικά και οπωσδήποτε δυσκολότερα θέματα.

Σ' όσους ανταποκριθούν με επιτυχία σ' όλες τις παραπάνω δοκιμασίες χορηγείται από το Τμήμα ειδικό μεταπτυχιακό δίπλωμα.

Σε περίπτωση αποτυχίας σε ένα ή περισσότερα μαθήματα ο υποψήφιος παραπέμπεται σε δεύτερη εξέταση και αν αποτύχει και σ' αυτή χάνει οριστικά το δικαίωμα για συνέχιση των σπουδών του. Η τριμελής εξεταστική επιτροπή έχει ακόμη το δικαίωμα να συστήσει τροποποιήσεις ή βελτιώσεις στη διπλωματική εργασία των υποψηφίων και να ζητήσει την επανυποβολή της.

Σε ειδικές περιπτώσεις είναι δυνατό να χορηγείται στους μεταπτυχιακούς φοιτητές παράταση χρόνου για την υποβολή της μεταπτυχιακής τους εργασίας.

Για την παρακολούθηση της εργασίας κάθε μεταπτυχιακού φοιτητή συγκροτείται από το Τμήμα Τριμελής εποπτική επιτροπή, σύμφωνα με όσα ορίζει ο Ν. 1268/82 και ο Ν. 1566/85 άρθρο 81. Στην επιτροπή αυτή συμμετέχουν κατά προτίμηση καθηγητές από το ίδιο Τμήμα ή από άλλα Τμήματα άλλων Α.Ε.Ι. που ανήκουν στον ίδιο ή συγγενή Τομέα μ' αυτόν στον οποίο έχει ενταχθεί ο υποψήφιος, εφόσον δεν υπάρχουν καθηγητές σχετικής ειδικότητας στα Τμήματα του Παν/μίου Κρήτης.

Ο υποψήφιος υποστηρίζει δημόσια τη διατριβή του μπροστά σε πενταμελή εξεταστική επιτροπή. Η Επιτροπή κρίνει το πρωτότυπο του περιεχομένου της διατριβής, τη συμβολή της στην πρόοδο της επιστήμης και την επιστημονικής της αριτιότητα. Αν η εξεταστική επιτροπή δέχεται τη διατριβή ομόφωνα ή ένα μόνο μέλος της διαφωνεί, η Γ.Σ. του Τμήματος ανακηρύσσει αυτοδίκαια τον υποψήφιο διδάκτορα.

Η εξεταστική επιτροπή έχει το δικαίωμα να συστήσει τροποποιήσεις ή βελτιώσεις και να ζητήσει επανυποβολή της διατριβής ή να την απορρίψει ύστερα από τεκμηριωμένη εισήγηση οριστικά.

10. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Όλων των θεμάτων που σχετίζονται με τις μεταπτυχιακές σπουδές επιλαμβάνεται μεταπτυχιακή Επιτροπή, η οποία εισηγείται ανάλογα στη Γ.Σ. του Τμήματος. Τα μεταπτυχιακή επιτροπή αποτελούν:

- α. Ο Πρόεδρος του Τμήματος και
- β. Ένα μέλος Δ.Ε.Π., κατά προτίμηση καθηγητής ή αναπληρωτής καθηγητής στον κάθε τομέα, και
- γ. Ένας μεταπτυχιακός φοιτητής.

11. ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ Ε.Μ.Υ.

Εκτός από τη συμμετοχή τους σε ερευνητικά προγράμματα των Τομέων του Τμήματος οι Ε.Μ.Υ. υποχρεούνται να προσφέρουν βοηθητικό έργο στην οργάνωση πρακτικών ασκήσεων, σε εργαστήρια που θα γίνονται στους τομείς της Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και γενικά σε διάφορες άλλες δραστηριότητες ύστερα από απόφαση του Τμήματος.

Το σύνολο των ωρών απασχόλησης των Ε.Μ.Υ. δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 12 ώρες την εβδομάδα.

10. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

1. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αρχαία Ελληνική Φιλολογία (ΑΕΦ)

(Α) Ασκήσεις - Εισαγωγικά μαθήματα (Κωδικοί αριθμοί 10-90)

ΑΕΦ 10Α	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία
ΑΕΦ 10Β	Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία
ΑΕΦ 20	Ανθολόγιο πεζογραφίας και ποίησης (προχωρημένη άσκηση)
ΑΕΦ 30	Επική γλώσσα και ιωνική διάλεκτος
ΑΕΦ 40	Αρχαία Ελληνική μετρική
ΑΕΦ 50	Παπυρολογία
ΑΕΦ 60	Εισαγωγή στην κλασική φιλολογία

(Β) Παραδόσεις (Κωδικοί αριθμοί 100-299)

Έπος (ενότητα 01)

ΑΕΦ 100 - 104	Όμηρος
ΑΕΦ 105 - 109	ΗΣίοδος
ΑΕΦ 110 - 114	Ομηρικοί ύμνοι
ΑΕΦ 115 - 119	Μεταγενέστερο έπος
ΑΕΦ 120 - 129	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Λυρική ποίηση (ενότητα 02)

α) Αρχαϊκή εποχή

ΑΕΦ 130 - 135	Ίαμβος και ελεγεία
ΑΕΦ 136 - 141	Μελικοί ποιητές
ΑΕΦ 142 - 146	Χορική ποίηση

β) Μετακλασική εποχή

ΑΕΦ 147 - 150	Καλλίμαχος - Θεόκριτος και άλλοι
ΑΕΦ 151 - 155	Επίγραμμα
ΑΕΦ 156 - 165	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Δράμα (ενότητα 03)

α) Τραγωδία

ΑΕΦ 166 - 170	Αισχύλος
ΑΕΦ 171 - 175	Σοφοκλής
ΑΕΦ 176 - 180	Ευριπίδης
ΑΕΦ 181 - 190	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

β) Κωμωδία

ΑΕΦ 191 - 195	Αριστοφάνης
ΑΕΦ 196 - 200	Μένανδρος
ΑΕΦ 201 - 210	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Ιστοριογραφία (ενότητα 04)

ΑΕΦ 211 - 215	Ηρόδοτος
ΑΕΦ 216 - 220	Θουκυδίδης
ΑΕΦ 221 - 225	Ιστοριογράφοι μετά τον ε' αι.
ΑΕΦ 226 - 235	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Φιλοσοφία - Ρητορική (ενότητα 05)

α) Φιλοσοφική πεζογραφία

ΑΕΦ 236 - 240	Προσωκρατικοί
ΑΕΦ 241 - 245	Πλάτων
ΑΕΦ 246 - 250	Αριστοτέλης

β) Αττικοί ρήτορες

ΑΕΦ 251 - 255	Δημοσθένης, Λυσίας, Ισοκράτης και άλλοι
---------------	---

γ) Πεζογράφοι όψιμης αρχαιότητας

ΑΕΦ 256 - 260	Πλούταρχος, Λουκιανός και άλλοι
ΑΕΦ 261 - 270	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός (ενότητα 06)

ΑΕΦ 271 - 275	Θρησκεία και Μυθολογία
ΑΕΦ 276 - 280	Δημόσιος και ιδιωτικός βίος
ΑΕΦ 281 - 299	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

(Γ) Σεμινάρια (κωδικοί αριθμοί 300 - 399)

ΑΕΦ 300 - 309	Έπος
ΑΕΦ 310 - 319	Λυρική ποίηση
ΑΕΦ 320 - 329	Δράμα
ΑΕΦ 330 - 339	Ιστοριογραφία
ΑΕΦ 340 - 349	Φιλοσοφία - Ρητορική
ΑΕΦ 350 - 359	Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός
ΑΕΦ 360 - 369	Σεμινάρια για θέματα που δεν εμπίπτουν στις παραπάνω ενότητες
ΑΕΦ 370 - 399	Σεμινάρια για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Λατινική Φιλολογία (ΛΦ)

Α) Ασκήσεις - Εισαγωγικά (κωδικοί αριθμοί 10 - 90)

ΛΦ 10Α	Λατινική θεματογραφία
ΛΦ 10Β	Λατινική θεματογραφία
ΛΦ 20	Ανθολογία πεζογραφίας και ποίησης (προχωρημένη)
ΛΦ 30	Μετρική
ΛΦ 40	Εισαγωγή στη Λατινική Φιλολογία

(Β) Παραδόσεις (κωδικοί αριθμοί 100 - 299)

Έπος (ενότητα 01)

ΛΦ 100 - 104	Βιργίλιος «Αινειάδα», «Γεωργικά»
ΛΦ 105 - 109	Λουκρήτιος
ΛΦ 110 - 114	Οβίδιος
ΛΦ 115 - 119	Μεταγενέστεροι επικοί
ΛΦ 120 - 139	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Λυρική ποίηση (ενότητα 02)

α) Ελεγεία

ΛΦ 140 - 144	Τίβουλος
ΛΦ 145 - 149	Προπέρτιος
ΛΦ 150 - 154	Οβίδιος

β) Ωδές, Σάτιρα

ΛΦ 155 - 159	Οράτιος
ΛΦ 160 - 164	Κάτουλλος και άλλοι
ΛΦ 165 - 169	Γιουβενάλης, Μαρτιάλης και άλλοι
ΛΦ 170 - 189	παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Δράμα (ενότητα 03)

α) Τραγωδία

ΛΦ 190 - 194	Σενέκας
ΛΦ 195 - 199	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

β) Κωμωδία

ΛΦ 200 - 204	Πλάυτος
ΛΦ 205 - 209	Τερέντιος
ΛΦ 210 - 219	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

α) Ιστοριογραφία (ενότητα 04)

ΛΦ 220 - 224	Σαλλούστιος
ΛΦ 225 - 229	Λίβιος
ΛΦ 230 - 234	Τάκιτος
ΛΦ 235 - 239	Άλλοι
ΛΦ 240 - 249	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Φιλοσοφία - Ρητορική (ενότητα 05)

α) Κικέρων

ΛΦ 250 - 254	έργα, επιστολές, λόγοι
--------------	------------------------

β) Πεζογραφία του αργυρού αι. και Όψιμης Περιόδου

ΛΦ 255 - 259	Πλίνιος
ΛΦ 260 - 264	Σενέκας
ΛΦ 265 - 269	Λακτάντιος και άλλοι
ΛΦ 270 - 279	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

Ρωμαϊκός Πολιτισμός (ενότητα 06)

ΛΦ 280 - 284	Μύθοι και Παραδόσεις
ΛΦ 285 - 289	Ρωμαϊκή θρησκεία
ΛΦ 290 - 299	Παραδόσεις για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

(Γ) Σεμινάρια (κωδικοί αριθμοί 300 - 399)

ΛΦ 300 - 309	Έπος
ΛΦ 310 - 319	Λυρική ποίηση

ΛΦ 320 - 329	Δράμα
ΛΦ 330 - 339	Ιστοριογραφία
ΛΦ 340 - 349	Φιλοσοφία - Ρητορική
ΛΦ 350 - 359	Ρωμαϊκός πολιτισμός
ΛΦ 360 - 369	Σεμινάρια για θέματα που δεν εμπίπτουν στις παραπάνω ενότητες
ΛΦ 370 - 389	Σεμινάρια για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

1. Η ενότητα 06 δεν είναι υποχρεωτική.
2. Προβλέπονται ειδικοί κωδικοί για μαθήματα (ασκήσεις, παραδόσεις, σεμινάρια) της ΑΕΦ και ΛΦ που δεν συμπεριλαμβάνονται στις παραπάνω ενότητες και που θα μπορούσαν να διδαχθούν ύστερα από πρόταση του διδάσκοντα και έγκριση του Τομέα.
3. Οι παραδόσεις και τα σεμινάρια για προχωρημένους και μεταπτυχιακούς φοιτητές δεν έχουν προαπαιτούμενα. Είναι υψηλότερου επιπέδου και προϋποθέτουν ειδικότερες γνώσεις πάνω στο συγκεκριμένο θέμα.

ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Βυζαντινή Φιλολογία (ΒΦ)

ΒΦ 10	Παλαιογραφία και κωδικογραφία
ΒΦ 100	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία
ΒΦ 102	Υμνογραφία και ποίηση
ΒΦ 104	Ιστοριογραφία
ΒΦ 106	Λόγια Κοσμική Φιλολογία
ΒΦ 300 - 310	Σεμινάρια

Νεοελληνική Φιλολογία (ΝΕΦ)

ΝΕΦ 100 - 109	Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
ΝΕΦ 110 - 129	Από τις αρχές ως την πτώση της Κρήτης α) Δημώδης υστεροβυζαντινή λογοτεχνία β) Τοπικές ιδιωματικές λογοτεχνίες στα πλαίσια της Φραγκοκρατίας γ) Κρητική λογοτεχνία της ακμής
ΝΕΦ 130 - 149	Από την πτώση της Κρήτης ως το 1821 α) Ελληνικός Διαφωτισμός β) Οι πρόδρομοι (Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος) γ) Προσολωμικοί
ΝΕΦ 150 - 169	Επτανησιακή λογοτεχνία της ακμής

	α) Ο Σολωμός και η εποχή του
	β) Ο Κάλδος και η εποχή του
	γ) Βαλαωρίτης - Ελάσσονες Επτανήσιοι
ΝΕΦ 170 - 189	Πεζογραφία του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα
	α) Αρχές της νεοελληνικής πεζογραφίας
	β) Ιστορικό μυθιστόρημα
	γ) Ηθογραφία
	δ) Πεζογραφία του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα
ΝΕΦ 190 - 209	Ποίηση του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα
	α) Ελληνικός Ρομαντισμός
	β) Ο Παλαμάς και η εποχή του
	γ) Ποίηση 1900 - 1930 (Σικελιανός, Βάρναλης, Καρυωτάκης κ.α.)
	δ) Ο Καβάφης και η εποχή του
ΝΕΦ 210 - 229	Νεότερη πεζογραφία
	α) Η γενιά του '30
	β) Η μεταπολεμική πεζογραφία
ΝΕΦ 230 - 249	Νεότερη ποίηση
	α) Ποίηση της γενιάς του '30 (Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος - Υπερρεαλισμός
	β) Μεταπολεμική ποίηση
ΝΕΦ 250 - 269	Δημοτικό τραγούδι
ΝΕΦ 270 - 289	Θεωρία λογοτεχνίας και Συγκριτική Φιλολογία
ΝΕΦ 290 - 299	Νεοελληνική κριτική και δοκίμιο
ΝΕΦ 300 - 399	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

Γλ 101 - 192	Εισαγωγή στη θεωρητική (ή Γενική) Γλωσσολογία
Γλ 102	Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής γλώσσας
Γλ 108	Ιστορία της Γλωσσολογίας
Γλ 110	Σύγχρονες τάσεις και σχολές της θεωρητικής Γλωσσολογίας
Γλ 112	Διαχρονική ή Ιστορική Γλωσσολογία
Γλ 115	Συγκριτική Γλωσσολογία
Γλ 120	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία
Γλ 125	Γλωσσολογική Ψυχολογία (Ψυχογλωσσολογία)
Γλ 128	Διαλεκτολογία
Γλ 131	Εθνογλωσσολογία
Γλ 135	Κειμενογλωσσολογία
Γλ 138	Κοινωνιογλωσσολογία
Γλ 141	Υπολογιστική Γλωσσολογία (Γλωσσολογία των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών)
Γλ 143	Φιλοσοφία της γλώσσας

Γλ	145	Ψυχολογολογία
Γλ	147	Φωνολογία
Γλ	151	Φωνολογία της αρχαίας Ελληνικής
Γλ	153	Φωνολογία της νέας Ελληνικής
Γλ	156	Μορφολογία
Γλ	159	Μορφολογία της αρχαίας ελληνικής
Γλ	161	Μορφολογία της νέας ελληνικής
Γλ	165	Σύνταξη
Γλ	170	Ιστορική Γραμματική της ελληνικής γλώσσας
Γλ	175	Γραμματική της κοινής νεοελληνικής
Γλ	180	Σημασιολογία
Γλ	300 - 320	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Θέατρο και Κινηματογράφος (Θ και Κ)

Θ	100 - 159	Ιστορία του θεάτρου
Θ	160 - 219	Θεωρία του θεάτρου
Θ	220 - 279	Τεχνική του θεάτρου
Κ	100 - 159	Ιστορία του κινηματογράφου
Κ	160 - 219	Θεωρία του κινηματογράφου
Κ	220 - 279	Τεχνική του κινηματογράφου
Θ και Κ	300 - 399	Σεμινάρια

* Μαθήματα της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου κατοχυρώνονται και ως ΝΕΦ. Ο ισχύων κωδικός είναι Θ/ΝΕΦ· οι επιμέρους αριθμοί καθορίζονται σύμφωνα με τον πίνακα ΝΕΦ.

Μουσικολογία (Μ)

Μ	100	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία
Μ	105	Εισαγωγή στη Δημοτική Μουσική
Μ	101	Μουσική των πρωτόγονων λαών
Μ	102	Δημοτική μουσική των Βαλκανικών χωρών
Μ	103	Δημοτική μουσική των Μεσογειακών χωρών
Μ	104	Δημοτική μουσική των Ανατολικών χωρών
Μ	106	Δημοτική και κλασική μουσική της Ινδίας
Μ	110	Εισαγωγή στην Ελληνική δημοτική μουσική
Μ	111	Τα Ελληνικά δημοτικά τραγούδια (Ακριτικά, Ιστορικά, κλέφτικα)
Μ	112	Τα ελληνικά δημοτικά τραγούδια (Παραλογές, της αγάπης κ.λπ.)
Μ	113	Τα ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα
Μ	114	Οι ελληνικοί λαϊκοί χοροί

M	115	Μορφολογία του ελληνικού δημοτικού τραγουδιού
M	150	Εισαγωγή στη Βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική
M	151	Οι ύμνοι της Ορθόδοξης ανατολικής εκκλησίας και η μουσική τους
M	152	Παλαιογραφίες της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής
M	160	Εισαγωγή στην ελληνική λαϊκή μουσική (Ρεμπέτικη)
M	170	Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική μουσική
M	180	Δυτική μουσική μέχρι και τον 16ον αιώνα
M	181	Δυτική μουσική από τον 16ο ως τον 19ο αιώνα
M	182	Δυτική μουσική τον 20ο αιώνα
M	183	Η Δυτική μουσική στην Ελλάδα
M	300 - 350	Σεμινάρια

2. ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Αρχαία Ιστορία (ΑΙ)

ΑΙ	100 - 110	Γενική επισκόπηση της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας
ΑΙ	111 - 120	Κοινωνικά προβλήματα στην αρχαία Ελλάδα
ΑΙ	121 - 140	Πνευματική ζωή στην αρχαία Ελλάδα
ΑΙ	141 - 144	Ομηρική Ελλάδα
ΑΙ	145 - 150	Αρχαϊκή Ελλάδα
ΑΙ	151 - 155	Κλασική Ελλάδα
ΑΙ	156 - 199	Μακεδονία και ελληνιστικοί χρόνοι
ΑΙ	200 - 210	Γενική επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστορίας
ΑΙ	211 - 220	Αρχαϊκή και δημοκρατική Ρώμη
ΑΙ	221 - 230	Αυτοκρατορική Ρώμη
ΑΙ	300 - 315	Σεμινάρια

Βυζαντινή Ιστορία (ΒΙ)

ΒΙ	100 - 101	Πρώιμη βυζαντινή περίοδος
ΒΙ	102 - 103	Μέση βυζαντινή περίοδος
ΒΙ	104 - 105	Όψιμη βυζαντινή περίοδος
ΒΙ	300 - 315	Σεμινάρια

Ιστορία Μέσων Χρόνων (ΙΜΧ)

ΙΜΧ	100 - 101	Πηγές και μεθοδολογία
ΙΜΧ	102 - 103	Φεουδαρχική κοινωνία
ΙΜΧ	104 - 105	Ιστορία της Βενετοκρατίας
ΙΜΧ	300 - 315	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (INX)

Ιστορία των Νεότερων Χρόνων

INX	102	Εισαγωγή στη μελέτη της νεότερης Ευρωπαϊκής Ιστορίας
INX	104 - 110	Επαναστάσεις και επαναστατικά κινήματα στην Ευρωπαϊκή ιστορία των νεότερων χρόνων
INX	111 - 115	Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος
INX	116 - 120	Η άνοδος του φασισμού και η επικράτηση των ολοκληρωτικών καθεστώτων στην Ευρώπη
INX	121 - 130	Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος
INX	131 - 140	Τα Βαλκάνια τον 20ο αιώνα
INX	141 - 150	Η Ευρώπη το Μεσοπόλεμο
INX	151 - 160	Μεταπολεμική Ευρώπη
INX	161 - 180	Νεότερη Ιστορία του Μεσογειακού χώρου
INX	300 - 320	Σεμινάρια

Νεότερη Ελληνική Ιστορία

NEI	100 - 101	Εισαγωγή στη μελέτη της νεότερης ελληνικής ιστορίας
NEI	102	Ο Ελληνισμός υπό την τουρκική εξουσία και η επανάσταση του 1821 Α΄
NEI	103	Ο Ελληνισμός υπό την τουρκική εξουσία και η επανάσταση του 1821 Β΄
NEI	300 - 310	Σεμινάρια

Ιστορία του Ελληνικού Κράτους

IEK	100 - 101	Εισαγωγή στη μελέτη της νεότερης ελληνικής ιστορίας
IEK	102 - 103	Η Ελλάδα του Όθωνα (1833 - 1862)
IEK	104 - 105	Το ελληνικό κράτος από το 1863 ως το 1909
IEK	106 - 107	Η Ελλάδα των βαλκανικών πολέμων και της Μικρασιατικής καταστροφής
IEK	108 - 109	Η Ελλάδα κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου
IEK	110 - 112	Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος και η μετέπειτα περίοδος
IEK	114 - 118	Ιδεολογία και νοοτροπίες στην Ελλάδα του 20ου αιώνα
IEK	300 - 320	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Τουρκολογία (T)

T	100	Σύντομη ανασκόπηση της ιστορίας της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
T	101	Ιστορία των Τούρκων της Κεντρικής Ασίας ως τον ΙΓ΄ αιώνα
T	102	Διοικητική οργάνωση του Οθωμανικού κράτους
T	103	Εισαγωγή στην τουρκική γλώσσα

- T 104 Κοινωνική οργάνωση της οθωμανικής αυτοκρατορίας
 T 106 Η Μικρά Ασία ανάμεσα στην μάχη του Μαντζικέρτ και την κατάληψη της Καλλίπολης (1071 - 1354)
 T 107 Το Ισλάμ και η Σταυροφορία
 T 108 Οι μεταρρυθμιστικές προσπάθειες στην Οθωμανική αυτοκρατορία (1789 - 1923)
 T 109 Η εξάπλωση των Οθωμανών στα Βαλκάνια (1354 - 1453)

Αραβολογία (Αρ)

- Αρ 101 Εισαγωγή στην Ιστορία των Αράβων
 Αρ 111 Εισαγωγή στην ισλαμική θρησκεία
 Αρ 201 Εισαγωγή στην κλασική αραβική γλώσσα: Α΄
 Αρ 202 Εισαγωγή στην κλασική αραβική γλώσσα: Β΄
 Αρ 301 Θέματα ισλαμικού πολιτισμού: ιστοριογραφία
 Αρ 302 Θέματα ισλαμικού πολιτισμού

Ιστορία της Αφρικής (ΙΑΦ)

- ΙΑΦ 100 - 110 Παραδόσεις
 ΙΑΦ 300 - 310 Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Προϊστορική Αρχαιολογία (ΠΑ)

- ΠΑ 100 - 104 Εισαγωγή στην Προϊστορική - Αρχαιολογία (καταγωγή εξέλιξη της επιστήμης. Προσέγγιση των μεθόδων. Σύγχρονες τάσεις)
 ΠΑ 105 - 109 Δομή, λειτουργία και ιδεολογία στις πρωτόγονες κοινωνίες (Εθνολογία)
 ΠΑ 110 - 116 Τεχνικές ανάλυσης και επεξεργασίας των αρχαιολογικών δεδομένων (Στατιστική - Πληροφορική - Φυσικές και Χημικές Μέθοδοι Ανάλυσης...)
 ΠΑ 117 - 120 Μέθοδοι και τεχνικές ανασκαφής (Σχέδιο, Φωτογραφία...)
 ΠΑ 121 - 125 Θεωρητικά προβλήματα της Αρχαιολογίας
 ΠΑ 130 - 135 Γεωλογία - Παλαιοντολογία - Φυσική Ανθρωπολογία
 ΠΑ 136 - 139 Στρατηγικές διατροφής - Τεχνολογία στην Παλαιολιθική εποχή
 ΠΑ 140 - 143 Τέχνη και κοινωνία στην Παλαιολιθική εποχή
 ΠΑ 144 - 146 Η Νεολιθική εποχή
 ΠΑ 147 - 150 Περιβάλλον - Στρατηγικές διατροφής στη Νεολιθική εποχή
 ΠΑ 151 - 155 Τεχνολογία στη Νεολιθική εποχή
 ΠΑ 156 - 160 Τέχνη και Κοινωνία στη Νεολιθική εποχή
 ΠΑ 170 - 177 Εισαγωγή στην εποχή του χαλκού
 ΠΑ 178 - 182 Πρώιμη, μέση και ύστερη εποχή του χαλκού. Ανατολική Μεσόγειος, Προϊστορικό Αιγαίο - Μινωική Κρήτη

ΠΑ 183 - 185	Φυσική Γεωγραφία - Ανθρωπογεωγραφία - Τοπογραφία
ΠΑ 186 - 190	Πολεοδομία - Οργάνωση του χώρου - Αρχιτεκτονική
ΠΑ 191 - 196	Οικονομία - Τεχνολογία - Κοινωνική Οργάνωση
ΠΑ 197 - 200	Τέχνη - Εικονογραφία
ΠΑ 201 - 205	Θρησκεία και θρησκευτικές δομές
ΠΑ 206 - 210	Πρώιμη, μέση και ύστερη εποχή του χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα - Μυκηναϊκές κοινωνίες
ΠΑ 211 - 216	Φυσική Γεωγραφία - Ανθρωπογεωγραφία - Τοπογραφία
ΠΑ 217 - 221	Πολεοδομία - Οργάνωση του χώρου - Αρχιτεκτονική
ΠΑ 222 - 227	Οικονομία - Τεχνολογία - Κοινωνική Οργάνωση
ΠΑ 228 - 232	Τέχνη - Εικονογραφία
ΠΑ 233 - 238	Θρησκεία και θρησκευτικές δομές
ΠΑ 239 - 244	Κρητο - μυκηναϊκές γραφές
ΠΑ 245 - 250	Αιγυπτιαολογία
ΠΑ 251 - 255	Ανατολικοί Πολιτισμοί
ΠΑ 300 - 320	Σεμινάρια

Κλασική Αρχαιολογία (ΚΑ)

ΚΑ 100	Εισαγωγή στην κλασική αρχαιολογία: Ιστοριογραφία - μέθοδοι
ΚΑ 106	Μυθολογία
ΚΑ 111	Επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής τέχνης
ΚΑ 120	Η τέχνη των γεωμετρικών χρόνων
ΚΑ 121	Αρχιτεκτονική
ΚΑ 122	Κεραμική
ΚΑ 123	Μεταλλοτεχνία
ΚΑ 124	Μικροτεχνία
ΚΑ 125	Πλαστική
ΚΑ 130	Η τέχνη των αρχαϊκών χρόνων
ΚΑ 131	Αρχιτεκτονική
ΚΑ 132	Κεραμική
ΚΑ 133	Πλαστική
ΚΑ 140	Η τέχνη των κλασικών χρόνων (5ος αιώνας)
ΚΑ 141	Αρχιτεκτονική
ΚΑ 142	Κεραμική
ΚΑ 143	Ζωγραφική
ΚΑ 144	Πλαστική
ΚΑ 150	Η τέχνη των κλασικών χρόνων (4ος αιώνας)
ΚΑ 151	Αρχιτεκτονική
ΚΑ 152	Κεραμική
ΚΑ 153	Ζωγραφική
ΚΑ 154	Πλαστική
ΚΑ 160	Η τέχνη των ελληνιστικών χρόνων

KA 161	Αρχιτεκτονική
KA 162	Κεραμική
KA 163	Ζωγραφική
KA 164	Πλαστική
KA 165	Μικροτεχνία
KA 170	Η τέχνη των ρωμαϊκών χρόνων
KA 171	Αρχιτεκτονική
KA 172	Πλαστική (Πορτραίτο κ.λπ.)
KA 180	Δημόσιος και Ιδιωτικός δίκος των αρχαίων
KA 190	Επιγραφική
KA 200	Νομισματική
KA 300 - 399	Σεμινάρια

Βυζαντινή Αρχαιολογία (BA)

BA 100	Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία
BA 102	Παλαιοχριστιανική και πρωτοβυζαντινή τέχνη
BA 104	Μεσοβυζαντινή τέχνη
BA 105	Η τέχνη της Μακεδονικής Αναγέννησης
BA 106	Κομνήνεια τέχνη
BA 108	Παλαιολόγειος τέχνη
BA 110	Μνημειακή ζωγραφική
BA 115	Μεταβυζαντινή τέχνη
BA 120	Μικροτεχνία
BA 130	Φορητές εικόνες
BA 140	Εικονογραφημένα χειρόγραφα
BA 150	Αρχιτεκτονική
BA 300 - 330	Σεμινάρια

Ιστορία της Τέχνης της Δύσεως (ΙΤΔ)

ΙΤΔ 100 - 103	Εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης: αντικείμενο, θεωρία, μέθοδοι, βασικές έννοιες
ΙΤΔ 104 - 107	Επισκόπηση της ευρωπαϊκής τέχνης από τους Καρολίνειους χρόνους μέχρι την Αναγέννηση
ΙΤΔ 108 - 111	Επισκόπηση της Ευρωπαϊκής τέχνης από την Αναγέννηση μέχρι τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο
ΙΤΔ 112 - 115	Ρωμανική τέχνη
ΙΤΔ 116 - 119	Γοτθική τέχνη
ΙΤΔ 120 - 121	Η Αναγέννηση στη Φλωρεντία και στη Ρώμη
ΙΤΔ 122 - 124	Η Αναγέννηση στη Βόρεια Ιταλία
ΙΤΔ 125 - 127	Η Αναγέννηση στην Ευρώπη (εκτός Ιταλίας)
ΙΤΔ 128 - 131	Βενετσιάνικη ζωγραφική του 15ου και 16ου αιώνα
ΙΤΔ 132 - 135	Ο Μανιερισμός

- ΙΤΔ 136 - 139 Το Μπαρόκ
 ΙΤΔ 140 - 143 Το Μπαρόκ στην Ιταλία
 ΙΤΔ 144 - 147 Το Μπαρόκ στην Κεντρική Ευρώπη
 ΙΤΔ 148 - 151 Το Μπαρόκ στις Κάτω Χώρες
 ΙΤΔ 152 - 155 Βενετσιάνικη ζωγραφική του 17ου και 18ου αιώνα
 ΙΤΔ 156 - 159 Ο γαλλικός κλασικισμός και οι επιδράσεις του
 ΙΤΔ 160 - 163 Ροκοκό
 ΙΤΔ 164 - 167 Νεοκλασικισμός
 ΙΤΔ 168 - 171 Ρομαντισμός
 ΙΤΔ 172 - 175 Ρεαλισμός
 ΙΤΔ 176 - 179 Ιμπρεσιονισμός
 ΙΤΔ 180 - 183 Η τέχνη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα
 (Συμβολισμός - Ιστορισμός - «Νέο - Μπαρόκ» - «Νέα Τέχνη»)
 ΙΤΔ 184 - 187 Εξπρεσιονισμός
 ΙΤΔ 188 - 191 Κυβισμός
 ΙΤΔ 192 - 195 Μη - παραστατική ζωγραφική: οι πρωτεργάτες Μάλεεβιτς,
 Καντίνσκυ, Μόντριαν
 ΙΤΔ 196 - 199 Κονστρουκτιβισμός
 ΙΤΔ 200 - 203 Φουτουρισμός
 ΙΤΔ 204 - 207 Υπερρεαλισμός
 ΙΤΔ 208 - 211 Η ζωγραφική στην Γερμανία (15ος - 16ος αιώνας)
 ΙΤΔ 212 - 215 Η ζωγραφική στην Ισπανία (16ος - 20ος αιώνας)
 ΙΤΔ 216 - 219 Οι εικαστικές τέχνες στη Ρωσία (από την εποχή του Πέτρου
 του Μεγάλου μέχρι το 1917)
 ΙΤΔ 220 - 223 Οι εικαστικές τέχνες στη Σοβιετική Ένωση (από το 1917 μέχρι
 τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο)
 ΙΤΔ 224 - 227 Αρχιτεκτονική και ζωγραφική στην Αγγλία (17ος - 20ος αιώνας)
 ΙΤΔ 228 - 231 Ελληνική τέχνη τον 19ο αιώνα
 ΙΤΔ 232 - 235 Ελληνική Τέχνη τον 20ο αιώνα
 ΙΤΔ 236 - 239 Επιδράσεις και ανάπτυξη της τέχνης της Δύσεως σε εξωευρω-
 παϊκές χώρες
 ΙΤΔ 240 - 243 Ιστορία της φωτογραφίας
 ΙΤΔ 244 - 245 Μουσειολογία
 ΙΤΔ 246 - 247 Θεωρία και μέθοδοι συντήρησης
 ΙΤΔ 248 - 251 Χαρακτική
 ΙΤΔ 252 - 255 Εφαρμοσμένες τέχνες (αφίσα, βιομηχανικό σχέδιο, γυαλί,
 πορσελάνη, υφάσματα, κεραμική)
 ΙΤΔ 256 - 259 Εικονογραφία της αρχαίας μυθολογίας
 ΙΤΔ 260 - 263 Χριστιανική εικονογραφία
 ΙΤΔ 264 - 267 Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της
 τέχνης: Οι αρχές της κριτικής τέχνης στην Ιταλία
 (15ος - 16ος αιώνας)
 ΙΤΔ 268 - 271 Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της
 τέχνης: θεωρίες του μπαρόκ και του κλασικισμού
 ΙΤΔ 272 - 275 Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της

		τέχνης: ρομαντισμός και ιστορισμός
ΙΤΔ	276 - 279	Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: η σχολή της Βιέννης
ΙΤΔ	280 - 283	Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: οι φορμαλιστικές σχολές
ΙΤΔ	284 - 287	Ιστοριογραφία, θεωρία και μεθοδολογία της ιστορίας της τέχνης: κοινωνιολογικές και μαρξιστικές προσεγγίσεις
ΙΤΔ	288 - 291	Εικονογραφία και Εικονολογία
ΙΤΔ	292 - 295	Οι εικαστικές τέχνες μετά τον Β΄ παγκόσμιο πόλεμο: τάσεις και κινήματα
ΙΤΔ	300 - 399	Σεμινάρια

3. ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Γενικό πλαίσιο μαθημάτων

Φ	10	Άσκηση (ερμηνεία φιλοσοφικών κειμένων)
Φ	90	Γενική εισαγωγή στη Φιλοσοφία
Φ	91 - 100	Ειδική εισαγωγή στη Φιλοσοφία (εισαγωγή στους φιλοσοφικούς κλάδους)
Φ	101 - 105	Ελληνική Φιλοσοφία
Φ	106 - 110	Λογική
Φ	111 - 115	Θεωρία της επιστήμης
Φ	116 - 120	Ιστορία της Φιλοσοφίας
Φ	121 - 130	Συστηματική Φιλοσοφία
Φ	131 - 150	Σύγχρονα φιλοσοφικά ρεύματα
Φ	300 - 305	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

Ψυχολογία

Ψ	100	Γενική ψυχολογία: στοιχεία μεθοδολογίας, αντίληψη, μνήμη, μάθηση
Ψ	101	Γενική ψυχολογία: ιστορία, κλάδοι, ψυχολογικές μετρήσεις, στοιχεία ψυχοπαθολογίας
Ψ	110 - 120	Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία
Ψ	200 - 205	Εξελικτική ψυχολογία
Ψ	206 - 210	Αντίληψη
Ψ	211 - 215	Μνήμη
Ψ	216 - 220	Μάθηση
Ψ	221 - 225	Θεωρίες προσωπικότητας
Ψ	226 - 230	Θέματα κοινωνικής ψυχολογίας
Ψ	231 - 235	Ψυχολογία ατομικών διαφορών: ψυχολογικές μετρήσεις

Ψ	236 - 240	Ψυχολογία εργασίας
Ψ	241 - 245	Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στην ψυχολογία
Ψ	246 - 250	Προσαρμογή και ψυχοπαθολογία
Ψ	300 - 320	Σεμινάρια

Τα μαθήματα με αριθμό 100 ως 120 είναι βασικά και απαραίτητα για την παρακολούθηση και κατανόηση των υπολοίπων μαθημάτων Ψυχολογίας με αριθμό 200 και πάνω.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Ορισμένα από τα μαθήματα έχουν δοθεί σε προηγούμενα εξάμηνα με άλλο κωδικό αριθμό. Παρακαλούνται οι φοιτητές να συνεννοούνται με τον διδάσκοντα.

Κοινωνιολογία

ΚΟΙ	100	Εισαγωγή στην κοινωνιολογία
ΚΟΙ	101 - 105	Συγκριτική κοινωνιολογία
ΚΟΙ	106 - 108	Έρευνα και μεθοδολογικά προβλήματα στην κοινωνιολογία
ΚΟΙ	109 - 115	Ιστορία κοινωνιολογικών θεωριών
ΚΟΙ	116 - 120	Ελληνική κοινωνία
ΚΟΙ	121 - 124	Πολιτική κοινωνιολογία
ΚΟΙ	125 - 127	Κοινωνική αλλαγή
ΚΟΙ	128 - 130	Κοινωνικοποίηση
ΚΟΙ	131 - 135	Κοινωνικές τάξεις και κοινωνικά στρώματα
ΚΟΙ	136 - 138	Κοινωνιολογία της γλώσσας
ΚΟΙ	300 - 320	Σεμινάρια

ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Παι	10	Μέθοδοι διδασκαλίας ιστορικών μαθημάτων
Παι	20	Μέθοδοι διδασκαλίας φιλολογικών μαθημάτων
Παι	30	Μέθοδοι διδασκαλίας κοινωνικο - ψυχολογικών φιλοσοφικών μαθημάτων (Επιλογή ενός ανάλογα με το Τμήμα των φοιτητών)
Παι	100 - 105	Σχολείο και κοινωνία
Παι	106 - 110	Συγκριτική Παιδαγωγική
Παι	111 - 114	Ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης
Παι	115 - 120	Εκπαίδευση και ανάπτυξη
Παι	121 - 125	Παιδαγωγική ψυχολογία
Παι	126	Ψυχολογία και ρόλοι του εκπαιδευτικού
Παι	127	Ψυχοδυναμική των σχολικών τάξεων
Παι	128 - 130	Εκπαιδευτική αξιολόγηση
Παι	131 - 133	Σχολική οδηγητική
Παι	134 - 135	Εκπαιδευτική έρευνα και Στατιστική
Παι	136 - 140	Φιλοσοφία της εκπαίδευσης
Παι	141 - 145	Εξέλιξη των εκπαιδευτικών θεωριών και συστημάτων

Παι 146 - 148	Σχολικό πρόγραμμα
Παι 149 - 150	Θεωρία και Μεθοδολογία της διδασκαλίας
Παι 300 - 302	Σεμινάρια

Από τα παραπάνω μαθήματα προτείνονται ως βασικά: α) Οι μέθοδοι διδασκαλίας στον Τομέα της ειδικότητας του κάθε φοιτητή, και β) Η παιδαγωγική Ψυχολογία ή το μάθημα Σχολείο και Κοινωνία.

Τα παραπάνω μαθήματα θα προσφέρονται ανάλογα με τις δυνατότητες του Τομέα Παιδαγωγικών Σπουδών.